

تَوَاصَلْ

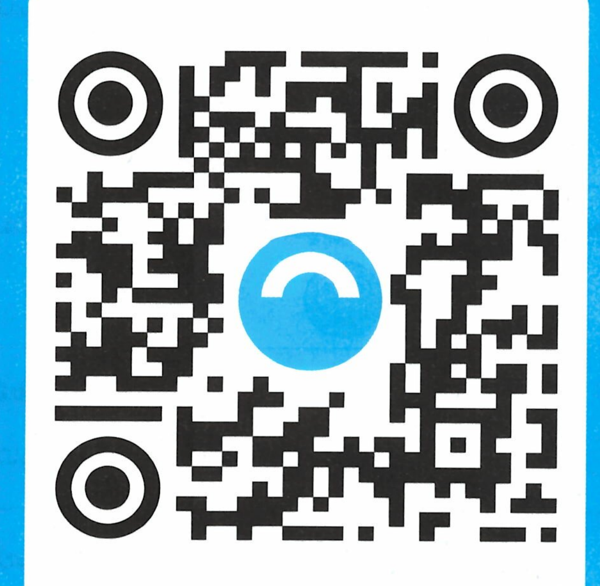
الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

1

بداخل الكتاب ملحق تقييمات الأضواء العامة





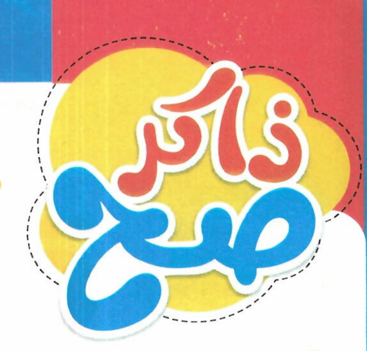




www.aladwaa.com Follow Us







- كل طفل له طريقة وأسلوب للتعلم؛ ولكي تكتشف أفضل طريقة لتعلم ابنك اجعله يجيب عن الأسئلة التالية:

١ أتعلم بشكل أفضل عندما ...

أ أرى ◯ ب أسمع ◯ جـ ألعب ◯

٢ أحب أن أقوم بعملي ...

أ بمفردي ◯ ب مع أصدقائي ◯

٣ أنا أحب الهدوء.

أ 🙂 ب 🙁

٤ عندما أتعلم كلمات جديدة أحب أن:

أ أكتبها بالقلم ◯ ب أبنيها بالمكعبات ◯ جـ أتهجَّاها بصوت عالٍ ◯

٥ أحب

أ كتابة الأرقام ◯ ب عدّ الأرقام بصوت عالٍ ◯

٦ أنا أستمتع بإضافة المزيد من التفاصيل إلى كتاباتي ورسوماتي.

أ 🙂 ب 🙁

٧ في الفصل نشاطي المفضل هو:

أ الرسم والكتابة ◯ ب سماع الأغاني ◯ جـ ألغاز ومكعبات ◯

٨ في الفسحة ألعب:

أ مع أصدقائي ◯ ب بمفردي ◯

٩ وقتي المفضل في المدرسة هو:

أ الرسم ◯ ب القراءة الهادئة ◯ جـ سماع الموسيقى ◯

د الألعاب ◯ هـ العمل بمفردي ◯ و العمل مع أصدقائي ◯

رقم السؤال	أنماط التعلم	الإجابة
١	بصري	أرى
	سمعي	أسمع
	حركي	ألعب
٢	التعلم بشكل فردي	بمفردي
	التعلم داخل مجموعة	مع أصدقائي
٣	سمعي / بصري	😀
	التعلم داخل مجموعة	☹️
٤	بصري	أكتبها بالقلم
	حركي	أبنيها بالمكعبات
	سمعي	أتهجّاها بصوت عالٍ
٥	سمعي	عد الأرقام بصوت عالٍ
	بصري	كتابة الأرقام
٦	بصري	😀
	حركي	☹️

رقم السؤال	أنماط التعلم	الإجابة
٧	بصري	الرسم والكتابة
	سمعي	سماع الأغاني
	حركي	ألغاز ومكعبات
٨	التعلم داخل مجموعة	ألعب مع أصدقائي
	التعلم بشكل فردي	ألعب بمفردي
٩	بصري	الرسم
	سمعي	سماع الموسيقى
	حركي	الألعاب
	فردي أو سمعي	القراءة الهادئة
	التعلم بشكل فردي	العمل بمفردي
	التعلم داخل مجموعة (الحركية)	العمل مع أصدقائي

إرشادات لولى الأمر والتلميذ:



التلميذ

١ الاختبار يزيد وعيك بطرائق التعلم المناسبة لك.

٢ من خلال معرفة نقاط قوتك وأسلوب تعلمك تستطيع أن ترفع من مستوى تعلمك، وكذلك مستوى دافعية التعلم لديك.

ولى الأمر

١ هذا الاختبار يعرفك ما يفضله أبناؤك وعاداتهم واهتماماتهم.

٢ فهم أسلوب التعلم الخاص بأبنائك يعزز الطريقة التي تعلمهم بها طيلة حياتهم.

٣ هذا الاختبار يساعدهم على إتقان عملهم المدرسي والنجاح في الحياة.



يمكن أن تختلف طريقة التعلم حسب المرحلة العمرية.
(هذا الاختبار لا يهدف إلى تصنيف التلاميذ)





ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تتعاملي مع شيء معروض أو مكتوب، مثل: الخرائط الذهنية، ومقاطع الفيديو، والبطاقات التعليمية، وأن تحولي المادة المكتوبة إلى أشكال ملونة.



ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تقرئي المعلومات أكثر من مرة، وتناقشيه فيما يسمع بصوتٍ عالٍ.

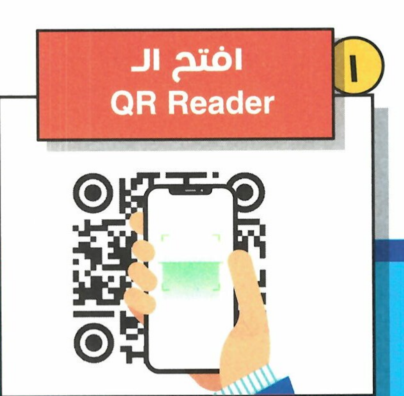


ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تجعليه يرسم ما يسمعه أو يحاول تخيله، ويمكنك الاستعانة بالأنشطة التي تتطلب الحركة، والتحدث معك من خلال تمثيل الدرس على شكل مسرحية.

دليلك للمحتوى الرقمي



١ افتح الـ QR Reader



٢ ضع الهاتف على صورة الـ QR



٣ عند ظهور الرابط قُم بالضغط عليه



القصة المشتركة في كل موضوع

يمكنك الاستماع لفيديو القصة المشتركة عن طريق مسح الـ QR code الموجود بجانب عنوان القصة



القصة الموجهة

يمكنك مشاهدة فيديو القصة الموجهة عن طريق مسح الـ QR code الموجود بجانب عنوان القصة




رحلتك مع الأضواء
1 ذاكر
فيديوهات تفاعلية على كل درس
شرح مُبسط ووافٍ
2 تدرب
تدريبات تفاعلية على كل درس
تدريبات متنوعة ومتدرجة المستوى
3 اختبر نفسك
اختبار تفاعلي على كل درس
اختبار على كل درس
4 تابع مستواك
اعرف مستواك من تقارير متابعة الأداء
حدد مستواك في نهاية كل اختبار
#معاك_الكتاب_معاك_الApp

المحتويات

المِحْوَرُ الأوَّلُ مَنْ أكُونُ؟

المَوْضُوعُ الأوَّلُ: أنَا مُمَيَّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّاني: أُسْرَتي

المِحْوَرُ الثَّاني العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ: عَالَمِي الصَّغِيرُ

المَوْضُوعُ الثَّاني: عَالَمِي الكَبِيرُ

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الشهر	المحور	الموضوع	القصة: المشتركة	القصة: الموجهة	الكلمات الشائعة	الحروف	خط	إملاء	تقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر	من أكون؟	أنا مميز	هيا نتعلم يا جدي		أبي أمي أنا قال - قالت	أ، م، ب	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	تقييم تكويني
		أسرتي	أوقات غالية	النمل	و في أيضًا ال	ف، ن، ل، ح، ر، ت، س، ج	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	تقييم تكويني
من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى ديسمبر	العالم من حولي	عالمي الصغير	حدث بمدرستنا	فرح تحب الحيوانات	في - يا - نعم - هذا - هذه	ز، د، ق، ط، ش، ذ، ع، و	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	تقييم تكويني
		عالمي الكبير	سر رشيد	- هيا نزرع - كعك العسل	كَانَ هو إلى	ت، خ، ص، ض، ك، ي، هـ ، غ، ظ	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة - كتابة كلمة	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة								



توجيهاتٌ لطفلِكَ:



- يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِهِ مُراعَاةَ الجِلسةِ الصِّحيَّةِ.
- يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِهِ إمساكَ القلمِ بالأصَابعِ الثّلاثِ: الإبْهَامِ، والسبَّابَةِ، وَالوُسْطَى.
- يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِهِ مُرَاعَاةَ التَّأنّي فِي أثْناءِ الكِتَابَةِ فِي جَمِيعِ المَوَادِّ؛ لِيكُونَ خَطُّهُ جميلًا.

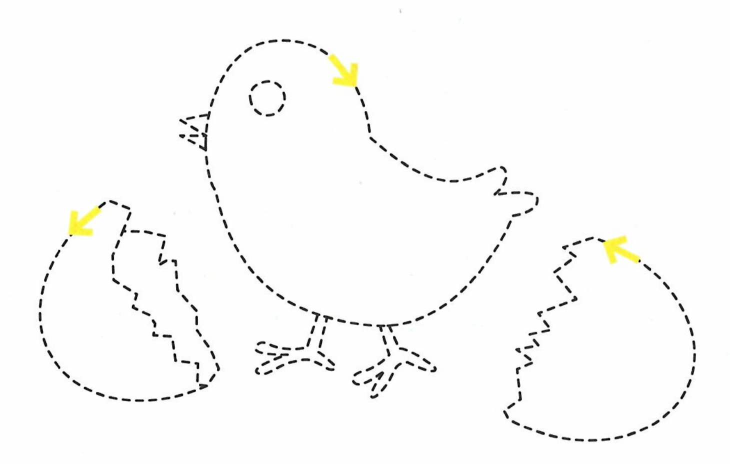
١ تَتَبَّعْ:

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

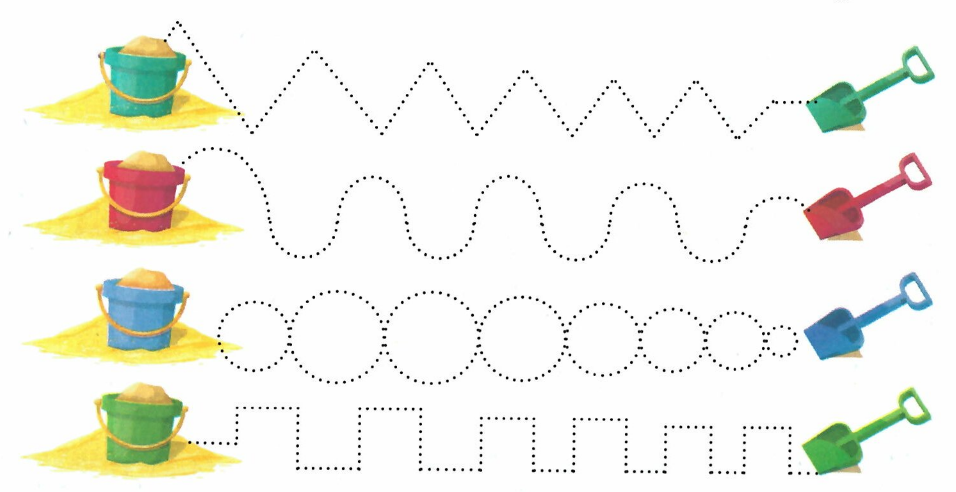
(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أنْشِطَةِ كِتَابِ الوِزَارَةِ (ص ٩)، انتقلْ معَ طِفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأمْرِ طِفْلَهُ عَلَى الإمْسَاكِ بِالقَلَمِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ، وَتَتَبُّعِ الاتِّجَاهِ الصَّحِيحِ (حَسَبَ الأَسْهُمِ)، وهذا النشاطُ يساعدُ الطفلَ في الالتزامِ باتجاهاتِ الحروفِ، وطريقةِ كتابتِها الصحيحةِ.

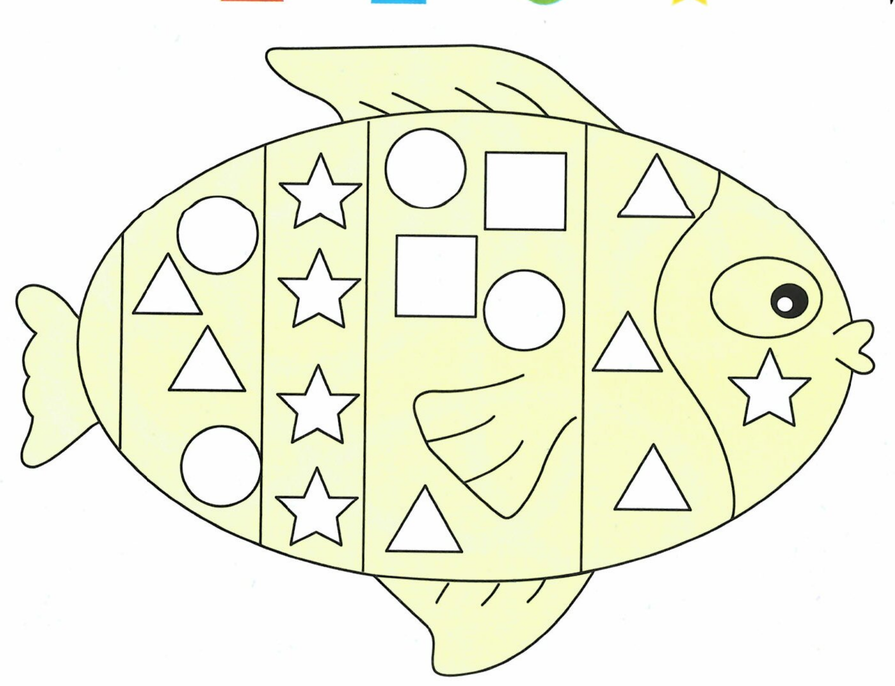
٢ تَتَبَّعْ:



٣ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ كَيْ تَصِلَ إِلَى الدَّلْوِ:



٤ لَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنْ:



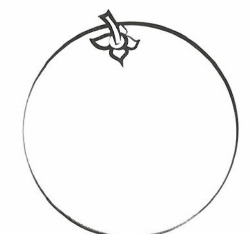
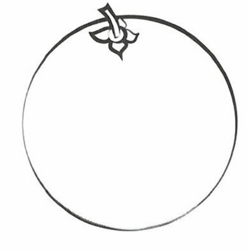
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ عَلَى الإِمْسَاكِ بِالقَلَمِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ، وتكْوينِ الشَّكلِ المطلوبِ بالتَّتبُّعِ.

نَشَاط ٣ كتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ عَلَى الإِمْسَاكِ بِالقَلَمِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ وتَتَبُّعِ النِّقَاطِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ: يُوَجِّهُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ إِلَى تمييزِ الأشكالِ والتفاصيلِ، ثمَّ يقومُ بتلوينِ كلِّ شكلٍ حسبَ لونِهِ.

٥ لَوِّنِ المُخْتَلِفَ:






٦ ضَعْ وجهًا ضَاحِكًا  أمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ:




٧ ساعدِ الأرنَبَ للوصولِ إلى طعامِهِ:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌّ: يُوَجِّهُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ للنَّظَرِ إلَى الصُّوَرِ والأَشْكَالِ، وتَمْيِيزِ الاختلافِ في الشكلِ.

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ: يُرْشِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ لِتَمْيِيزِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ مِنَ السُّلُوكِ الخَطَأ.

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ الطفلُ الأَرْنَبَ للوصولِ إِلَى طَعَامِهِ؛ حيثُ يكسبُه هذا النشاطُ القدرةَ علَى التتبعِ والتركيزِ.



ولي الأمر

- **استماعٌ وتحدثٌ:** يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه عنوانَ المحورِ: «مَن أكونُ؟»، ثم يعرِّف نفسَه: اسمَهُ – وظيفتَهُ – بلدَهُ – مكانَ سكنهِ... إلخ، ثُمَّ يُحَاوِرُ طِفْلَهُ، وَيَسْأَلُهُ: مَنْ تَكُونُ؟ وَيَتَحَدَّثُ مَعَهُ عَنْ صِفَاتِه، وَجِنْسِيَّتِه، ويَتْرُكُ لَهُ حريةَ التَّعبيرِ عَنْ نَفْسِهِ.
- **استماعٌ وتحدثٌ:** يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه عن أشياءَ يحبُّها ويشتركُ فيهَا مع الآخرينَ، وأشياءَ أُخرى يحبُّها وتميِّزُه عن غيرِه؛ ليعرفَ الطفلُ أنه مميزٌ، ثُمَّ يَتْرُكُ لَهُ حُرِّيَّةَ التَّحدُّثِ، ثُمَّ يذكرُ لطفلِه أن هناكَ أشخاصًا مميزينَ في بعضِ الأعمالِ والهواياتِ والمواهبِ مثل «د. مجدي يعقوب» في الطبِّ، و«محمد صلاح» في كرةِ القدمِ، وغيرِهما.

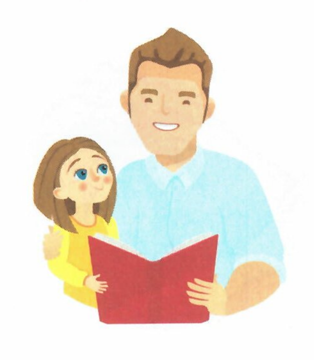
★ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

★ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.

يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة



★ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ثم يسأله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ما المهارة التي تريد تعلمها؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.



للاستماع للقصة

الكلماتُ الشائعةُ «أُمي - أَبِي - أَنَا - قَالَ - قَالَتْ»



اسْمِي «مَريمُ»، وعُمْرِي سِتُّ سَنواتٍ، وَأَخِي «يوسُفُ» عُمْرُهُ تِسعُ سَنواتٍ.

- كَمْ عُمْرُ «مَرْيَمَ»؟

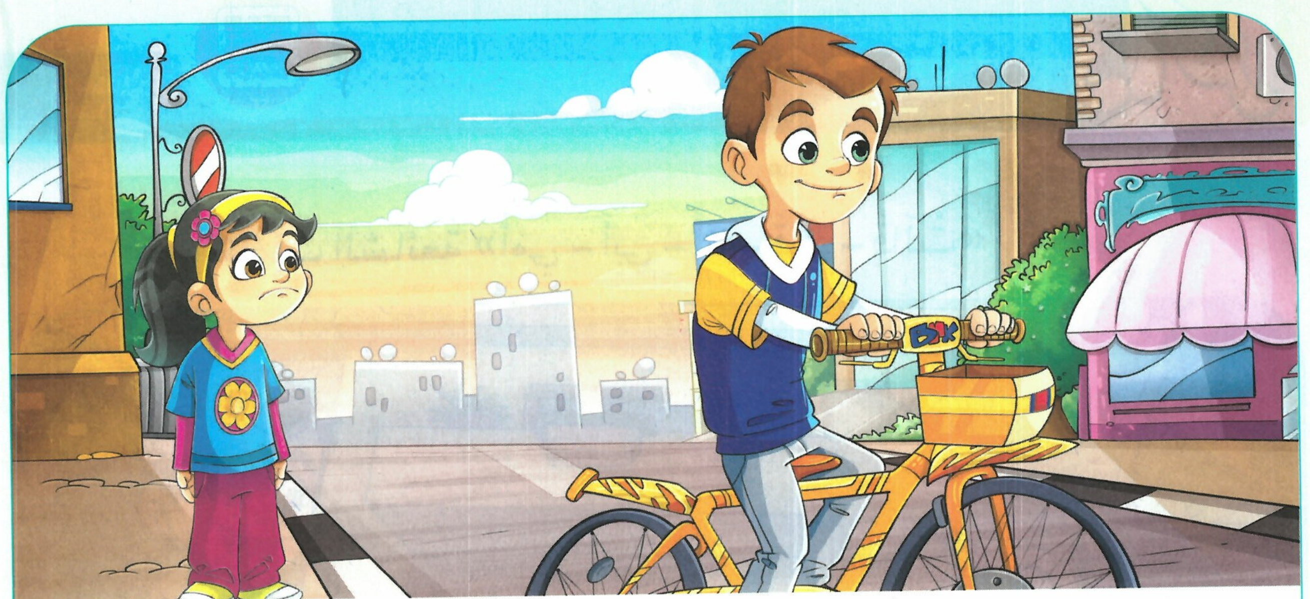


كانَ «يوسفُ» دائمًا يُساعِدُ **أمي** و**أَبِي** فِي أَشْياءَ عَديدةٍ بالبيتِ؛ كشِراءِ الأكْلِ مِنَ المَتجرِ القَريبِ، وَالاعْتِناءِ بأشجارِ الحَديقَةِ.

كُنْتُ دائمًا أفكِّرُ فِي أنْ أتعلَّمَ أشياءَ أُساعِدُ بِها **أمي** و**أَبِي** فِي البيتِ أيضًا.

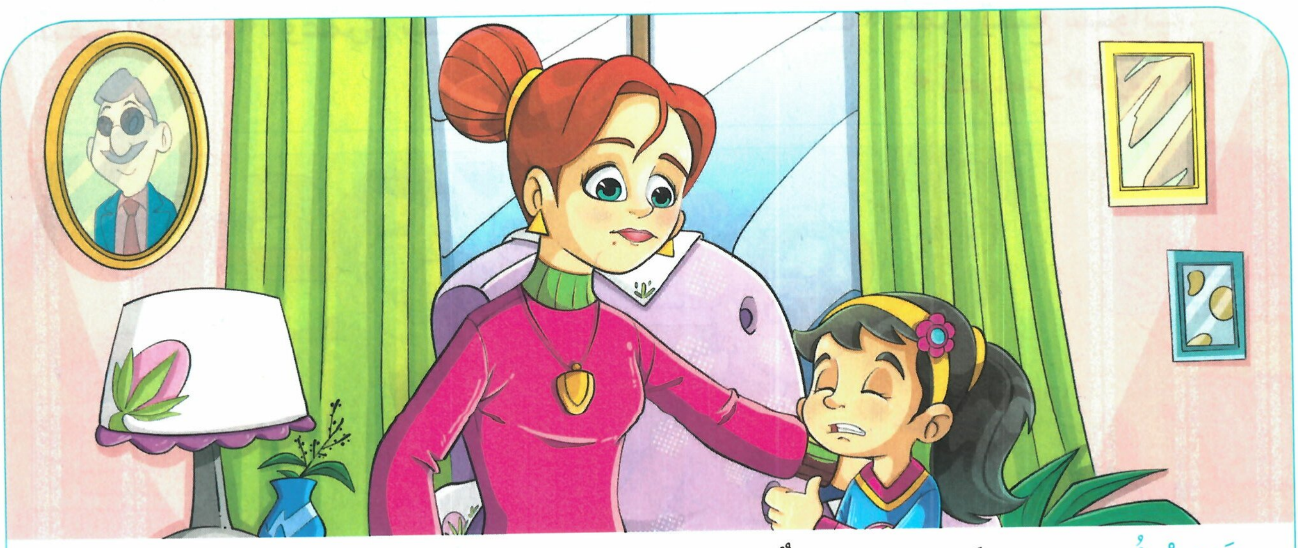
- مَاذا تَعلَّمْتَ مِنْ شَخصِيَّةِ «يُوسُفَ»؟

- استمع للقصة المشتركة فِي بنك المعرفة المصري.
- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهيَ «أُمي - أَبِي - أَنَا - قَالَ - قَالَتْ»، ويَلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، مَعَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



وفِي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ، رأيتُ «يوسُفَ» وهُوَ يركبُ دراجتَه بسُرعةٍ ومَهارةٍ وهوَ ذاهِبٌ إلَى المَتجرِ لِيشْتَرِيَ طَلباتِ البيتِ.. شَعَرتُ بالحُزنِ؛ فأنَا أيضًا أُريدُ أنْ أُساعِدَ **أُمي** و**أَبِي**.

• لِمَاذَا شَعَرتْ «مَرْيَمُ» بالحُزْنِ؟



قَالتْ أُمي: «لِمَاذَا أنتِ حزينةٌ يا حَبيبتِي؟».

قُلْتُ: «لأنَّنِي أريدُ أنْ أُساعِدَكِ فِي البيتِ، لكنَّني لا أعرِفُ كيفَ».

قَالتْ أُمي: «إنْ كُنتِ تُريدينَ أنْ تَعرفِي شَيئًا؛ فالحلُّ هُوَ أنْ تتعلَّمِيه يا «مريمُ»».

قَالتْ أُمي: «هَلْ تُريدينَ أنْ تتعلَّمِي رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ، لِتُساعِدِينا فِي شِراءِ لَوازِمِ البيتِ؟».

قُلْتُ: «نَعَم».

قَالتْ أُمي: «إذَنْ هيَّا نتعلَّمْ».

• لِمَاذَا تُريدُ «مَرْيَمُ» تَعَلُّمَ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟



فِي اليومِ التَّالي، بَدأتُ أتعلَّمُ رُكوبَ الدَّراجةِ بِمُساعَدةِ «يوسُفَ»... كُلَّ مَرَّةٍ كنتُ أسقُطُ مِنْ فَوقِ الدَّراجةِ كانَتْ **أُمي** تَقولُ: الصَّبْرَ؛ فأنتِ تتعلَّمينَ... أنتِ تتعلَّمينَ.

• **مَا الصِّفَةُ التي يَجِبُ عَلَيْنَا التَّحلِّي بِهَا عِنْدَ التَّعلُّمِ؟**



وبعدَ مُرورِ شَهرَيْنِ، أتقنْتُ رُكوبَ الدَّراجةِ، وعِندَما احتاجَتْ **أُمي** إلى شَيءٍ ذَهَبتُ **أنَا** و«يوسُفُ» معًا إلى المَتجرِ؛ لِنَشتريَ لهَا كُلَّ ما تحتاجُ إليهِ.

كُنْتُ سَعِيدَةً جدًّا؛ لأنَّني أُساعِدُ **أَبي** و**أُمي**، ولكنَّني كُنْتُ أكْثَرَ سَعادَةً؛ لأنَّني اكتَسَبْتُ مَهارةً جَدِيدَةً.

• **مَا سَبَبُ سَعادَةِ «مَرْيَمَ»؟**



وفي يومٍ منَ الأيَّامِ، دَخلتُ المَطبخَ علَى **أُمي** وجَدِّي؛ فَسَمِعْتُهما يتحدَّثانِ عنْ أكْلَةٍ مَا، ولكِنْ ما جَذَبَ انتِبَاهِي هوَ أنَّني سَمِعْتُ جَدِّي يَقولُ: «هَذهِ الأكْلةُ جَميلَةٌ جِدًّا، ولكِنِّي لا أعرِفُ كيفَ أطْبخُها».

• مَا الذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ «مَرْيَمَ»؟



فَقُلْتُ لجَدِّي: «إذَا كُنتَ تريدُ أنْ تعرِفَ شَيْئًا؛ فالحَلُّ هوَ أنْ نتعلَّمَهُ».

ونظرتُ إلَيْهِ وقلتُ: «إذَنْ هيَّا نتعلَّمْ يا جَدِّي».

• مَاذَا قَالَتْ «مَرْيَمُ» لجدِّها؟

تدرب





١ اسْتَمِعْ، وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ، وَاكْتُبْ لِتَعرِفَ شَكْلَ الْكَلِمَةِ:





أَبِي .... أُمي .... أَنَا .... قَالَ .... قَالَتْ ....

٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ التِي سَمِعْتَهَا:

أُمي أَنَا أَبِي قَالَ قَالَتْ

٣ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَالمِثَالِ:

المِثَال

- أُمي (أَنَا - أَبِي - أُمي - أَبِي)
- أَبِي (أُمي - أَبِي - أَنَا - أُمي)
- أَنَا (أُمي - أَبِي - أَبِي - أَنَا)
- قَالَ (قَالَتْ - أَنَا - أُمي - قَالَ)
- قَالَتْ (قَالَتْ - أَبِي - قَالَ - أُمي)

٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمكانِها المُنَاسِبِ:

أَبِي أُمي

قَالَ .... قَالَتْ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي ولِيَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٨)، انتقِلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يُرَدِّدُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورَةِ مُقْتَرِنَةً بِشَكْلِ الكَلِمَةِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبعَها ويكتبَها.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الكلماتِ بالترتيبِ التالِي: أنَا - قالتْ - أبِي - قالَ - أمي، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يرسمَ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي يستمعُ إليهَا.

نَشَاطَا ٣، ٤: وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَعَرُّفِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ، كَصُورَةٍ، دُونَ التَّعَرُّضِ لأَصْوَاتِهَا.

اختبر نفسك

القصةُ المشتركةُ
«هَيَّا نَتَعلَّمْ يا جَدِّي»(*)

١ صلْ كلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:





قَالَتْ

قَالَ



٢ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المماثلةِ:



أَنَا	أَبِي	أُمي
قَالَ - أَنَا	أُمي - أَبِي	أُمي - أَبِي

٣ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المختلفةِ:

قَالَ - قَالَتْ - قَالَ - قَالَ ....

أَنَا - أَنَا - أَبِي - أَنَا ....

أُمي - أَبِي - أَبِي - أَبِي ....

قَالَتْ - قَالَتْ - قَالَتْ - قَالَ ....

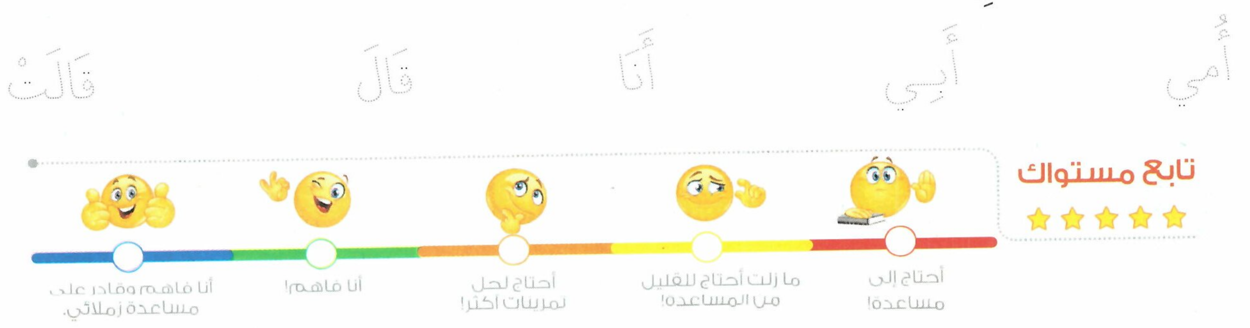
أُمي - أُمي - أَنَا - أُمي ....

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:



٥ اسْتَمِعْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

أُمي - أَبِي - أَنَا - قَال - قَالَتْ



● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ للقصةِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



إرشادات لولي الأمر

- يقومُ وليُّ الأمرِ بتدريبِ الطفلِ علَى النظرِ إلَى الصورِ وتأمُّلِهَا، والتحدثِ عنهَا وعنْ عناصرِهَا وإبداءِ رأيهِ فيهَا.
- عندَ نطقِ الحرفِ اجعلِ الطفلَ يضعُ كفَّ يدِه أمامَ فمِه لإدراكِ مخرجِ الحرفِ الصحيحِ.
- قمْ بإعدادِ مفكرةٍ صغيرةٍ خاصةٍ بطفلِكَ، دوِّن فيها الصعوباتِ الَّتي تواجهُه للتركيزِ عليها، وتابعْ فيها تطورَه والمهاراتِ الَّتي أتقنهَا.
- يمكنُ قصُّ الحروفِ علَى أوراقِ الصنفرةِ ليقومَ الطفلُ بلمسِهَا، أوْ رسمُ الحرفِ على الدقيقِ أو الملحِ.
- يمكنُ تقويةُ عضلاتِ يدِ الطفلِ عنْ طريقِ اللعبِ بالصلصالِ وعملِ مجسماتٍ للحروفِ بالصلصالِ، أو اللعبِ بالمشبكِ الخشبيِّ منْ خلالِ ضغطِ الطفلِ بإصبعِه عليهِ.
- يمكنُ تدريبُ الطفلِ علَى سماعِ الكلماتِ العربيةِ الَّتي لها الوزنُ نفسُه أو لَها نغمةٌ واحدةٌ مثلِ: أشجارٍ- أنهارٍ؛ ليكتسبَ الطفلُ القدرةَ علَى التذوقِ اللغويِّ.
- يمكنُ تمثيلُ شخصياتِ قصصِ المنهجِ وتقمُّصُ أدوارِها؛ لكي يصلَ الهدفُ منَ القصةِ إلى الطفلِ بشكلٍ ممتعٍ.
- يمكنُ أنْ يقومَ وليُّ الأمرِ بتمثيلِ حركاتٍ خاصةٍ بكلِّ نشيدٍ؛ لتثبيتِ مفرداتِه في أذهانِ الطفلِ، كتمثيلِ شكلِ القمرِ والشمسِ والأرضِ.





الأَلِـفِ



اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

أَلِـفٌ أَرْنَـبْ يَجْـرِي يَلْعَـبْ
أَسَـدٌ يَـزْأَرْ خَلْـفَ الأَرْنَـبْ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صوتَ حرفِ « أ »، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١٠:١٢) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدُّثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: أَحْمَدُ طِفلٌ صَغِيرٌ، اصْطَحَبَتْهُ أُمُّهُ لِلْحَدِيقَةِ؛ فَرَأَى أَرْنَبًا وَأَشَارَ إِلَيْهِ، فَقَالَتْ أُمُّهُ: أَرْنَبٌ، وَلَكِنَّ أَحْمَدَ صَغِيرٌ لا يَسْتَطِيعُ الكَلامَ بَعْدُ؛ فَظَلَّ يُشِيرُ إِليهِ وَيَقُولُ: «أأأأ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ « أ »، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ « أ »، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.





تدرب
على «حَرْفِ الأَلِفِ»

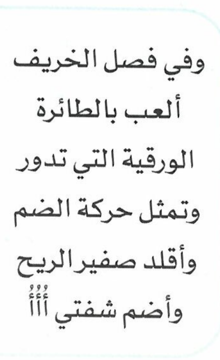
☆ اسْتمِعْ، وَلَاحِظْ:

في فصل الربيع أسكن وأجلس لأستمتع برائحة الأزهار وفوقي الشمس أأأأ





وفي فصل الصيف أذهب إلى الشاطئ وأرتدي قبعة عليها حركة الفتح وأغني بصوت عالٍ فاتحًا فمي أأأأ



وفي فصل الخريف ألعب بالطائرة الورقية التي تدور وتمثل حركة الضم وأقلد صفير الريح وأضم شفتي أُأُأُ





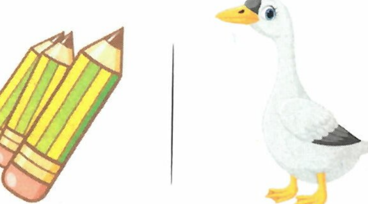
وفي فصل الشتاء أركب الزلاجة وأنطلق متزلجًا إلى الأسفل صائحًا بصوت الكسر إإإإ

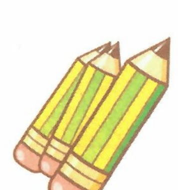


١ (*) انْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ « أ »:

تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ حرفَ « أ » وينطقَه، ثمَّ يلاحظُ الصورَ بهدوءٍ، ويحددُ صوتَ حرفِ « أ » في أثناءِ النطقِ، ويرسمَ دائرةً حولَ الصورةِ التي بها الحرفُ.

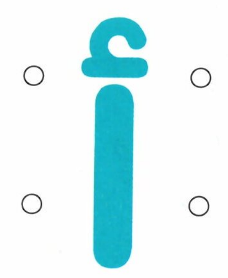




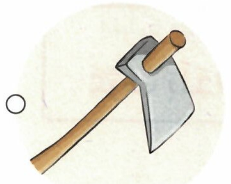


٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ حَرْفَ « أ » بِالصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيه:









☆ إرشادات لولي الأمر:

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يحكي لَهُ قصةَ «الفصولِ الأربعةِ».

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلَى أنَّ هذَا النشاطَ مِنَ الكتابِ المدرسيِّ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُساعِدُ وليُّ الأمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلماتِ الَّتِي بِها حَرفُ « أ »، وهي: «أَسَد - فَأْس - أَعْلام».

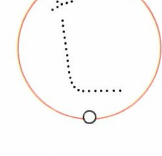
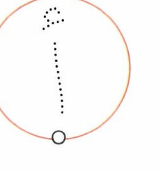
٣ لاحظْ أشكالَ الحروفِ، ثمَّ صِلِ الصِّنَّارةَ بحرفِ « أ »:



ر ب أ ن م

أ ش ج ع أ

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ « أ »، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المناسبةِ:





إصْبَع أَسَد أُذُن كَأْس

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ « أ »:

قرَأَ - نَبَأَ - أَنَا - أَحْمَد - إِبْرِيق

يَزْأَرُ - أَبِي - أُمي - أُسْرَتِي



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

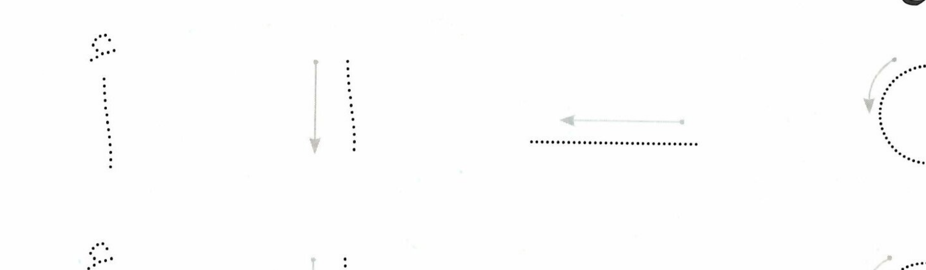
عَرِّفْ بَلَدَكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وَعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يميزَ حرفَ « أ » منفصلًا ومتصلًا ويتتبعَهُ، ثمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ « أ » في الكلمةِ، وفي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ تَتَبَّعْ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ حَرْفِ « أ »، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



٧ انْطِقْ، وَتَعَرَّفْ حَرفَ « أ » بحركاته، ثُمَّ تَتَبَّعْه:







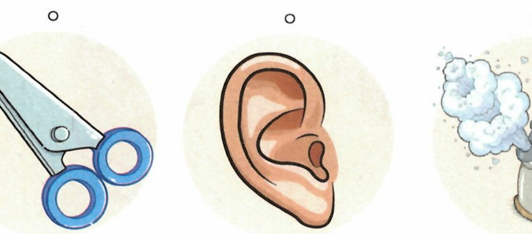


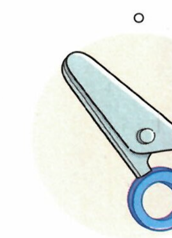
٨ انْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ « أ » بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

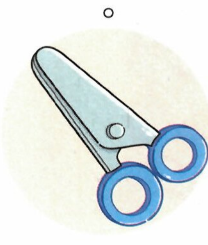
تحدثْ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ « أ » بحركاتِه المختلفةِ، ثمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ « أ »، ثمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.













إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (أَ: أَرنب - أُ: أُخطبوط - إِ: إِصبع - أْ: رأْس).

٩ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ « أ » بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

أَ   أُ   إِ   أْ

١٠ انطِقِ الصُّورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ « أ » مضبوطًا:

....

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ انْطِقْ:

أَ أْ   أُ أْ   إِ أْ

١٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ « أ » كَالمِثَالِ:

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وليُّ الأمْرِ الصُّورَةَ بِشَكلٍ واضِحٍ، معَ التركيزِ علَى حَركةِ حَرفِ « أ »، ويُساعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصيلِها (أَ : أَسد، أُ : أُم، إِ: إبرة، أْ : فأْر).

نَشَاط ١٠ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَليُّ الأَمْرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ عَلى حركةِ حرفِ « أ » (أَقلام – كأْس – إِشارة – أُذن).

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ وهي: «أَرْنب – فَأْس – إِصْبع».

١٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ
....	....
....	....

١٤ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

أَ	أُ	إِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ابْدَأْ

١٥ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ، ثُمَّ تتبَّعْ:

أَ | أُ | إِ

⭐ إرشادات لولي الأمر:

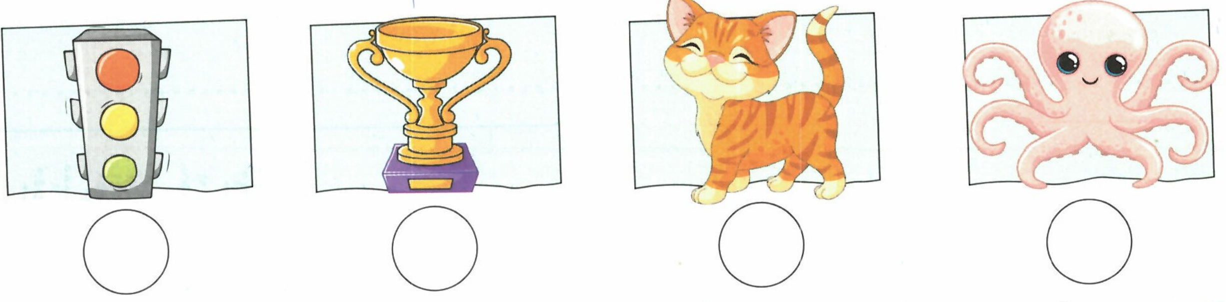
نَشَاط ١٣ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الألفِ: أَ - أُ - إِ.

نَشَاط ١٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الأَلِفِ»

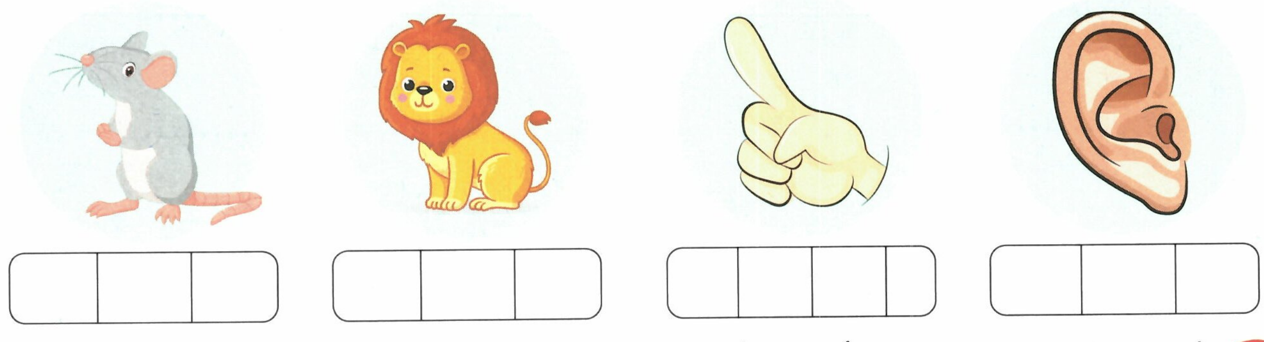
١ ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التِي تحتوِي علَى صوتِ حرفِ « أ »:



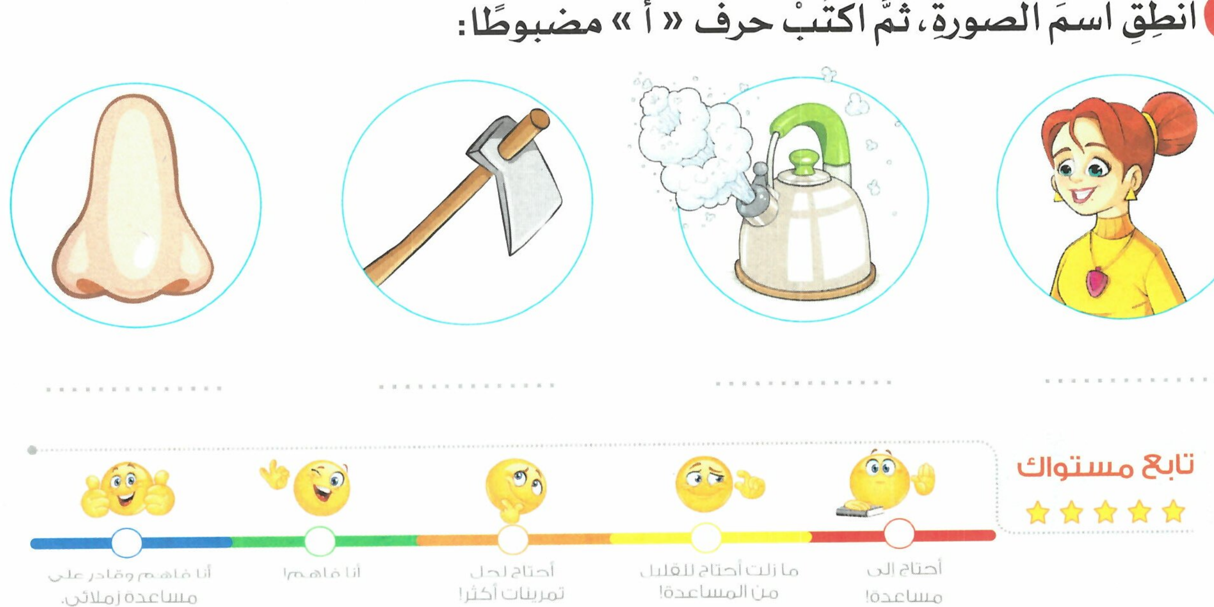
٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ حَرْفَ « أ »:

قَالَتْ أُمِّي: أَنَا أُحِبُّ الأَنَانَاسَ.

٣ ظَلِّلْ مكانَ صوتِ حرفِ « أ »:



٤ انْطِقِ اسمَ الصورةِ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ « أ » مضبوطًا:



تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة!

ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!

أحتاج لحل تمرينات أكثر!

أنا فاهم!

أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





حَرْفُ م المِيمِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

مِيـمٌ مَـوْزٌ	حُلْـوُ الطَّعْـمِ
فيـهِ الخَيْـرُ	سَـهْلُ الهَضْـمِ



☆ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ « م »، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ (ص ١٣:١٥) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إِلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «استيقظتْ منى مبكرًا فقالتْ لأمِّها: إنني جائعةٌ. فأحضرتْ لها أمُّها موزًا وماءً، وأكلتْ منى الموزَ وشربتِ الماءَ باستمتاعٍ وهي تقولُ: م م م م».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ « م »، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِهِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ « م »، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبَّعَهُ ويُلَوِّنَهُ.





على «حَرْفِ المِيمِ»

اسْتمِعْ، ولَاحِظْ:

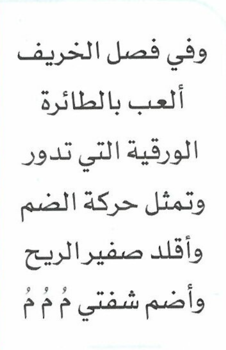
في فصل الربيع
أسكن وأجلس
لأستمتع برائحة
الأزهار وفوقي
الشمس مْ مْ مْ

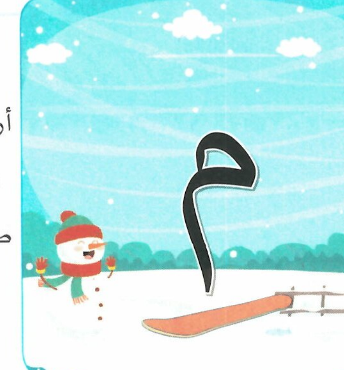




وفي فصل
الصيف أذهب إلى
الشاطئ وأرتدي
قبعة عليها حركة
الفتح وأغني
بصوت عالٍ فاتحًا
فمي مَ مَ مَ

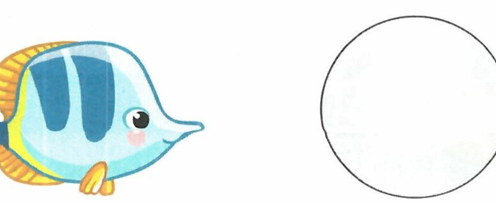
وفي فصل الخريف
ألعب بالطائرة
الورقية التي تدور
وتمثل حركة الضم
وأقلد صفير الريح
وأضم شفتي مُ مُ مُ

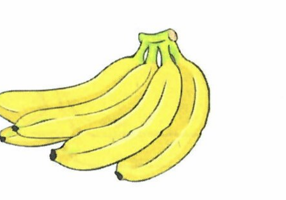


وفي فصل الشتاء
أركب الزلاجة وأنطلق
متزلجًا إلى الأسفل
صائحًا بصوت الكسر
مِ مِ مِ

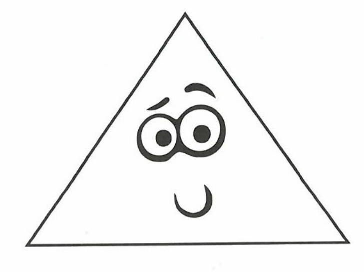
١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي على صَوْتِ حَرْفِ « م »:

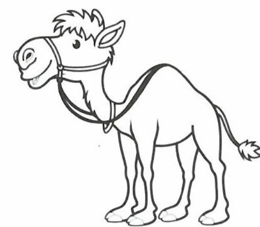


وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلاحظَ حرفَ « م » وينطقَه، ثُمَّ يلاحظَ الصورَ بهدوءٍ، ويحدِّدَ صوتَ حرفِ « م » في أثناءِ النطقِ، ويلوِّنَ الصورَ التي بهَا الحرفُ.

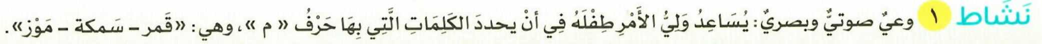
٢ انْطِقْ، وَلَوِّنِ الصُّوَرَ التِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ « م »:



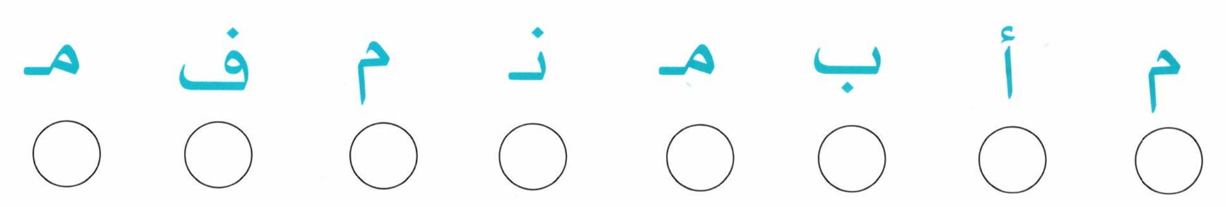


إرشادات لولي الأمر:

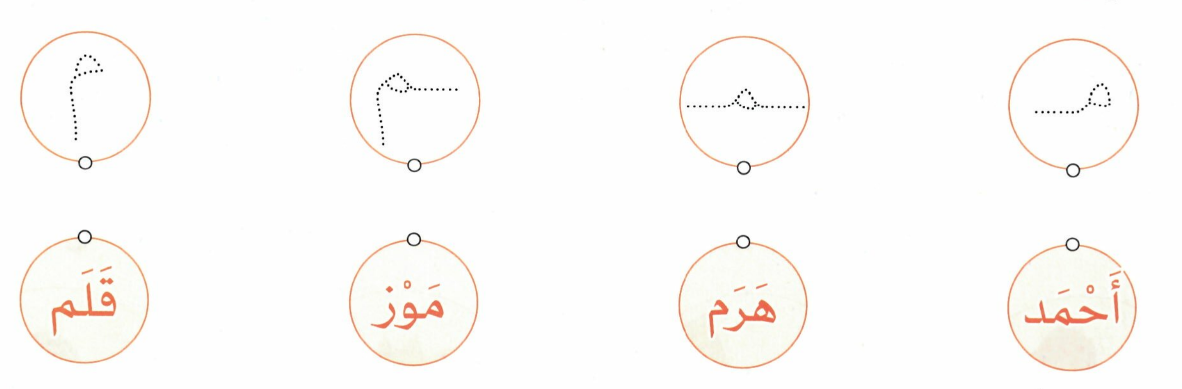
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يحكِي لَهُ قصةَ «الفصولِ الأربعةِ».


نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ « م »، وهي: «قمر – سَمكة – مَوْز».

٣ لَاحِظْ أشكالَ الحروفِ، ثمَّ ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ حَرْفِ « م »:



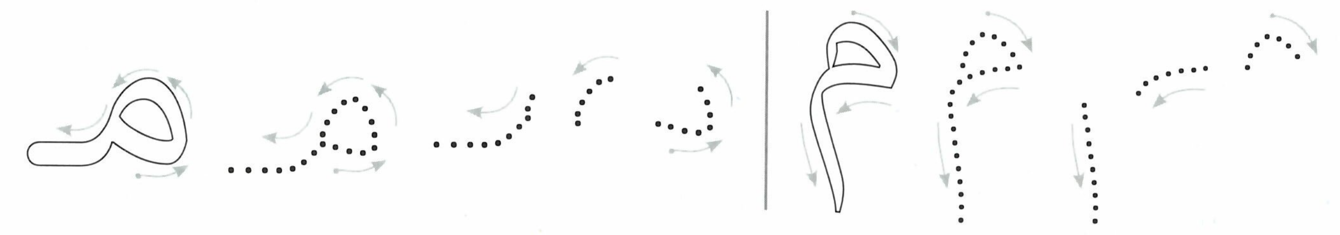
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ « م »، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شكلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:



٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ « م »:

شَمْس - عَلَم - مُذِيع - مَحْمُود - مَرْكَب - مَاعِز - أُم

٦ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ « م »:



٧ انْطِقْ، وتَعَرَّفْ حَرْفَ « م » بِحَرَكَاتِه، ثم تَتَبَّعْه:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ « م » منفصلًا ومتصلًا، ويتتبَّعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يميزَ حرفَ « م » فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (مَ: جَمَل - مُ: مُعلم - مِ: مِكنسة - مْ: قَمْح).

٨ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْف « م » بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ « م » بحركاتِه المختلفةِ، ثمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ « م »، ثمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

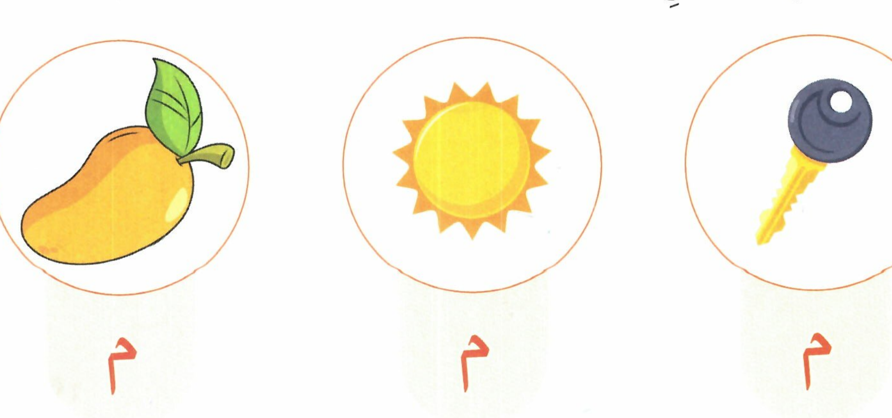





مَ مُ مِ مْ

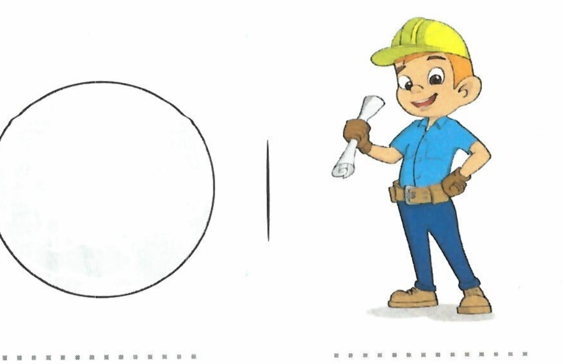
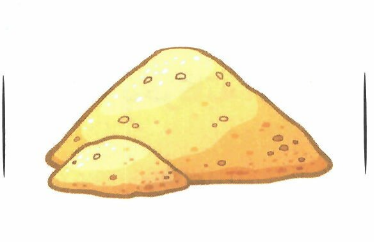
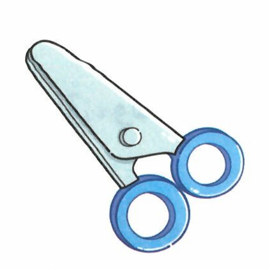


٩ استَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

م م م م

١٠ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ « م » مَضْبُوطًا:

....

١١ اسْتَمِعْ ورَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

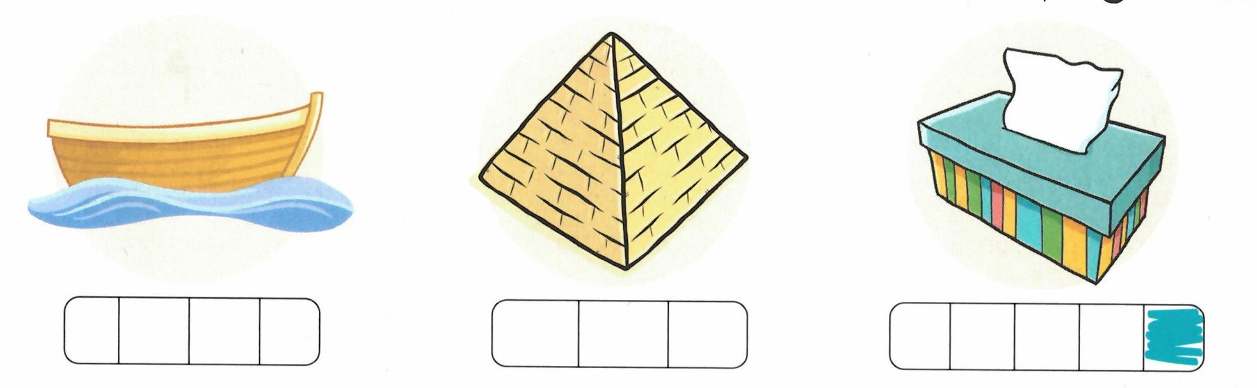
أَمْ مُمْـ (مُمْتَاز) إِمْـ (إِمْدَاد)

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ « م »، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أَنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (مَ: مَنجة، مُ: مُذيع، مِ: مِفتاح، مْ: شمْس).

نَشَاط ١٠ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ « م » (مُهندس – قمَر – رمْل – مِقص).

١٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ « م » كالْمِثَالِ:



١٣ انْظُرْ، وَتَحَدَّثْ:



١٤ تَتَبَّعْ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

أُ + م = أُم

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	الحَرْفُ
....	....	....	....
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ: يُشارِكُ وليُّ الأمرِ طِفْلَه فِي أنْ يحددَ أصْواتَ الكَلماتِ المنطوقةِ، وهي: «مِنديلٌ - هرمٌ - مَركَبٌ».

نَشَاط ١٣ وعيٌ بصريٌّ وتحدُّثٌ: يُشَارِكُ وَليُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

نَشَاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الميمِ، وكلمَةَ: أُم.

١٦ اقْرَأْ وتتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

مَ	مُ	مِ
ـمَ	ـمُ	ـمِ

ابْدَأْ

١٧ اسْتَمِعْ وانْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:

أَمْـ (أَمْلاك) أُمْـ (أُمْنِيَة) مُـمْـ (مُمْتاز)

١٨ اقرَأْوَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

أُم أُم أُم أُم

ابْدَأْ

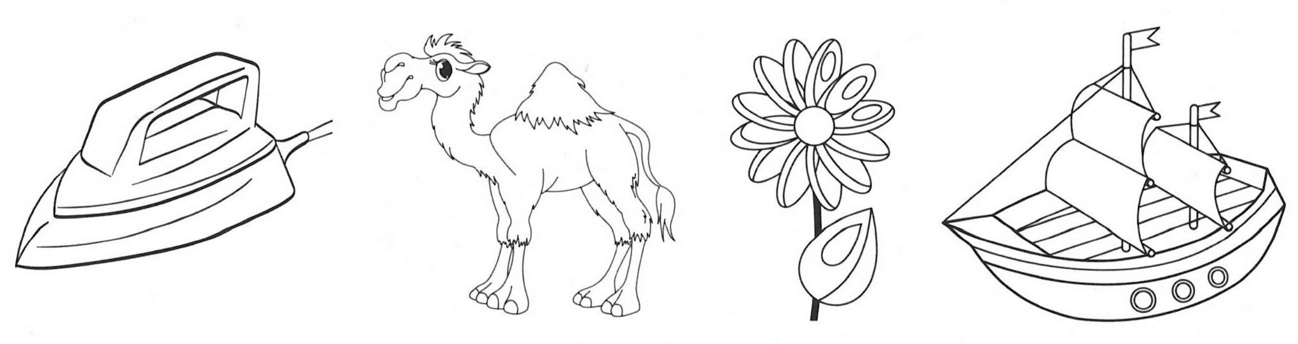
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٦ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

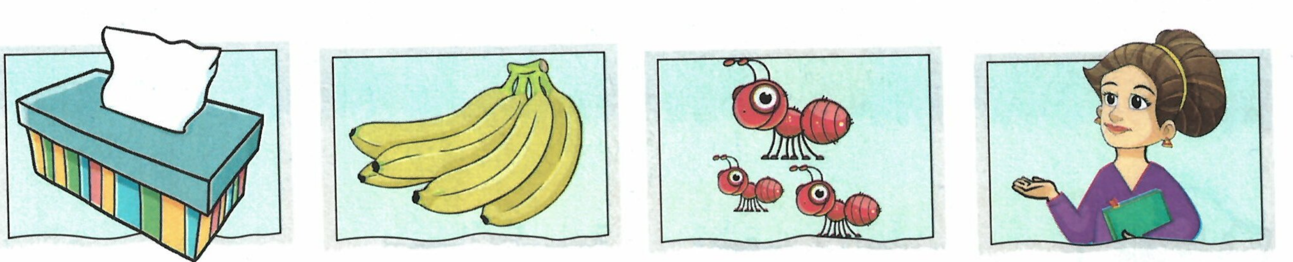


«حَرْفُ المِيمِ»

١ لوِّنِ الصورةَ التِي بهَا صوتُ حرفِ « م »:



٢ انْطِقِ الصورةَ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ « م » مضبوطًا:



....

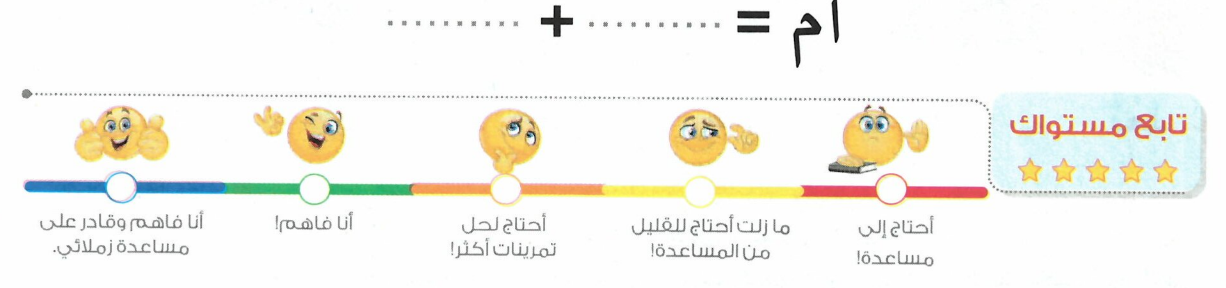
٣ أَدْمِجْ؛ لتُكوِّنَ كلمةً، ثمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:



أُ + م = ...

٤ انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

أُم = ... + ...

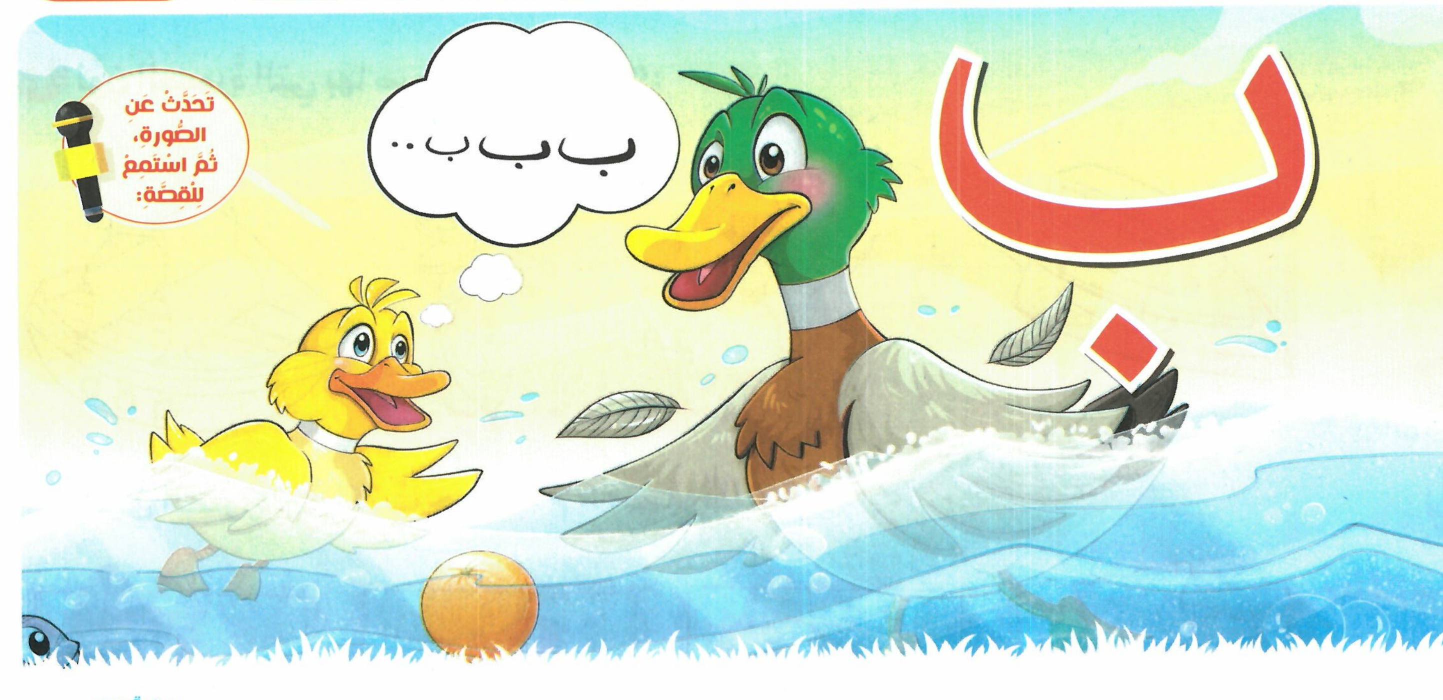


• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمَّنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



البَاءِ





اسْتمِعْ، وغنِّ(*):

بــــاءُ بَطَّــــة	وَضَعَــــتْ بيْضَــــة
خَلْــــفَ البَقَــــرَة	جَنْــــب الشَّــــجَرة



اسْتمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ب»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:





إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ (ص ١٦: ١٨) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «وقعتِ البرتقالةُ في البحيرةِ فقفزتِ البطةُ بندقةُ لتحضرَها ووضعتْ رأسَها في الماء فخرجتْ فقاقيعُ ب ب ب؛ فضحكتْ بندقةُ وقالتْ لأمِّها: ب ب ب».



- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ب»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ب»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبَّعَه ويلوِّنَه.



تدرب



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ:

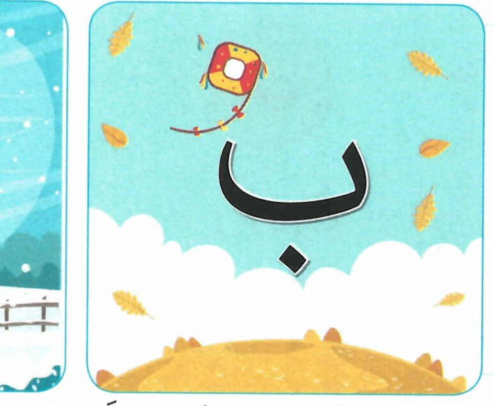
في فصل الربيع
أسكن وأجلس
لأستمتع برائحة
الأزهار وفوقي
الشمس بْ بْ بْ





وفي فصل
الصيف أذهب إلى
الشاطئ وأرتدي
قبعة عليها حركة
الفتح وأغني
بصوت عالٍ فاتحًا
فمي بَ بَ بَ

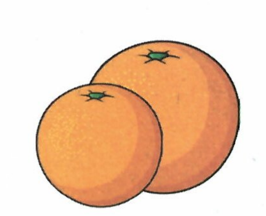
وفي فصل الخريف
ألعب بالطائرة
الورقية التي تدور
وتمثل حركة الضم
وأقلد صفير الريح
وأضم شفتي
بُ بُ بُ

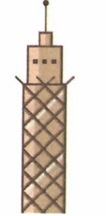
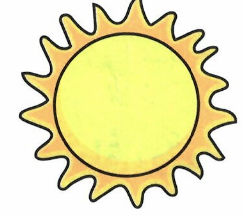


بِ

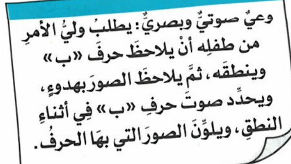
وفي فصل الشتاء
أركب الزلاجة وأنطلق
متزلجًا إلى الأسفل
صائحًا بصوت الكسر
بِ بِ بِ

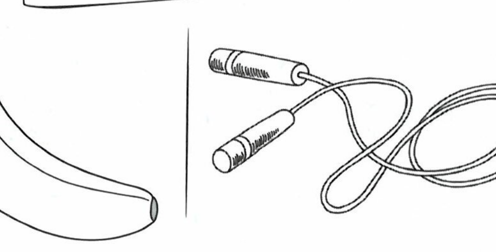
١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي علَى صوتِ حَرْفِ «ب»:



٢ انْطِقْ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ «ب»:


وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلاحظَ حرفَ «ب» وينطقَه، ثمَّ يلاحظَ الصورَ بهدوءٍ، ويحدِّدَ صوتَ حرفِ «ب» في أثناءِ النطقِ، ويلوِّنَ الصورَ التي بهَا الحرفُ.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

- وعيٌ بصريٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يحكِي لَهُ قصةَ «الفصولِ الأربعةِ».

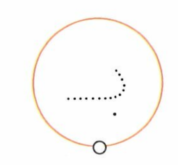
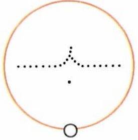
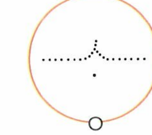
نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يُساعِدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يحددَ الكلماتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ب»، وهي: «بُرتقالٌ - إبْريقٌ - بُرجٌ».

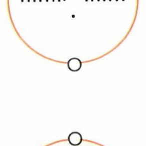
٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ «ب»:

أ ـبـ م أ م ب ـب

ب أ ب م أ ـب م أ

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ب»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَة:










حَبْل - بُرْتُقَال - دُب - ثَعْلَب

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ب»:



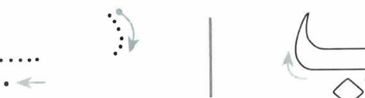
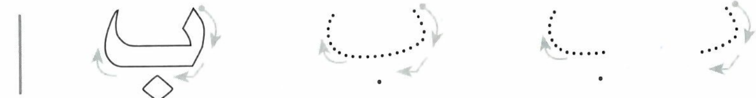


اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

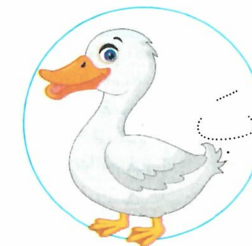
صِفْ طَائِرَكَ المُفَضَّل.

٦ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ب»، ثُمَّ لَوِّنْه:




٧ انْطِقْ، وتَعَرَّفْ حَرْفَ «ب» بِحَرَكَاتِه، ثُمَّ تَتَبَّعْه:











 إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ب» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

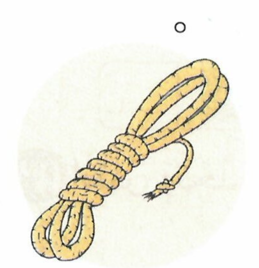
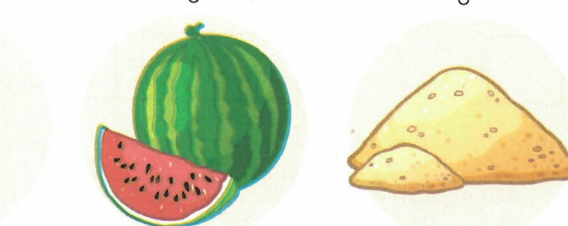
نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حَرفَ «ب» فِي الكَلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (بَ: بَطة: - بُ: بُندقية - بِ: بِطيخ - بْ: حَبْل).

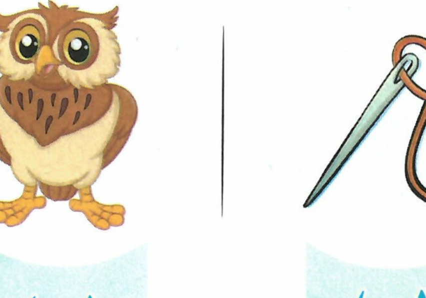
٨ انْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ب» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ «ب» بحركاتِه المختَلفةِ، ثمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ب»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

بْ بَ بِ بُ

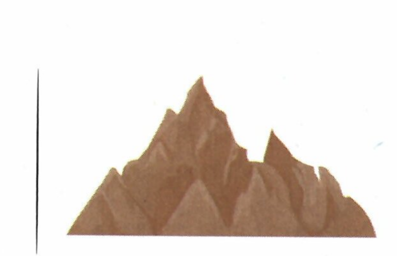
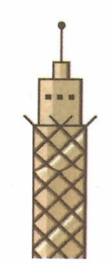

٩ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ب ب ب ب

١٠ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ب» مَضْبُوطًا:



....

١١ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الصَّوْتَ السَّاكِنَ:

مِبْـ (مِبْرَد) أَبْـ (أَبْحَر)

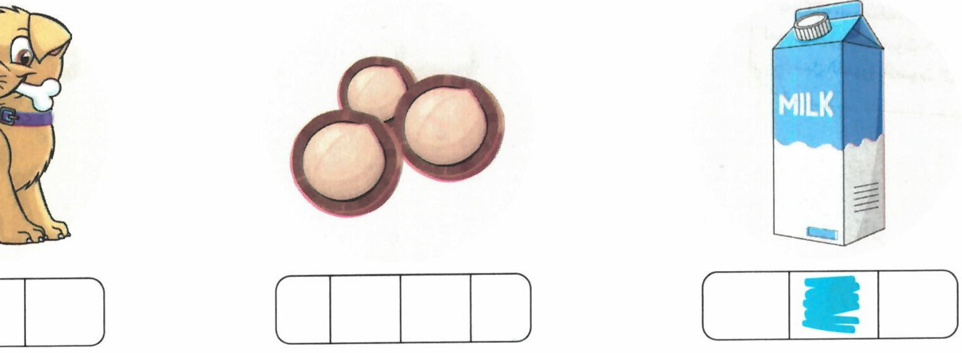


إرشادات لولي الأمر:

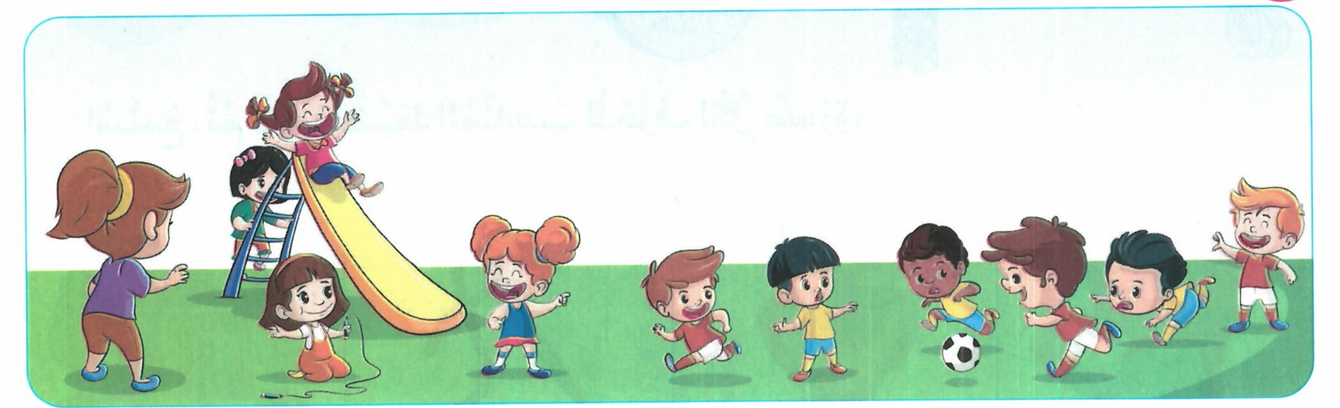
نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ب»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (بَ: بَيت، بُ: بُومة، بِ: بِنت، بْ: إبْرة).

نَشَاط ١٠ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ب» (جبَل - بُرج - إبْريق - بِئر).

١٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ب» كالمثالِ:



١٣ انْظُرْ، وَتَحَدَّثْ:



١٤ تَتَبَّعْ، ثُمَّ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

أُمّ: أُ + م = ...

أَب: أَ + ب = ...

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- أُم = ... + ...
- أَب = ... + ...

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «بندق - كلب».

نَشَاط ١٣ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يُشارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي أنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

نَشَاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الباءِ، وكلمتَي: أب - أم.

١٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

بَ	بُ	بِ
....	....	....
....	....	....
بَ	بُ	بِ
بَ	بُ	بِ

بَ	بُ	بِ
....	....	....
....	....	....
بَ	بُ	بِ
بَ	بُ	بِ

ابْدَأْ

١٨ اسْتَمِعْ وانْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:

إِ بْ (إِبْـرِيق) مِـ بْ (مِبْـرَد)

١٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

أَب	أَب	أَب	أَب
....	....	....	....
....	....	....	....
أَب	أَب	أَب	أَب

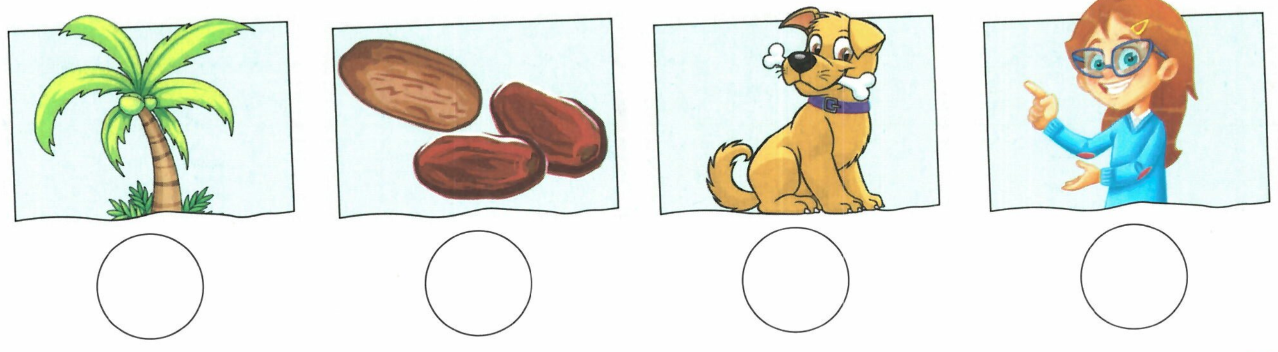


إرشادات لولي الأمر:

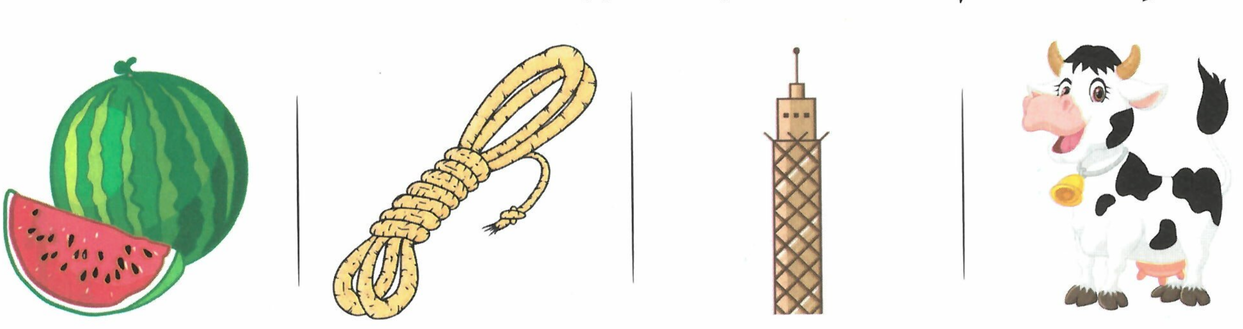
نَشَاط ١٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك
«حَرْفُ البَاءِ»

١ ارْسُمْ وَجْهًا ضاحكًا 🙂 تحتَ الصورةِ التِي تحتوِي علَى صوتِ حرفِ «ب»:



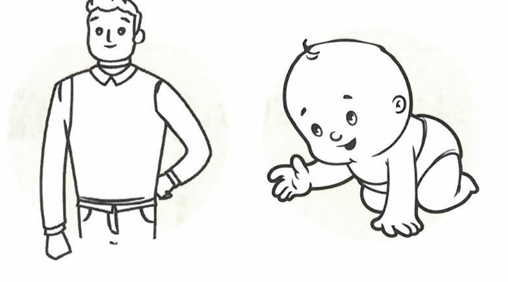
٢ انْطِقِ الصورةَ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ «ب» مضبوطًا:



....

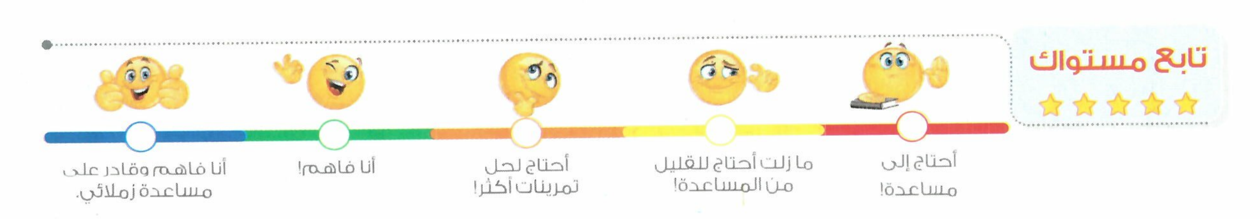
٣ أدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ لوِّنِ الصورةَ المناسبةَ لهَا:

أَ + بُ = ...



٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (م - ب - أ)

• .... • ....



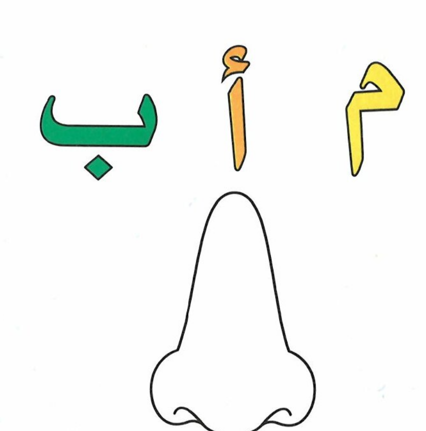
• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





١ لوِّنْ حَسَبَ لونِ الحرفِ:

م أ ب





٢ صِلْ كلَّ حرفٍ بما يناسِبُه:





م







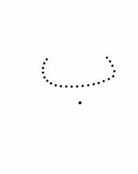




٣ تتَبَّعْ:



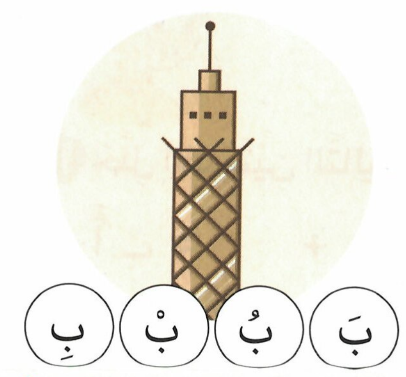


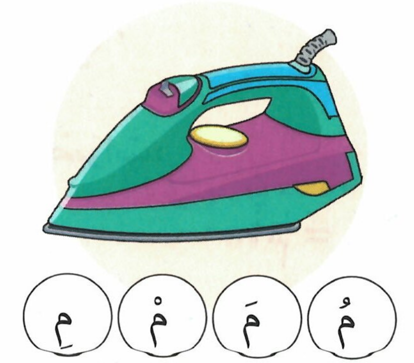


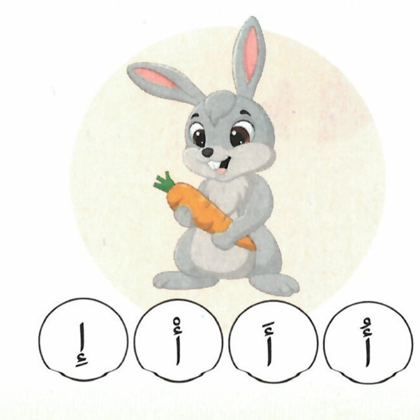




٤ اخْتَرْ صَوْتَ الحَرْفِ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ، ثُمَّ لوِّنهُ:







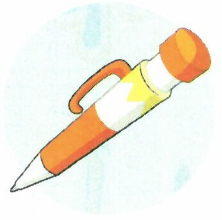
أُ أَ أْ إِ | مُ مَ مْ مِ | بَ بُ بْ بِ

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١٩، ٢٠)، انتقلْ مع طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، هذهِ الأنشطةُ علَى الموضوعِ كاملًا، وهيَ تقيسُ مَدَى استيعابِ الطفلِ للحروفِ وللقصةِ المشتركةِ.

٥ انْطِقْ، ثُم اكتُبِ الحرفَ الأخيرَ في الكلمةِ:


....


....

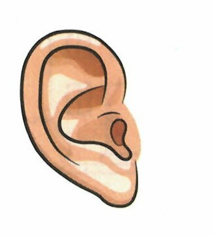

....

٦ انْطِقْ، ثُم اكتُبِ الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ:

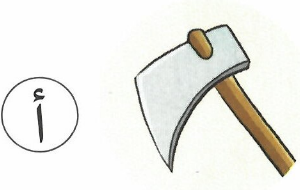

....

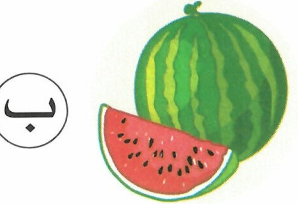

....


....


....

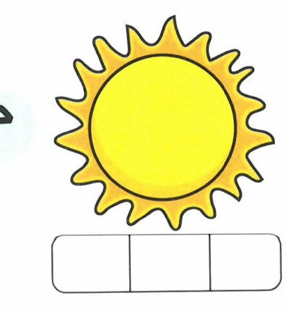
٧ انْطِقْ، ثُم اكتُبِ الضبطَ المناسبَ للحرفِ:

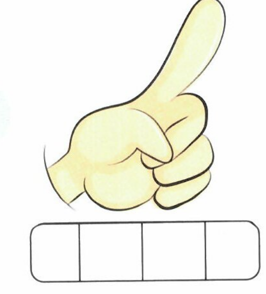

أ

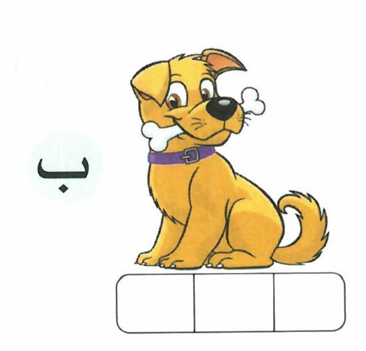

ب


م

٨ انطِقْ، ثم ظلِّلْ مكانَ صوتِ الحرفِ:


م


إ


ب

٩ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكانِهَا المُنَاسِبِ: (قَالَ - قَالَتْ)


أُمي . ...




أَبِي . ...

١٠ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَصْوَاتٍ:


• أَب = ... + ...

• أُم = ... + ...

١١ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (م - ب - أ)

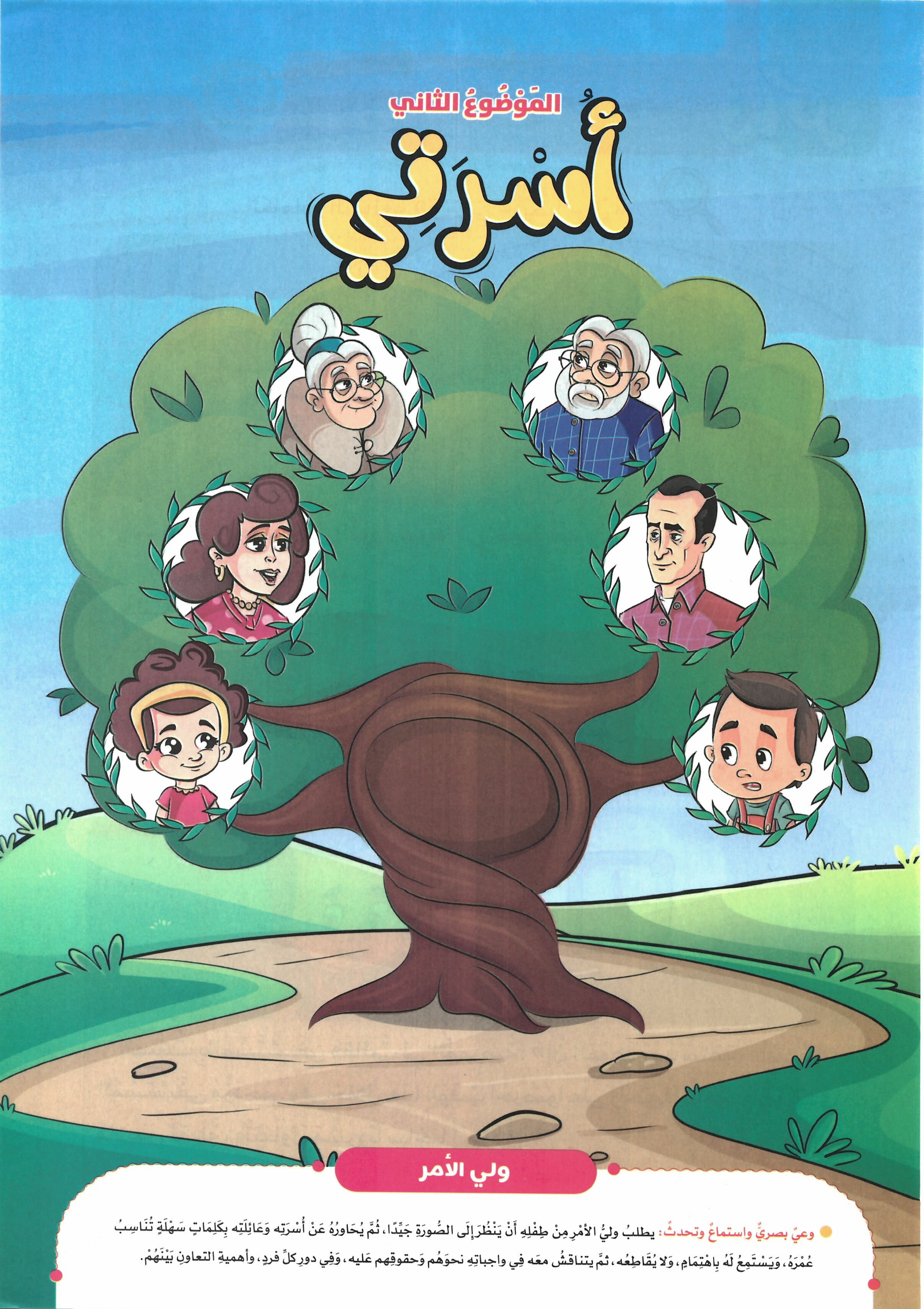
• ....

• ....



المَوْضُوعُ الثاني

أُسْرَتِي



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الصُّورَةِ جَيِّدًا، ثُمَّ يُحَاوِرُهُ عَنْ أُسْرَتِه وَعَائِلَتِه بِكَلِمَاتٍ سَهْلَةٍ تُنَاسِبُ عُمْرَهُ، وَيَسْتَمِعُ لَهُ بِاهْتِمَامٍ، وَلا يُقَاطِعُه، ثمَّ يتناقشُ معَه فِي واجباتِهِ نحوَهُم وَحقوقِهم عَليه، وَفِي دورِ كلِّ فردٍ، وأهميةِ التعاونِ بَيْنَهُمْ.



الكلماتُ الشائعةُ «وَ - فِي - أَيْضًا - الْ»



استيقظَ «أحمدُ» منَ النَّومِ وتوجَّهَ إلى حُجرةِ أُمِّه وأبيهِ؛ فوجدَ أُمَّه مستيقظةً في الفِراشِ ولكِنَّها ترتجِفُ.

قلتُ لأُمي: «هَلْ أنتِ مريضَةٌ؟».

قالتْ أُمي: «نَعم».

قلتُ: «شَفاكِ اللهُ وعافاكِ يا أُمي، أينَ أبِي؟».

قالتْ أُمي: «يُجَهِّزُ السيارةَ؛ كَيْ نذهبَ إلى المُسْتَشْفَى».

- ماذا قالَ «أحمدُ» لِأُمهِ عِنْدَما عَرفَ أنَّها مَريضةٌ؟



اتصلتُ بِالمُسْتَشْفَى فقالَتْ لِي المُمرضَةُ: «إنَّ المَوعِدَ بَعْدَ سَاعَةٍ؛ فَأسرِعُوا؛ المُسْتَشْفَى مُزْدَحِمٌ. وفِي خِلالِ هَذا الوَقْتِ احْرِصُوا على رَاحتِها التَّامَّةِ، وأَنْ ترتدِيَ مَلابِسَ ثَقيلةً، وتَتناولَ مَشروبًا سَاخِنًا أَيْضًا».

- مَاذا فَعَلَ «أَحْمدُ» بَعْدَمَا عَلِمَ بِمَرضِ أُمِّهِ؟

- اسْتَمِعْ لِلقصَّةِ المُشْتَرَكَةِ فِي بَنكِ المَعْرفَةِ المِصْرِي.
- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونة، وهي: «و - في - أيضًا - ال»، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، مَعَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



أيقظتُ جَدَّتي وقلتُ لها: «جَدَّتي، إنَّ أُمي مَريضةٌ فِي الفِراشِ».

قالتْ جَدَّتي: «سأُعِدُّ لها الإفطارَ سَريعًا، وسأُحضرُ طَعامًا ومَعهُ كوبٌ منَ الشَّاي السَّاخنِ أَيْضًا».

قلتُ: «وأنا سأقطفُ بعضَ أوراقِ النَّعناعِ منَ الحَديقَةِ؛ لتَضعيهِ فِي الشَّاي».

- ماذا فَعلَتِ الجَدَّةُ لِتُسَاعدَ الأُمَّ؟



أيقظتُ أُختِي وقلتُ لها: «إنَّ أُمَّنا مَريضةٌ فِي الفراشِ، ويجبُ أنْ تذهبَ إلى المُسْتَشْفَى فَورًا».

فقالتْ أُختِي: «أنا سأُساعِدُ أُمَّنا فِي ارتداءِ مَلابسِها، وأحضِرُ لها مِعطفَها أَيْضًا».

ساعَدْنا جميعًا أُمي، وأخَذَها أبي إلى المُسْتَشْفَى.. نظرتُ إلى الساعةِ وقلتُ: «الحمدُ للهِ؛ باقٍ عِشرونَ دقيقةً، ستدرِكُ أُمي الموعدَ».

- مَنْ أخَذَ الأُمَّ إلَى المُسْتَشْفَى؟



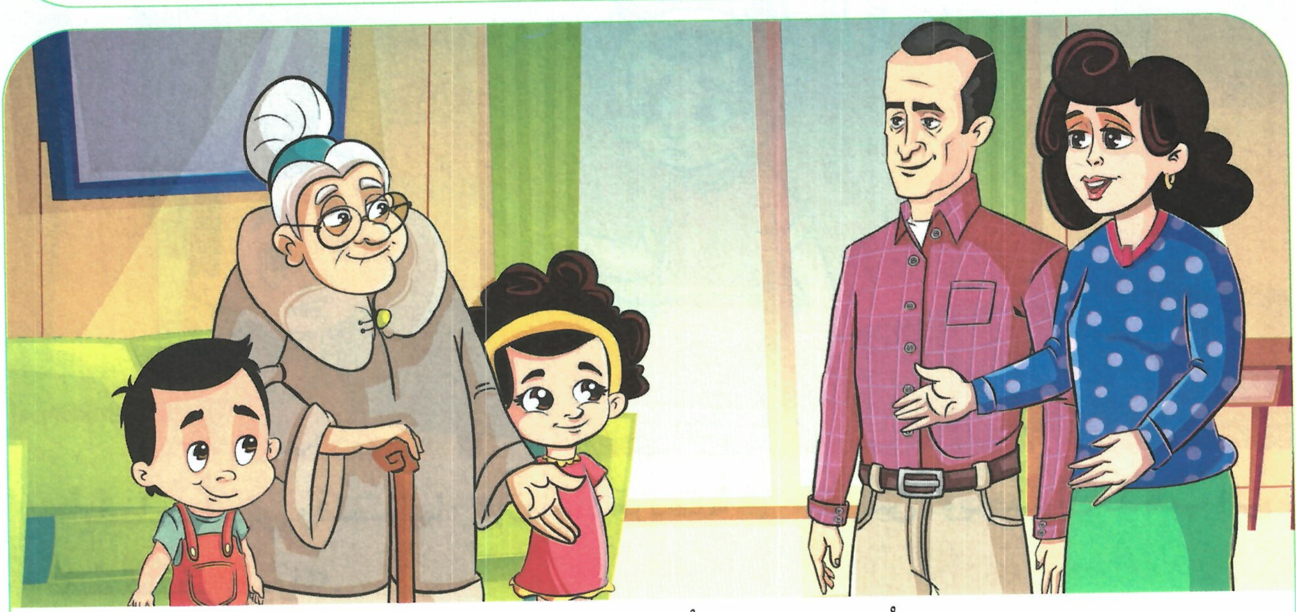
ثُمَّ قلتُ: «هيَّا نَقُمْ بمَسئوليتِنا فِي أُسرتِنا كمَا تعوَّدْنا:

أنَا سأضَعُ الملابسَ فِي الغسالةِ، وأرتبُ اللُّعبَ فِي الصُّندوقِ».

قالتْ أُختِي: «وأنا أنظِّفُ السَّجادَ بِالمِكْنَسَةِ الكَهْرَبَائيةِ».

قالتْ جَدَّتي: «وأنا سأَطهُو حَساءَ الخضْراواتِ؛ لتَشربَهُ أمُّكما عِندَما تَعُودُ».

• مَاذَا سَيفْعَلُ «أحْمدُ» وَأختُه وجدَّته؟



وبعدَ ساعةٍ عادَ أبِي وأمي، وكانتْ أُمي بصِحَّةٍ أفضلَ بعدَ أنْ تناولتِ الدَّواءَ..

شكرَتْ أُمي كُلَّ أفرادِ الأُسْرَةِ علَى حُبِّهم وتَعاونِهم.

فقُلتُ: شُكرًا لكِ أَيْضًا يا أُمي؛ لأنكِ علَّمتِنا أنْ نَتعاونَ، وأنْ يَحترِمَ بعضُنا بعضًا.

• مَا الَّذِي علَّمَتْهُ الأمُّ للأُسْرةِ؟



على القصة المشتركة
«أوقات غالية»(*)



١ اسْتَمِعْ، ورَدِّدْ، وتَعرَّفْ شَكْلَ الْكَلِمَةِ:

وَ — أَيْضًا — فِي — الْ

٢ استمعْ وانطقْ، ثم لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُها:

أَيْضًا — فِي — وَ — الْ

الْ — فِي — أَيْضًا — وَ

٣ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الإجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- «إنَّ أُمي مَرِيضةٌ .... الفِراشِ». (أَيْضًا - فِي - وَ)
- «شُكرًا لكِ .... يا أُمي». (أَيْضًا - وَ - فِي)
- «شَفاكِ اللهُ .... عافاكِ يا أُمي». (فِي - أَيْضًا - وَ)
- «يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ أُمي إِلَى .... مُسْتَشْفَى». (فِي - الْ - وَ)

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ فِيمَا يَلِي:

الْ — مَنْ — فِي — عَلَى — وَ — أَيْضًا — مَعَ — ثُمَّ

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٢٢)، انْتَقِلْ مَعَ طِفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

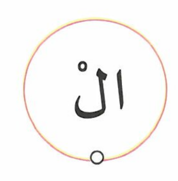
نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُرَدِّدُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ مشيرًا إِلَيْهَا؛ ليتعرفَ شَكْلَ الكَلِمَةِ.

نشاطا ٢ ، ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يتعرفَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ دائرةً حولَ الكلماتِ الشائعةِ.




اختبر نفسك



القصةُ المشتركةُ
«أوقَاتٌ غَاليةٌ»(٠)

١ اقرأْ، ثمَّ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُمَاثِلُهَا:




وَ   أَيْضًا   الْ   فِي

أَيْضًا   الْ   فِي   وَ

٢ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المماثلةِ:

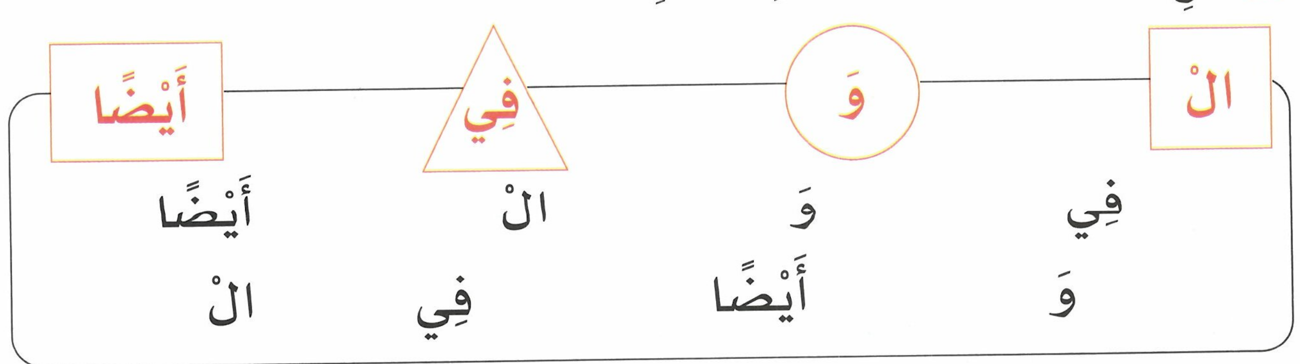
وَ   فِي   وَ   أَيْضًا   الْ

فِي   الْ   فِي   أَيْضًا   وَ

أَيْضًا   وَ   الْ   فِي   أَيْضًا

الْ   أَيْضًا   فِي   الْ   وَ

٣ ضعِ الشكلَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ كالمثالِ:



٤ تَتَبَّعِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ فِيمَا يَلِي:

وَ   عَنْ   إِلَى   فِي   الْ   كَمْ   مَا   أَيْضًا



تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ للقصةِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْف ف الفَاءِ



اسْتمِعْ، وغَنِّ (*):

فَـــاءٌ فَـــأْرٌ	يَلْهُـــو يَلْعَـــب
قِـــطٌّ خَلْفَـــه	يَجْـرِي يَهْـــرب



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ف»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



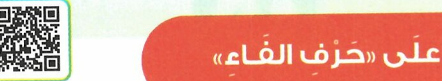
إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٢٣:٢٥) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

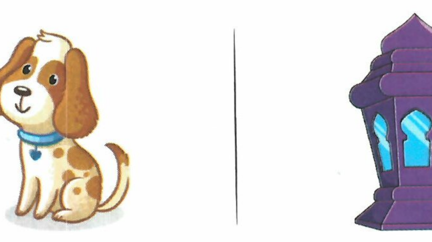
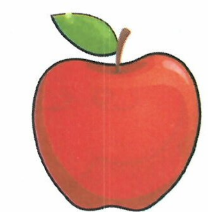
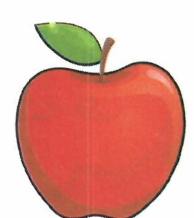
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «فارس لديه هوايةُ تتبعِ الفراشاتِ، وفي يومٍ وهوَ في الحديقةِ رأى فراشةً، حاولَ أن يُمسكَ بها فلمْ يستطعْ؛ فأخذَ يلاطفُها وهوَ يرددُ: فَ فَ فَ فَ........إلى أن طارتْ بعيدًا».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ف»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ف»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبَّعَه ويلوِّنَه.



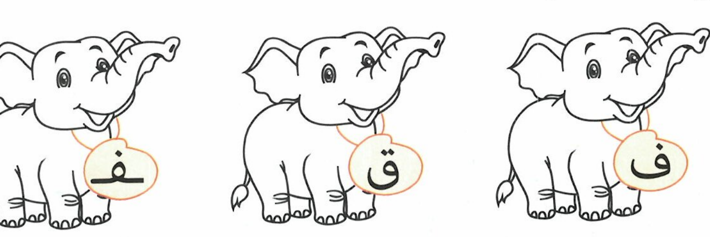
تدرب



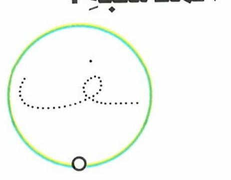
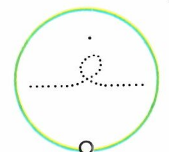
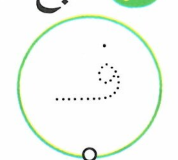
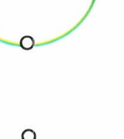
١ انطقِ الصورَ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ التِي تَحْتَوِي على صَوْتِ حَرْفِ «ف»:

٢ لوِّنِ الفيلَ الذي يحملُ حرفَ «ف»:

٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ف»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُناسبةِ:

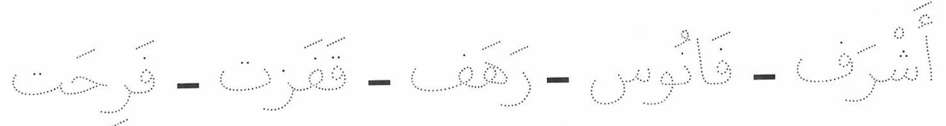











أَنْف — رَف — فَم — لِفْت

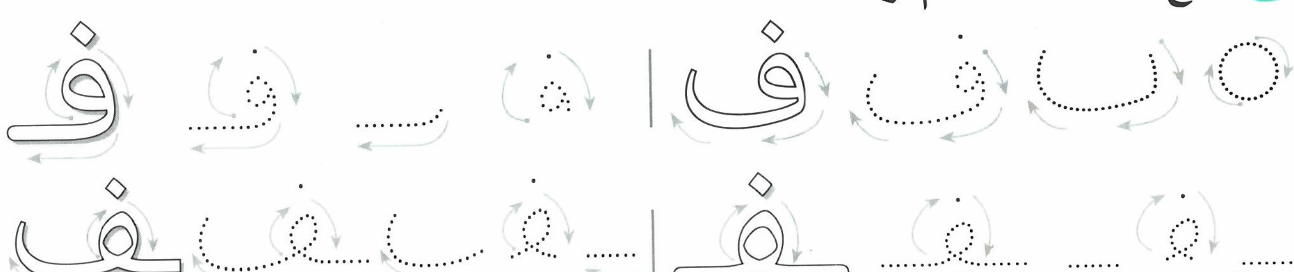
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ف»:

أَشْرَف - فَانُوس - رَهَف - قَفَزت - فَرِحَت

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
هَلْ قَدَّمْتَ هَدِيةً لأَحَدٍ مِنْ قَبْلُ؟

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ف»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

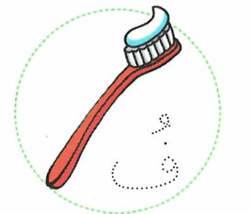
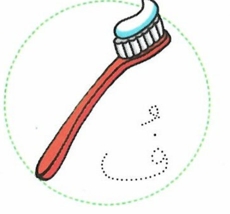


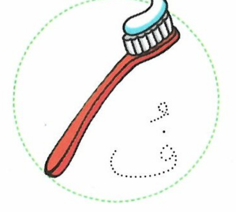
⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحددَ الكلماتِ التي بها حرفُ «ف»، وهي: «فانوس - تفاحة - فراولة».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكِتَابَةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يميزَ حرفَ «ف» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

٦ انْطِقْ، وَتَعرَّفْ حرفَ «ف» بِحركاتِهِ، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



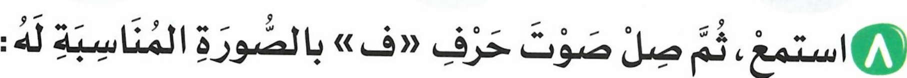




٧ انْطِقْ واضْبطْ حَرْفَ «ف» بالشَّكْلِ:

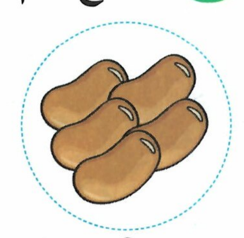
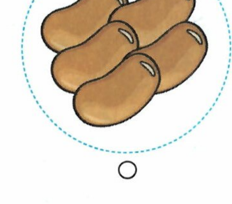




ف ف ف ف

٨ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ف» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



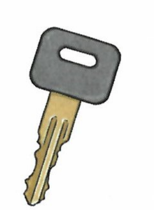





فْ فِ فُ فَ

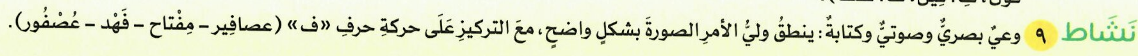
٩ انطقِ اسمَ الصُّورَةِ، ثمَّ اكْتُبْ حرفَ «ف» مضبوطًا:







....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ، (فَ: فَأس - فُ: فُرشاة - فِ: فِئران - فْ: ضُفْدع).

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ «ف» بِحَركاتِهِ المختلفةِ، ويلاحظَ الصُّورةَ الموجُودةَ، ثُمَّ يقُومَ بِضَبْطِهَا بِالحركةِ المُنَاسبَةِ (فَ: فَانوس - فِ: عصافِير - فُ: فُل - فْ: ضفْدع).

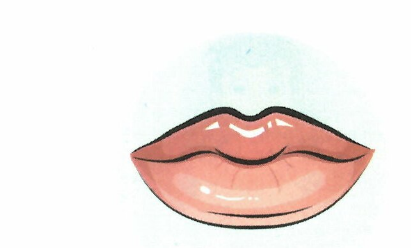
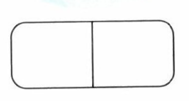
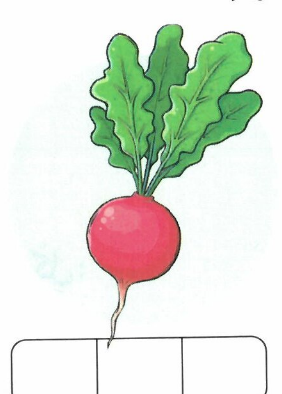
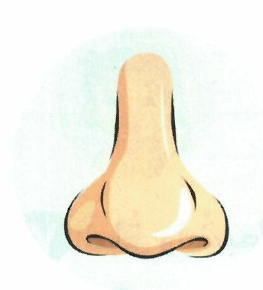
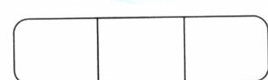
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنطِقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرف «ف»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي تَوصيلِها (فَ: فَراشة، فُ: فُول، فِ: فِيل، فْ: لفْت).

نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ عَلَى حركةِ حرفِ «ف» (عصافِير - مِفْتاح - فَهْد - عُصْفُور).

١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَفْ (أَفْلَحَ)　　مُفْ (مُفْلِس)　　مِفْ (مِفْتَاح)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ف»:

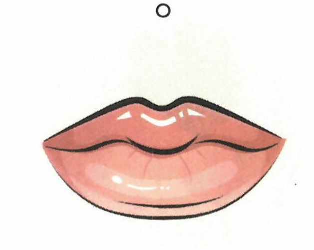






١٢ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يُدمِجَ أصواتَ الحروفِ ليقرأَ كلمةً، ثمَّ يصلَهَا بالصورةِ المناسبةِ.

أُم　　فَم　　أَب







١٣ أَدْمِجِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا: القرائية

- أَ + ب = ...
- أُ + م = ...
- فَـ + م = ...

١٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ: القرائية

- فَم = ... + ...
- أُم = ... + ...
- أَب = ... + ...

١٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

م　　أ　　ب　　ف

....　　.................................　　.................................

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ وهي: «فم - لفت - أنف».

نَشَاط ١٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يكوِّنَ كلماتٍ مِنَ الحُرُوفِ (أم - أب - فم).

١٦ انْظُرْ، وَتَحَدَّثْ:



١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

فَ فُ فِ ـفَ ـفُ ـفِ ف فُ فِ

ابْدَأْ

١٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، وَلَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:

مُفْ (مُفْرِح) أَفْ (أَفْرَاح) إِفْ (إِفْلَاس)

٢٠ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

أُم أَب فَم

ابْدَأْ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٦ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

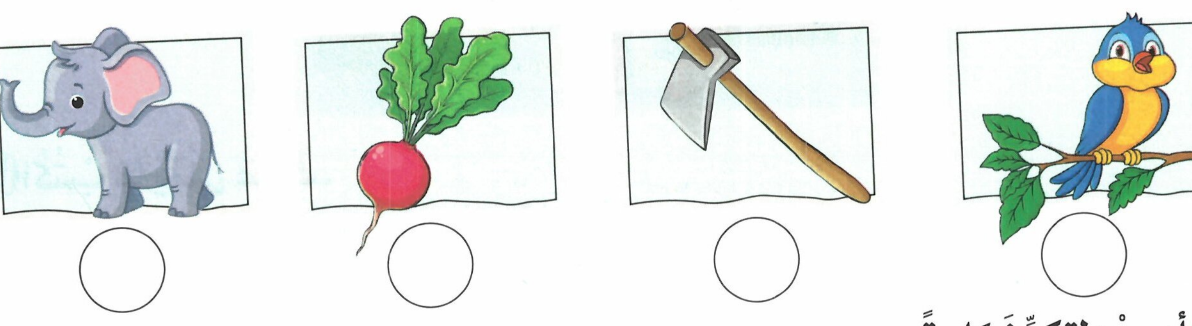
نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الفاءِ، وكلماتٍ مثلَ: أب – أُم – فَم.

نَشَاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الفَاءِ»

١ اكتبْ حرفَ «ف» مضبوطًا:



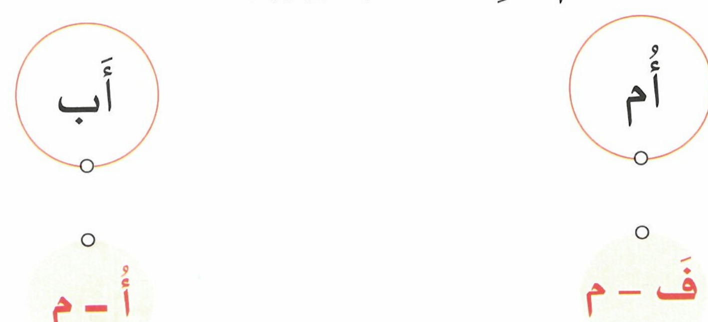
٢ أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

أَ + ب = ...   فَ + م = ...

٣ اكتُبِ الشكلَ الثانيَ للحرفِ:

- م ....
- ب ....
- ف ....

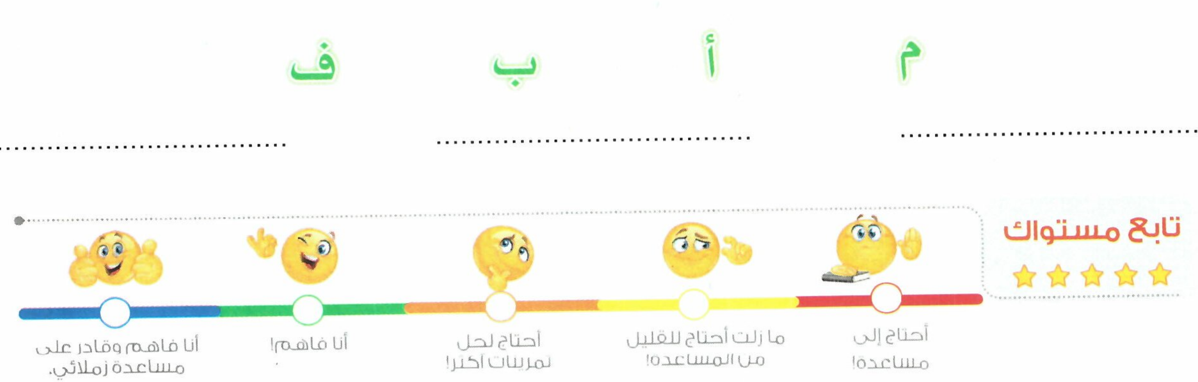
٤ اقرأْ، ثمَّ صلِ الكلمةَ بحروفِها:



٥ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ:

م   أ   ب   ف

....



تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ  الـنُّونِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

نُــونٌ نِيــلٌ نَهْــرُ الخَيْــرِ
بَيْــنَ الــوادِي ذَهَــبٌ يَجْــرِي



⭐ اسْتَمِعْ، وَلاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ن»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ (ص ٢٦:٢٨) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

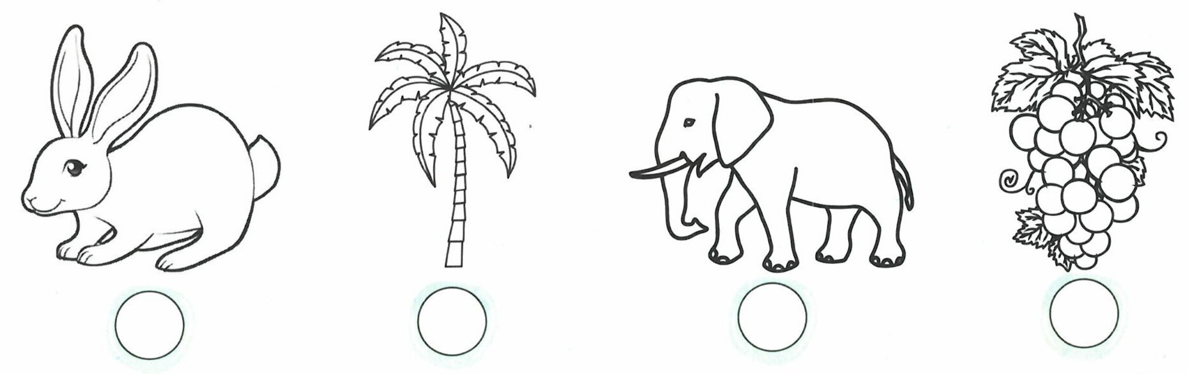
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «نونو نحلةٌ نشيطةٌ، كلَّ صباحٍ تعملُ مع أصدقائها في مملكةِ النحلِ ليصنعوا العسلَ وهُمْ يرددونَ: ن ن ن ....».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ن»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معه.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ن»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يَتتَبَّعَهُ ويُلَوِّنَهُ.

تدرب

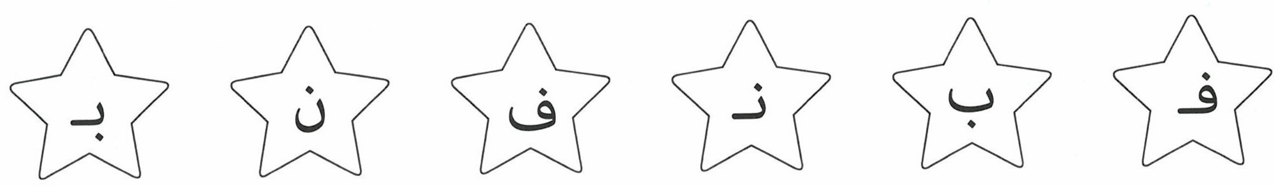




١ ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصورةِ الَّتِي تَحتوِي علَى صَوْتِ حَرفِ «ن»، ثمَّ لوِّنْها:



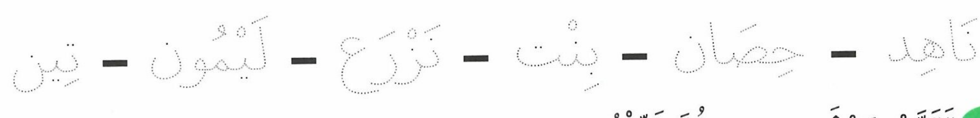
٢ لَوِّنِ النَّجْمَةَ الَّتي تَحْتوِي عَلَى حَرْفِ «ن»:

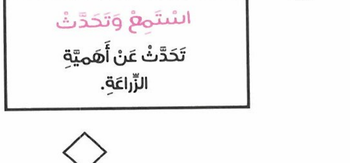


٣ تتبَّعْ حَرْفَ «ن»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُناسِبَةِ:

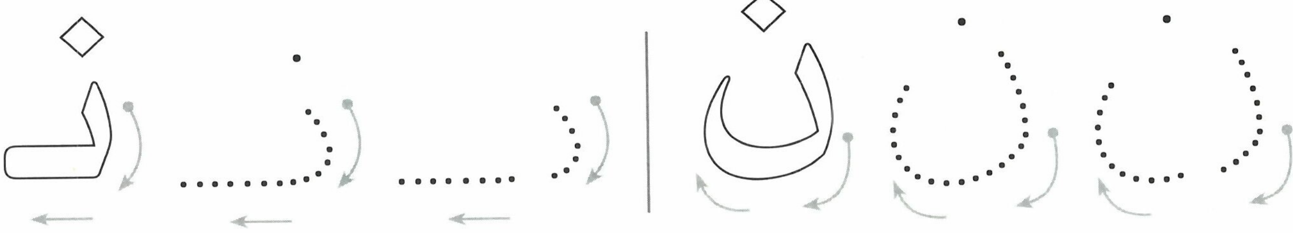


٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ن»:





٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ن»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

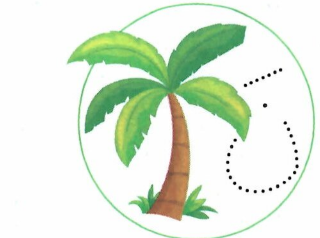
نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُساعدُ وَليُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتي بِها حرفُ «ن»، وهي: «عِنَب - نَخْلة - أَرْنَب».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ن» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ن» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



٦ انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ن» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



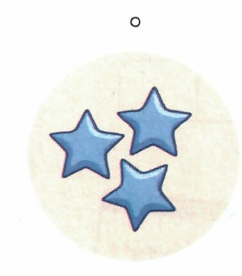





٧ انطِقْ، وَصِلْ صوتَ حرفِ «ن» بالصُّورةِ المُناسِبَةِ لَهُ:

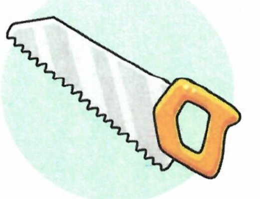
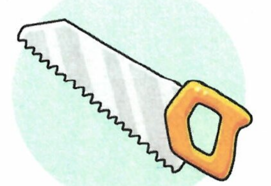
تحدثْ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينطقَ حرفَ «ن» بحركاتِه المختلفةِ، ثم ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ن»، ثم يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

نَ نُ نِ نْ

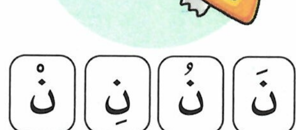


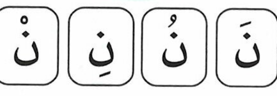


٨ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ «ن» المُناسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:







نَ	نُ	نِ	نْ
نَ	نُ	نِ	نْ
نَ	نُ	نِ	نْ
نَ	نُ	نِ	نْ

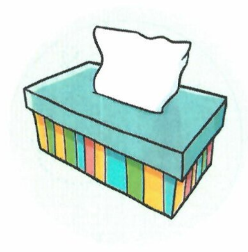
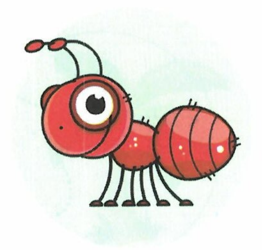
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (نَ: نَخلة - نُ: نُور - نِ: أرانِب - نْ: أَنْف).

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ن»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي أنْ يختارَ صوتَ الحرفِ المناسبَ لكلِّ صُورةٍ (نَ: أرنَب، نُ: نُجوم، نِ: فوانِيس، نْ: منْشار).

٩ انطقِ اسمَ الصورِ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ «ن» مَضْبوطًا:



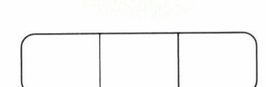
....

١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:



١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ن»:



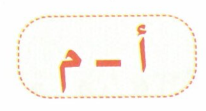




١٢ رَتِّبِ الحرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:







....

وعيٌ صوتيٌّ ودَمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يُدمِجَ أصواتَ الحُروفِ ليُكوِّنَ كَلِمَةً.

١٣ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَصْوَاتٍ:

القرائية

فَم = ... + ...

أَنْف = ... + ... + ...

القرائية

١٤ أَدْمِجِ الحُروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- أَ + نْ + ف = ...
- بُ + ن = ...

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ن» (فانُوس – أرانِب – منْديل – نَملة).

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشارِكُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المَنطوقةِ، وهي: «بِنْت – نَمِر – غُصْنٌ».

نَشَاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحللَ الكلماتِ إلَى أصْوَاتٍ.

١٥ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ ضَبْطِهِ:

......ن أ......ف ......م ......م

١٦ انْظُرْ، وتَحدَّثْ:

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

نَـ نُـ نِـ ـنَـ ـنُـ ـنِـ نَ نُ نِ

....

....

نَـ نُـ نِـ ـنَـ ـنُـ ـنِـ نَ نُ نِ

نَـ نُـ نِـ ـنَـ ـنُـ ـنِـ نَ نُ نِ

ابْدَأْ

١٩ اسْتَمِعْ ورَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَنْف مِنْ

٢٠ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

بُن بُن .... أنف أَنْف ....

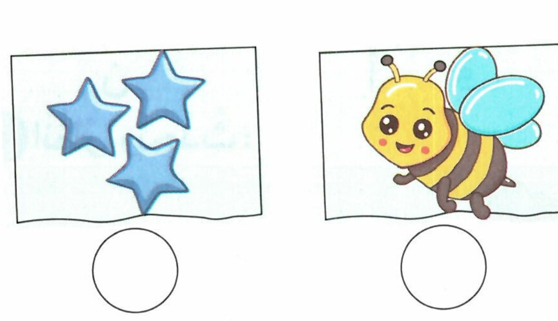
إرشادات لولي الأمر:

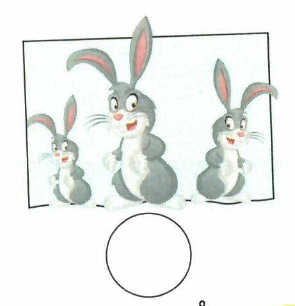
نَشَاط ١٥ وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمةَ، ويحددَ الحرفَ الناقصَ، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يكتبَه مضبوطًا.

نَشَاط ١٦ وعيٌ بصريٌ وتحدثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ النونِ، وكلماتٍ مثلَ: أَب - فَم - بُن - أَنْف.

نَشَاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُه فِي كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.





١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (نَ - نُ - نِ - نْ)

٢ اقرأْ، ثمَّ حلّلْ:

- بُن = ... + ...
- أَنْف = ... + ... + ...

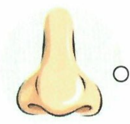


٣ اكتُبِ الشكلَ الثانيَ للحرفِ:

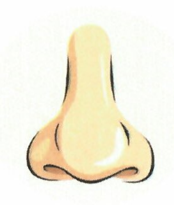
- مـ ....
- بـ ....
- فـ ....
- ن ....

٤ رتبْ؛ لتكوّنَ كلمةً، ثمَّ صلْ:

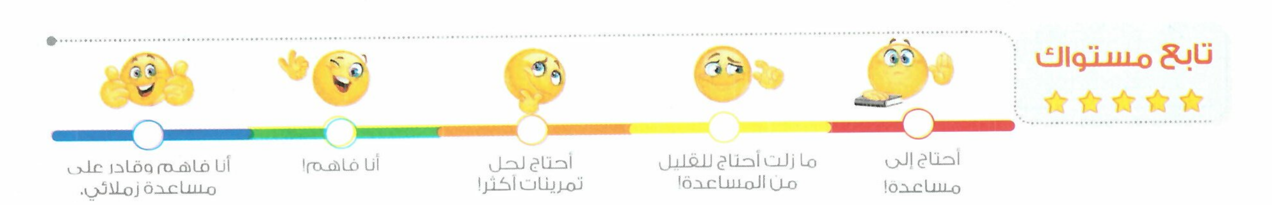
نْ - أَ - ف .... 

ن - بُ .... 

٥ انْظُرْ وعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ:


....


....



- تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه مِنَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



حَرْفُ ل اللَّامِ

ذاكر



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

لامٌ لَبَـــنٌ — فِـــي الأَكْـــوَابْ
يَبْنِـــي الجِسْـــمَ — يَـــا أَصْحَـــابْ

للاستماع لأغنية حرف اللام

★ **اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ل»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:**



فُلْفُل — لُعْبَة — لِفْت — كَلْب — عَلَم

جِمَال — لُؤْلُؤ — لِسَان — مِلْح — جَبَل

★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٢٩: ٣١) انتقِلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «لُولُو قِطَّةٌ جميلةٌ، كلَّ صباحٍ تأكلُ اللَّحمَ، وتلعقُ اللبنَ، وتلعبُ بالكرةِ وهيَ تردِّدُ: ل ل ل ....».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ل»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ل»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبَّعَهُ ويُلوِّنَهُ.

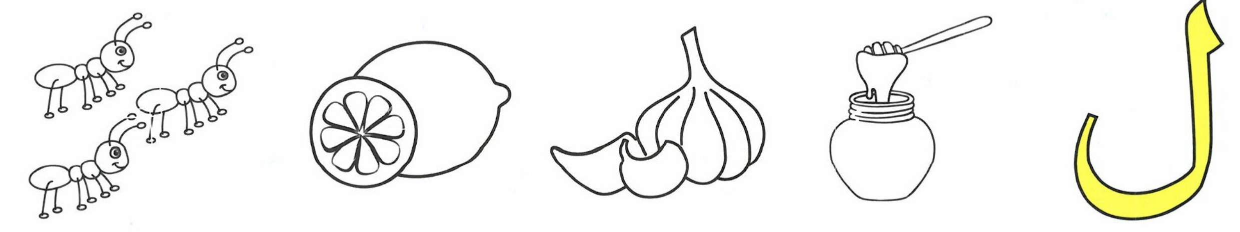


تدرب



على «حَرْفِ اللَّامِ»

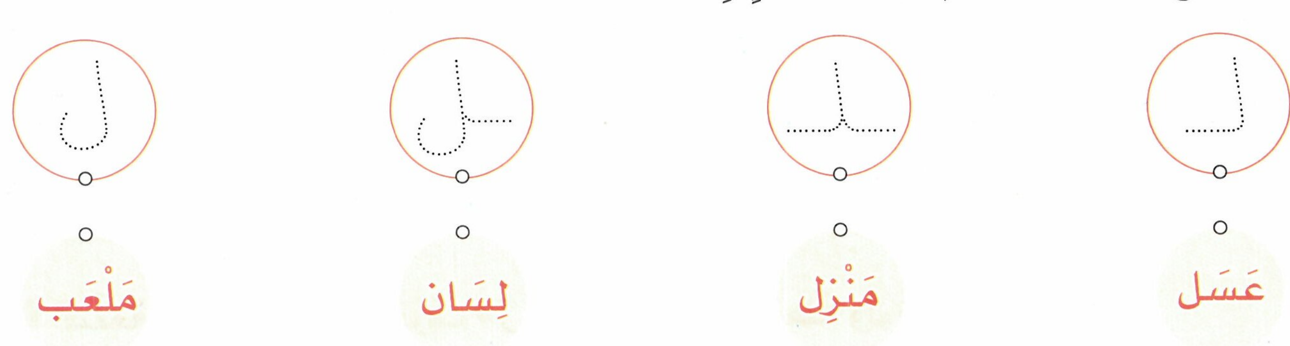
١ استمِعْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تحتوِي علَى صَوْتِ حَرْفِ «ل» باللونِ نفسِه:



٢ تتبَّعْ حرفَ «ل» فيمَا يلِي:



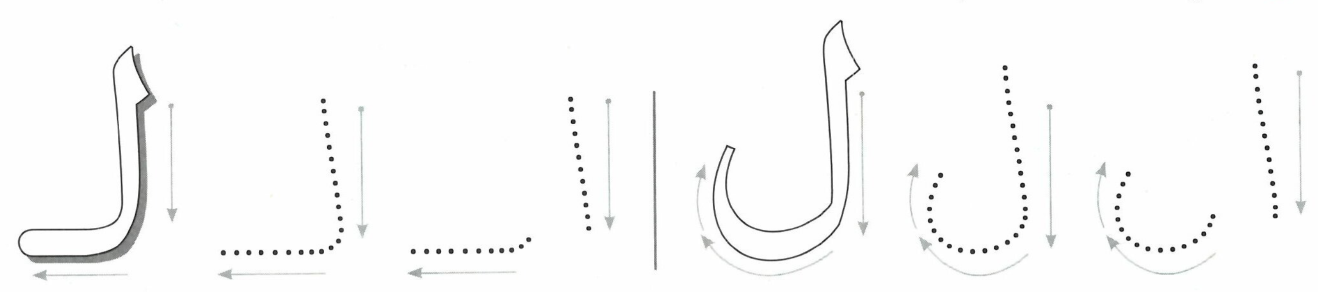
٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ل»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:



٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ل»:

عَلِي - يَلْعَب - كَلْب - لَحْم - جَمَل - رِمَال

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ل»، ثُمَّ لَوِّنْه:



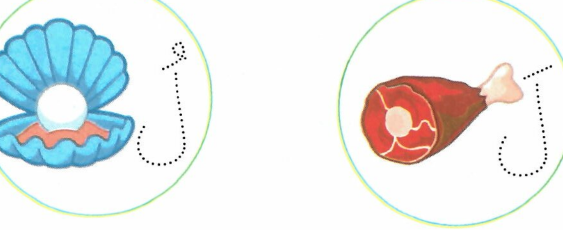
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُساعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ل»، وهي: «عسل - ليمون - نمل».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يميزَ حرفَ «ل» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يميزَ حرفَ «ل» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ل» بحركاتِه، ثمَّ تتبعْهُ:







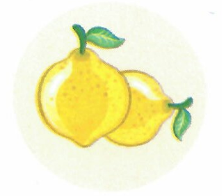


وعيٌ صوتيٌ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ ينطقَ أولًا حرفَ اللامِ المَكتوبَ بحرَكتِه، ثُمَّ يلاحظَ الصُورَ، ويقومَ برسمِ دائرةٍ حولَ الحرْفِ المُناسِبِ.



٧ انطِقْ، وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْحرْفِ الْمُنَاسِبِ:





لَ لِ لُ لْ

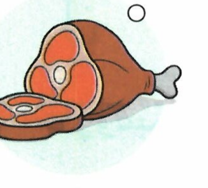
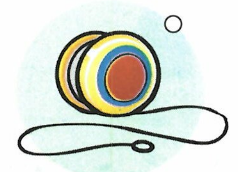


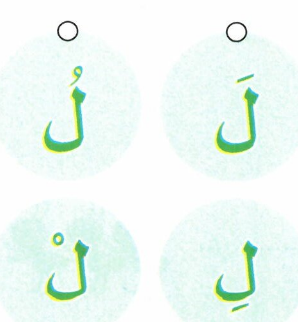
لَ لِ لُ لْ



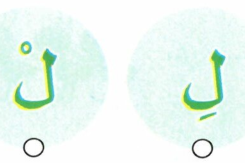
لَ لِ لُ لْ

٨ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ل» بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:





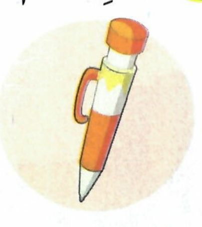



لَ لُ

لِ لْ



٩ انطقِ اسمَ الصورِ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ل» مَضْبوطًا:






....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (لَ: لَحم – لُ: لُؤلُؤ – لِ: لِفت – لْ: مِلْعقة).

نَشاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حَركةِ حرفِ «ل»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي تَوصيلِها (لَ: لَحم، لُ: لُعبة، لِ: لِسَان، لْ: ملْعَب).

نَشاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ل» (قَلَم – دلْو – مَلِك – لُعَب).

١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

فُلْـ (فُلْفُل) مِلْـ (مِلْح) إِلْـ (إِلْهَام)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ل»:





١٢ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، واكْتُبْهما مَكَانَ النُّقَطِ:

ل

بـ + ن .... نـ + مـ ....

١٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• نَ لْ مْ ← ....
• فْ أَ نْ ← ....

١٤ انْظُرْ وعَبِّرْ:

وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورة، ثُمَّ يعبرَ عنْهَا بكلمةٍ.

....

١٥ انْظُرْ، وتحدَّثْ:

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشارِكُ وليُّ الأمرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «لَبَن - نَحْلٌ - كَلْبٌ».

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يكوِّنَ كلمتين مِنَ الحُرُوفِ (لَبَن - نَمْل).

نَشَاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يرتبَ الحروفَ؛ لِيُكَوِّنَ كلمةً (نَمْل - أَنْف).

نَشَاط ١٥ وعيٌ بصريٌّ وتحدُّثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.



١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

قَالَتْ أُمي: أَنَا أَمَل.

بُن وفُل ولَبَن.

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْف	التَّصْوِيب	الكَلِمَة	التَّصْوِيب
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَـ لُـ لِـ ـلَـ ـلُـ ـلِـ ـلَ ـلُ ـلِ

ابْدَأْ

١٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مَلْعَب بُلْبُل أَلْوَان

٢٠ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

لَبَن نَمْل فُل أَلَم

ابْدَأْ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ والكلماتِ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

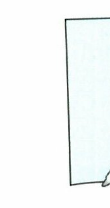
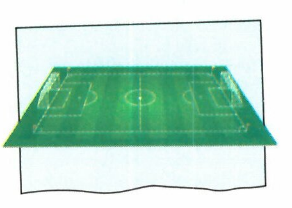
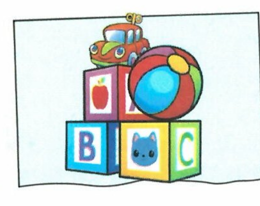
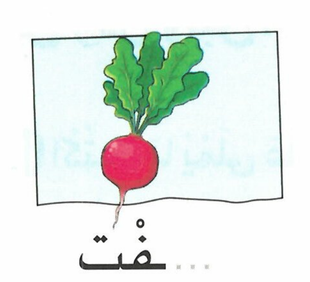
نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ اللامِ، وكلماتٍ مثلَ: لَبَن - أَمَل - فُل.

نَشَاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدَه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ اللَّامِ»

١ ضَعْ كلَّ صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ: (لَ - لُ - لِ - لْ)





قَـ...ـم   مَـ...ـعَب   ...ـعَب   ...ـفْت

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ:



- أَنْف = ... + ... + ...
- لَبَن = ... + ... + ...
- نَمْل = ... + ... + ...
- أَلَم = ... + ... + ...

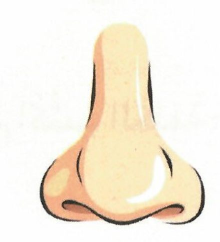
٣ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- لَـ + بَـ + ن = ...
- أَ + مَـ + ل = ...
- فُـ + ل = ...

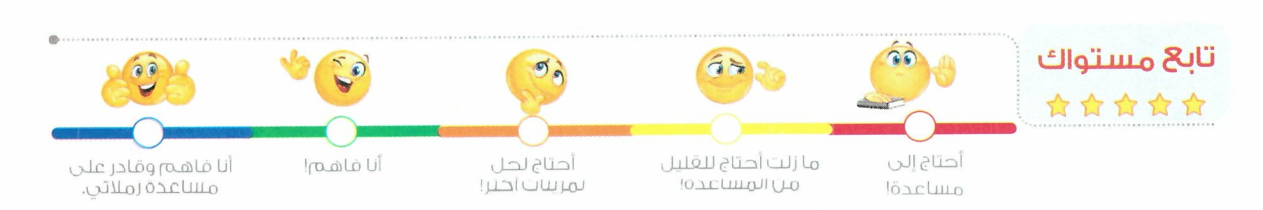
٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ل - ن - م - ب)

....

٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:

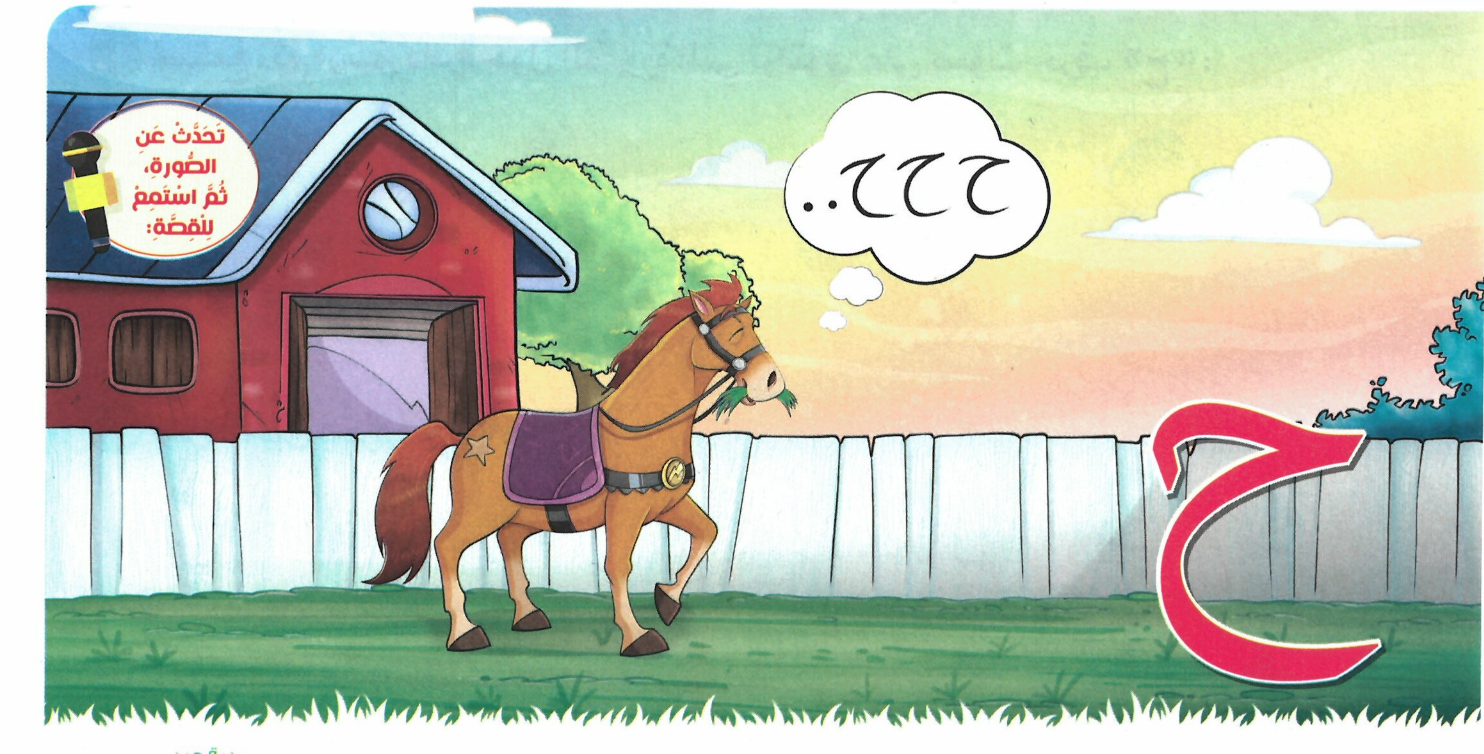



....



- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْف  الـحَـاءِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ(*):

حَـاءٌ حَلْـوَى تُسْـعِدُ قَلْبًـا
تُفْـرِحُ طِفْـلًا تُذْهِـبُ حُزْنًـا



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ح»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:

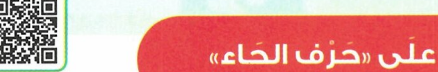


⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة (ص ٣٢: ٣٤) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كَانَ الحصانُ الصَّغِيرُ حصحص جائعًا فشرَعَ يأكلُ الحشائشَ بسرعةٍ، وفجأةً أحسَّ بقطعةٍ من الحصَى في حلقِه فَراحَ يحاولُ إخراجَها، قائلًا: خ خ خ حتَّى خرجتْ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ح»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ح»، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبَّعَهُ ويُلَوِّنَهُ.



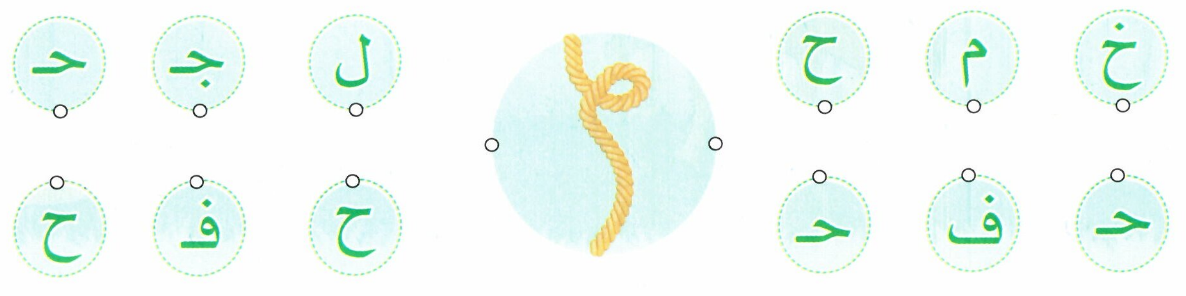




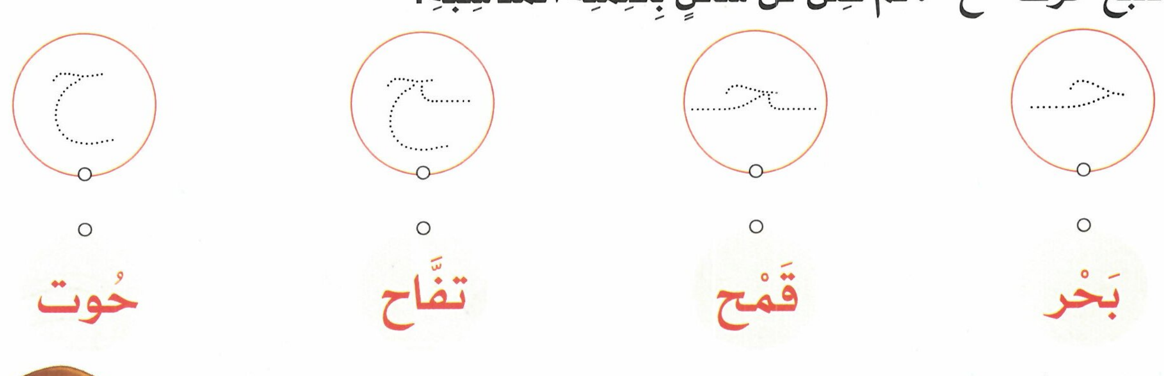
١ استمعْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصُّورَةِ الَّتي تَحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ح»:



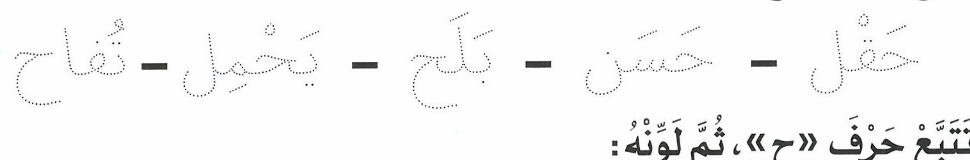
٢ صِلِ الحَبْلَ بِحَرْفِ «ح»:



٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ح»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:



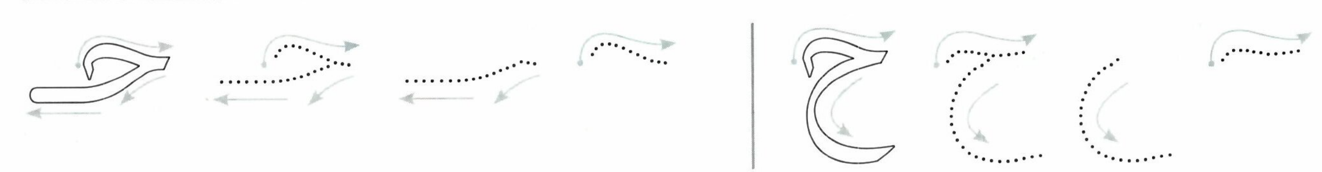
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ح»:



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَاذا تَرَى فِي الحَقْلِ؟

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ح»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:





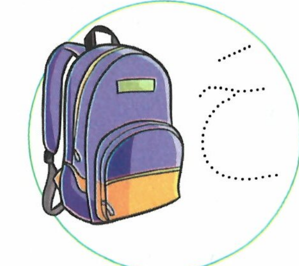
إرشادات لولي الأمر:

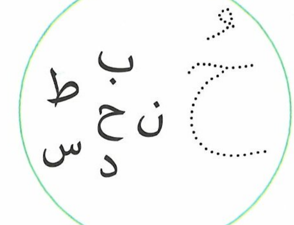
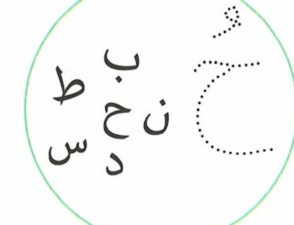
نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بِها حرفُ «ح»، وهي: «نَحْلة - حِذَاء - مِلْح».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ح» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ح» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ح» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:







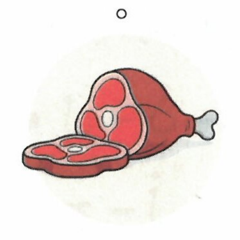


٧ انْطِقْ، وَصِلْ صوْتَ حَرْفِ «ح» بالصُّورَةِ المناسبَةِ لَهُ:

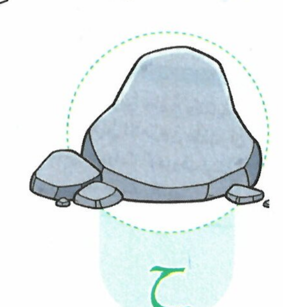
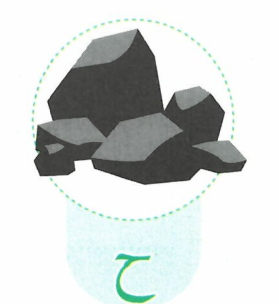
تحدثُ ووعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينطقَ حَرفَ «ح» بحركاتِه المختلفةِ، ثُمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ح»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

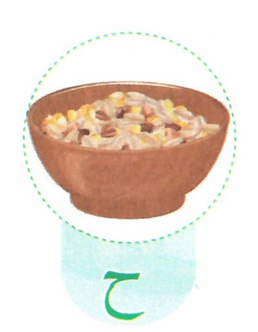
حَ حُ حِ حْ



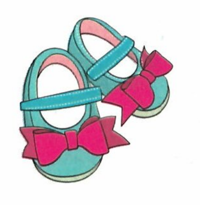



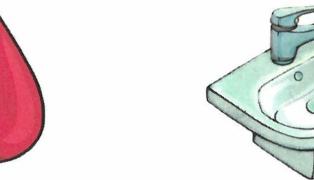
٨ استمعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِبَ لِلْحَرْفِ لِكلِّ صُورَةٍ:


ح

ح

ح

ح

٩ انطقِ اسمَ الصورِ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ح» مَضْبوطًا:


....

....

....


....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (حَ: حَقيبة - حُ: حُروف - حِ: حِمَّص - حْ: نَحْل).

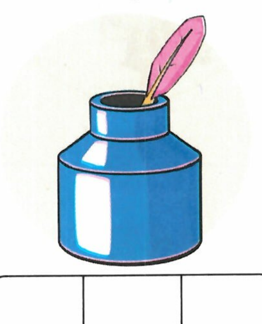
نَشاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ح»، ويساعِدُ طِفْلَه في أنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (حَ: حَجر، حُ: حُبُوب، حِ: حِصَان، حْ: فَحْم).

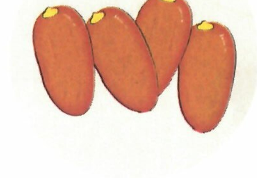
نَشاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ح» (حِذاء - حَوض - أحْمر - حُروف).

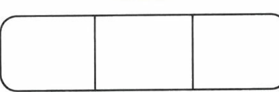
١٠ اسْتَمِعْ ورَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

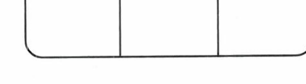
فَحْ (فَحْم)　　نُحْ (نُحْرَم)　　إحْ (إحْسَان)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ح»:











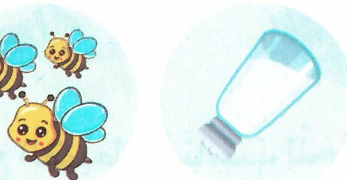
١٢ أدْمِجْ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- لَـ + حْـ + م = ...
- مِـ + لْـ + ح = ...

١٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- ل - نَ - حْ ← ....
- ح - لْ - مِ ← ....
- بْ - ل - حَ ← ....





١٤ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (م - ح - ل)





.... + ... + ... = ...

١٥ انطِقْ، وعَبِّرْ:





....



....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «حِبْر - بَلَح - بَحْر».

نَشَاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يُكَوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ (نَحْل - مِلْح - حَبْل).

نَشَاط ١٥ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يعبرَ عنِ الصورةِ بكلمةٍ ويكتبَهَا.



١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

قَالَتْ أُمي: أَنَا أَحْمِلُ المِلْحَ.

قَالَ أَبِي: أَنَا أَحْمِلُ البَلَحَ.

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

حَـ حُـ حِـ ـحَـ ـحُـ ـحِـ ـحَ ـحُ ـحِ

ابْدَأْ

١٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ، وَتَتَبَّعْهُ:

لَحْم بَحْر نَحْن أَحْمِل

٢٠ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

حَبْل حَبْل .... حَفْل حَفْل ....

نَحْل نَحْل .... حُلْم حُلْم ....

أُحِب أُحِب .... حَمَل حَمَل ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الحاءِ، وكلماتٍ مثلَ: حَمَل - بَحْر - مِلْح.

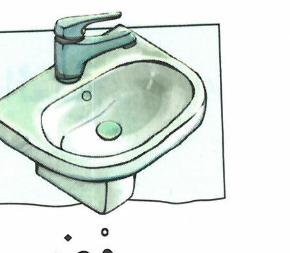
نَشَاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدَه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

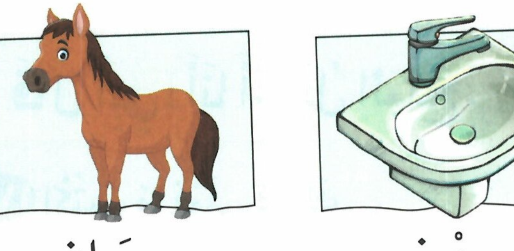
اختبر نفسك

«حَرْفُ الحَاءِ»

١ ضعْ كلَّ صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ: (حَ - حُ - حِ - حْ)







أَ... مَر   ...وت   ...وْض   ...صَان

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:

- حَفْل = ... + ... + ...
- حَبْل = ... + ... + ...
- لَحْم = ... + ... + ...
- مِلْح = ... + ... + ...

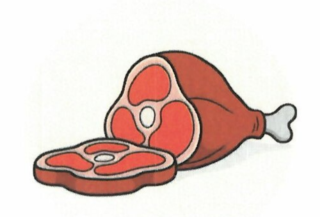
٣ أدمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

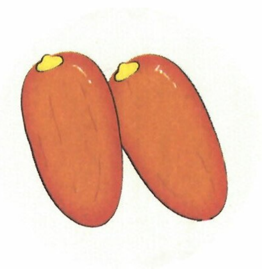
- حُـ + لْـ + م = ...
- بَـ + لَـ + ح = ...
- نَـ + حْـ + ل = ...

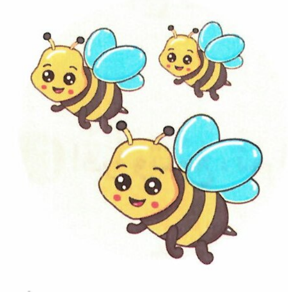
٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ح - م - ل - ب)

....

٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:

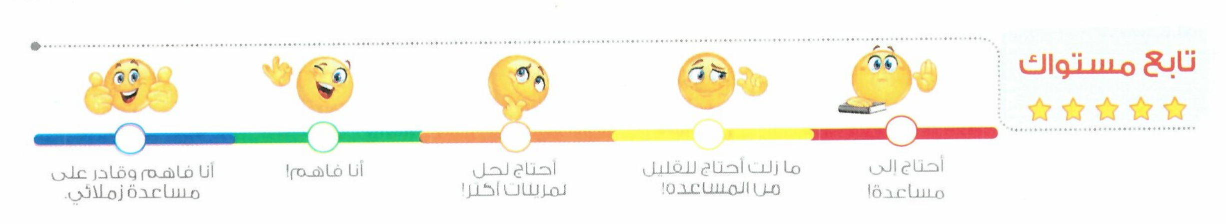






....

تابع مستواك



- تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِهِ، ومدَى تمكُّنِهِ منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِهِ إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِهِ مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



١ تَتَبَّعْ، ثمَّ اكْتُبِ الشَّكْلَ الثَّانِيَ للْحَرْفِ:

ف .... ن .... ل .... ح ....

القرائية

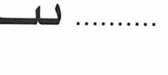
٢ حَلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى أصواتٍ:

- أَب = ... + ...
- حَبْل = ... + ... + ...
- أَنْف = ... + ... + ...

٣ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ، مَعَ ضَبْطِهِ:







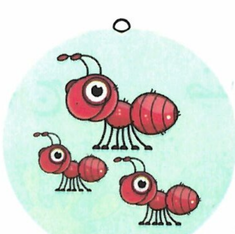
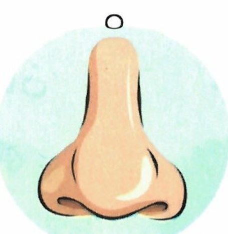
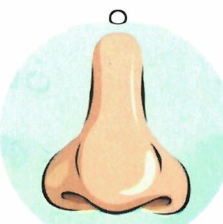
.... رْنَب .... نْت .... ول

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِها المُنَاسِبَةِ:





أَنْف لَبَن نَمْل

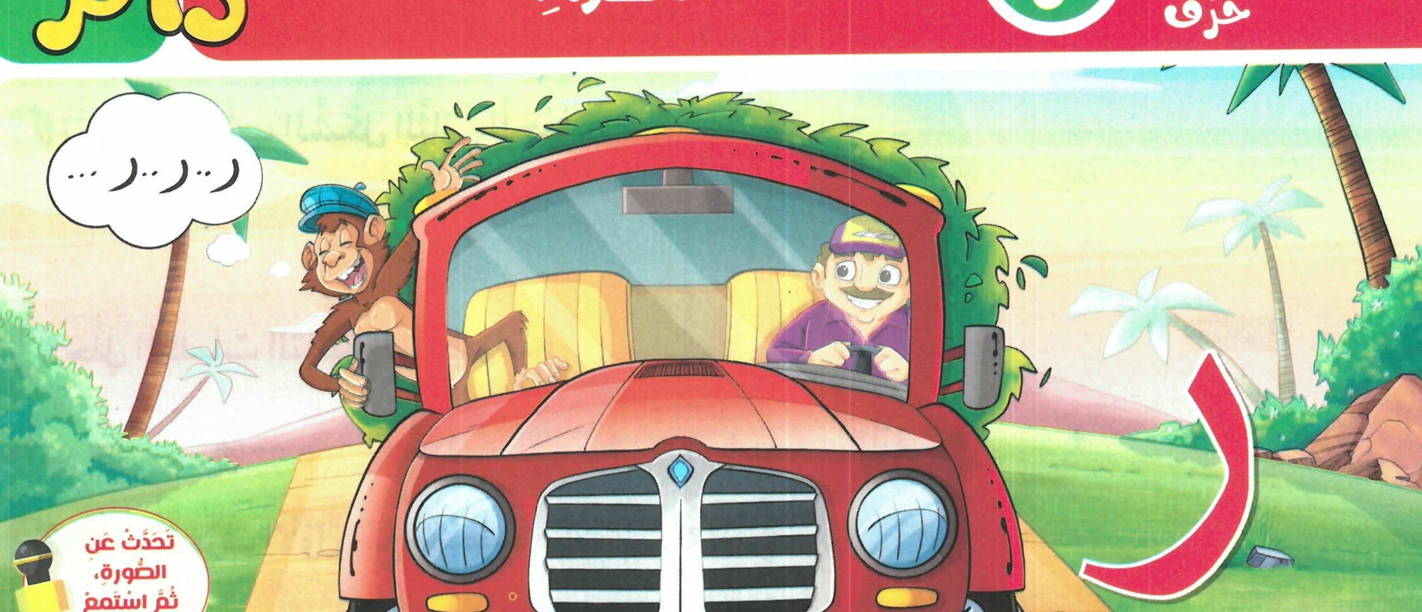




٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (أ - ب - ن - ل - م - ح)

....

- هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ على حروفِ «ف» و«ن» و«ل» و«ح».

حَرْفُ ر الـرَّاءِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

راءٌ رَجُـــــلٌ يَدْفَـــعُ ثَمَنًـــا
يَرْفَـــعُ عَلَمًـــا يَحْمِـــي وطَنًـــا



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ر»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٣٥:٣٧) انتقِلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كان القردُ فرفوريحبُّ أن يركبَ العربةَ مع حارسِ حديقةِ الحيوانِ رضا؛ فكان ينتظرُ حتى يسمعَ صوتَ العربةِ رْرْرْرْ فيجري ويقفزُ عليها بجانبِ رضا مرددًا: رْرْرْرْ......».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ر»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- يلاحظُ أنَّ حرفَ «ر» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ر»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يتتبَّعَه ويُلَوِّنَهُ.







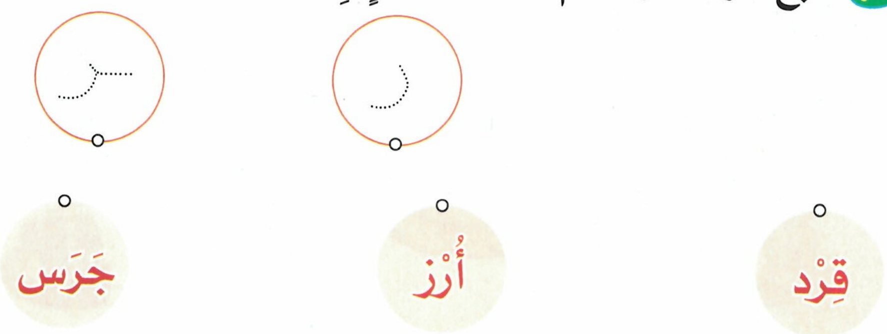
١ ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصورةِ الَّتِي تحتوِي علَى صَوْتِ حَرْفِ «ر»، ثمَّ لوِّنْهَا:



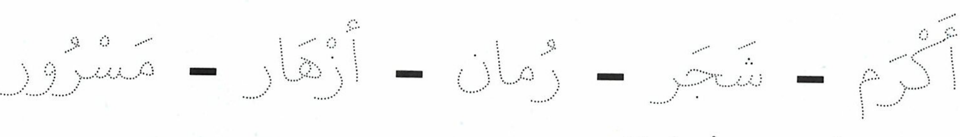
٢ صِلِ الأرنبَ بالجزرةِ التي تحملُ حرفَ «ر»:



٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ر»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:



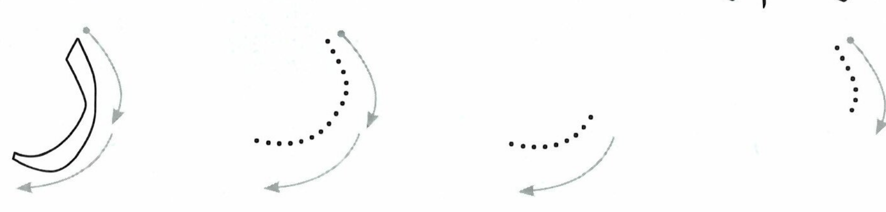
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ر»:



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ عَنْ فَاكِهَتِكَ المُفَضَّلَةِ.

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ر»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

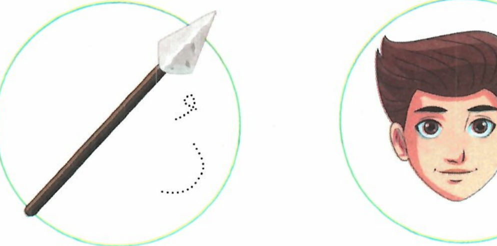


إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طفلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ر»، وهي: «ضِرس - ذُرَة - إبْرِيق».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ر» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

٦ انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ر» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:







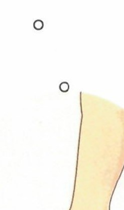


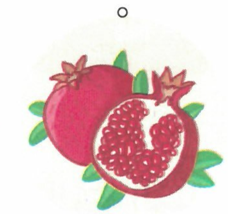
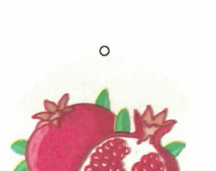
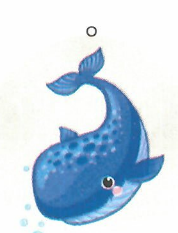
٧ انْطِقْ، وَصِل صوْتَ حَرْفِ «ر» بالصُّورَةِ المناسبَةِ لَهُ:

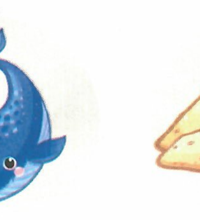
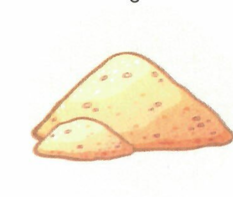
تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينطقَ حَرفَ «ر» بحركاتِه المختلفةِ، ثُمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ر»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

رُ　رْ　رِ　رَ





٨ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ للحَرْفِ لِكلِّ صُورةٍ:



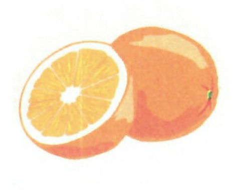
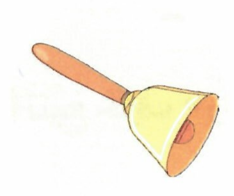




ر　ر　ر　ر

٩ انْطِقِ اسمَ الصورِ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ر» مَضْبوطًا:



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ. (رَ: رَأس – رُ: رُمح – رِ: رِجْل – رْ: قِرْد).

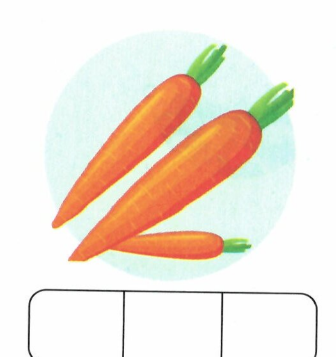
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّوَرَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ر»، ويساعدُ طفلَه فِي أنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (رَ: رَجُل ، رُ: رُكْبَة، رِ: رِيشَة، رْ: أرْنب).

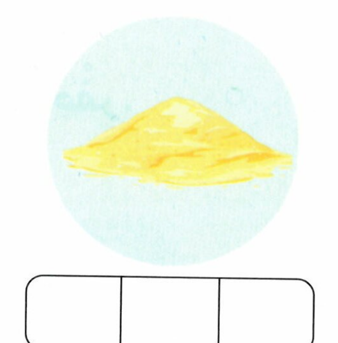
نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ر» (رُمْح ، رِجَال ، برْتقال، جرَس).

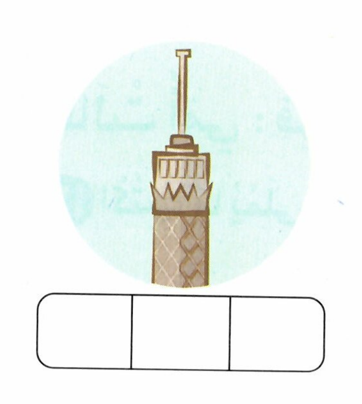
١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

بُرْ (بُرْج)　　　أَرْ (أَرْنَب)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ر»:







القرائية

١٢ انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

رُمْح = ... + ... + ...　　　فَأْر = ... + ... + ...

وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفْلِهِ أنْ يَنْطِقَ الصُّوَرَ، ثُمَّ يحلل كَلِمَاتِهَا إِلَى حُرُوفٍ.

١٣ انْطِقْ وَحَلِّلْ:

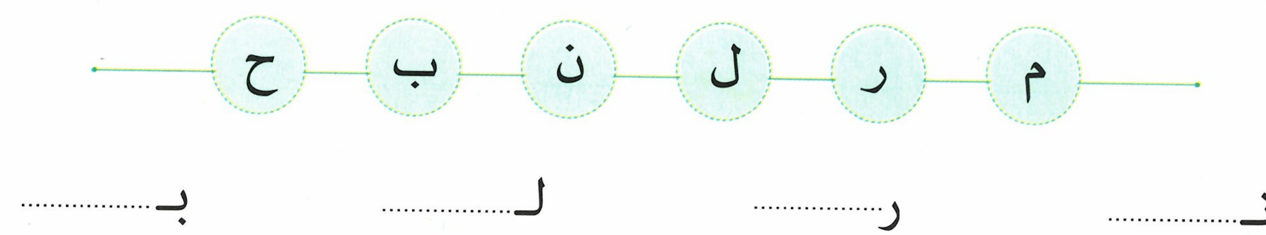






.... + ... + ...　　.......... + ... + ...　　.......... + ... + ...

١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحروفِ التاليةِ:



نـ..............　　ر..............　　لـ..............　　بـ..............

إرشادات لولي الأمر:

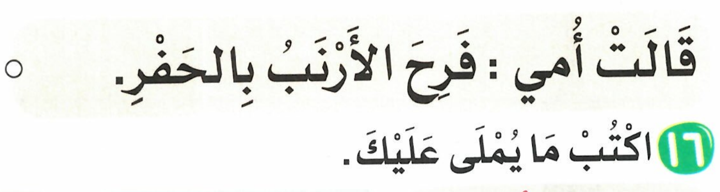
نَشاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشارِكُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أن يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ وهي: «جَزَر - رَمْلٌ - بُرْجٌ».

نَشاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أنْ يُكَوِّنَ كلماتٍ مِنَ الحروفِ، مِثْلَ: نَمِر - رَمْل - لَبَن - بَلَح.

١٥ اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ صِلْهُ بِمَا يُنَاسِبُهُ:



قَالَ أَبِي: نَحْنُ نُحِبُّ الْمَرَحَ فِي الْبَحْرِ. ○



قَالَتْ أُمِّي: فَرِحَ الْأَرْنَبُ بِالْحَفْرِ. ○

١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	الْحَرْفُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

رِ	رُ	رَ
....	....	....
....	....	....
رِ	رُ	رَ
رِ	رُ	رَ

ابْدَأْ ↑

١٨ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ، وَتَتَبَّعْهُ:

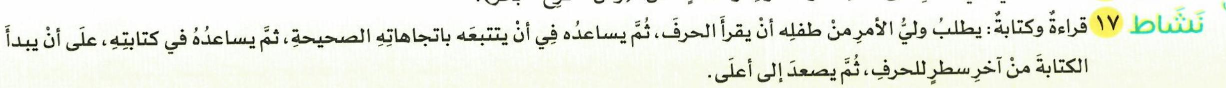
فُرْن   مَرْكَب   بُرْتُقَال

١٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

نَمِر	نَمِر	....	....	رُمْح	رُمْح	....	....
فَأْر	فَأْر	....	....	رَمْل	رَمْل	....	....
بَحْر	بَحْر	....	....	فَرِحَ	فَرِحَ	....	....
حِبْر	حِبْر	....	....	أَرْنَب	أَرْنَب	....	....

إرشادات لولي الأمر:





نَشاط ١٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نَشاط ١٦ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ على طفلِه حرفَ الراءِ، وكلماتٍ مثلَ: (رَمْل - فَرِح - بَحْر).

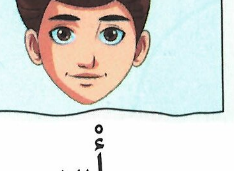
نَشاط ١٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الرَّاءِ»

١ ضعْ كلَّ حرفٍ في مكانِهِ المناسبِ: (رَ - رُ - رِ - رْ)







...جْل   قِ...د   ...مان   ...أس

٢ أدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- أ + مَ + رَ = ...
- فَ + رِ + حَ = ...
- حَ + فَ + رَ = ...
- رَ + حَ + لَ = ...

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- أَرْنَب = ... + ... + ... + ...
- أَحْمَر = ... + ... + ... + ...

٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ر - ح - م - ل)

....

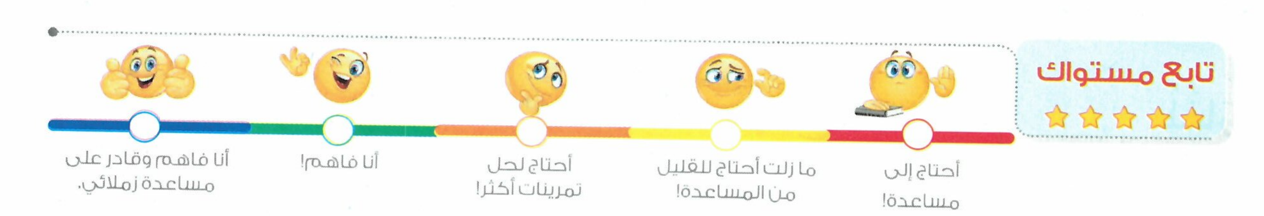
٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:







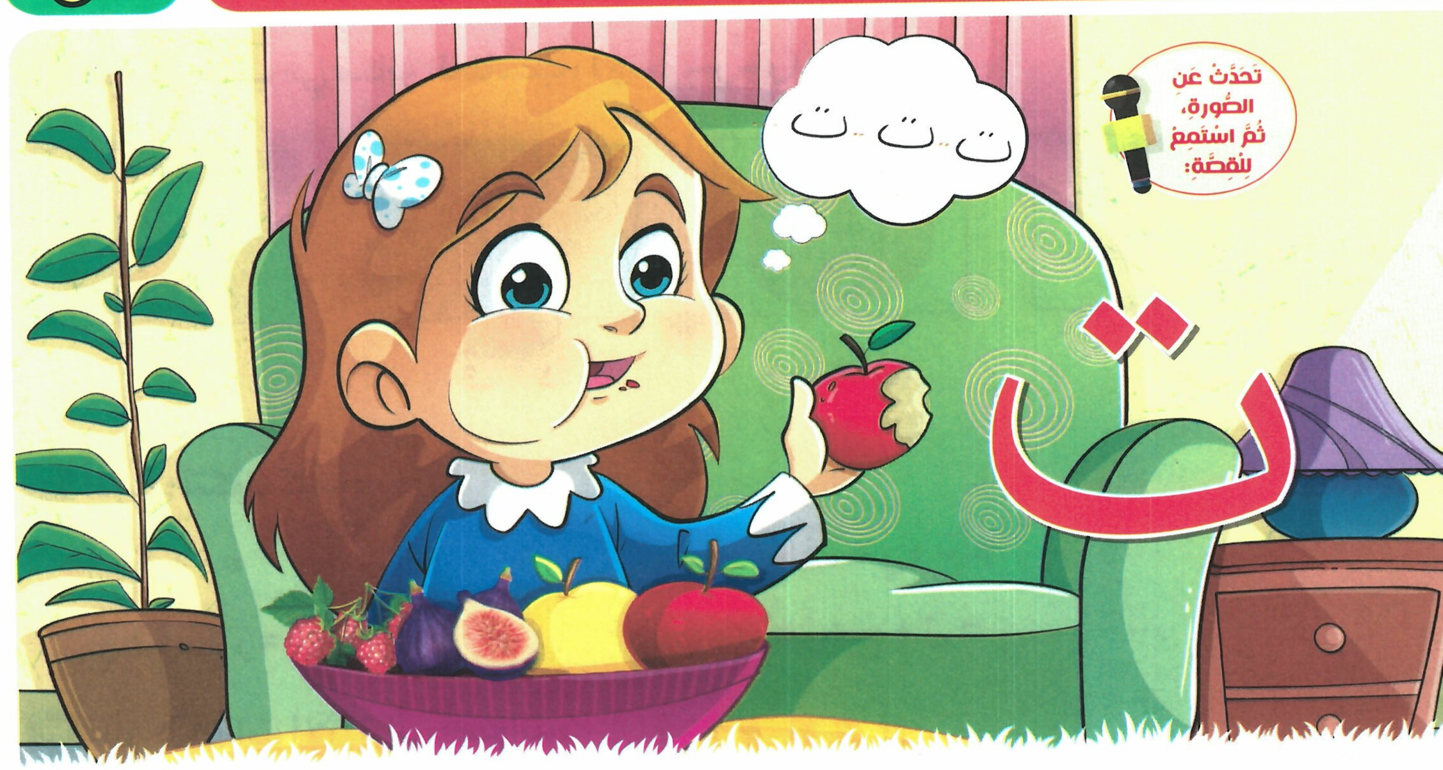
....



- تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



حرفُ ت التَّـاءِ



اسْتَمِعْ، وغنِّ(*):

تـــاءٌ تـــاجٌ	فـــوقَ الـــرأسِ
يُزَيِّـــنُ ملـــكًا	قـــويَّ البـــأسِ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ت»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٣٨ : ٤٠) انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

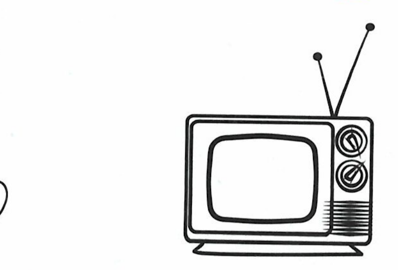
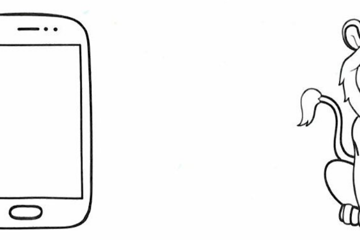
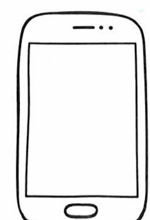
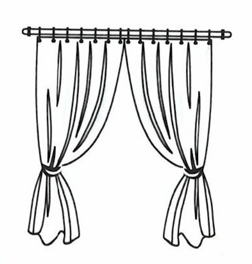
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «تهاني بنتٌ نشيطةٌ تحبُّ الرياضةَ، وتأكلُ الطعامَ المفيدَ؛ فهيَ تحبُّ التُّفاحَ، والتُّوتَ، والتِّينَ، وكلَّ يومٍ وهيَ تأكلُ تُدَنْدِنُ: ت ت ت .....».
-  اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ت»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ت»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبَّعَهُ ويُلوِّنَهُ.



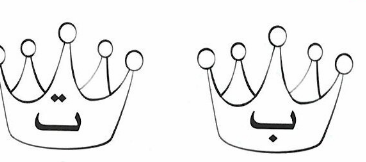


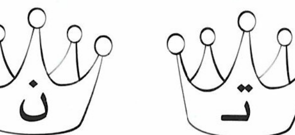
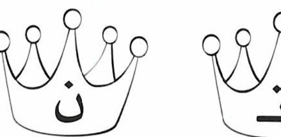


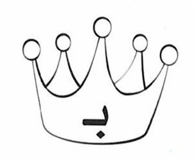
١ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تحتوِي على صَوْتِ حَرْفِ «ت»:

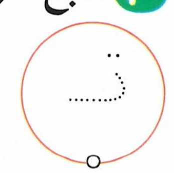
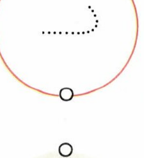
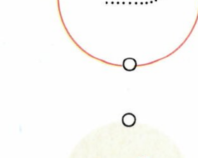
٢ لَوِّنِ التاجَ الَّذي يحملُ حرفَ «ت»:

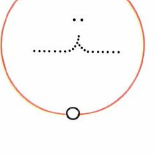


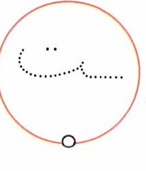





٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ت»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:

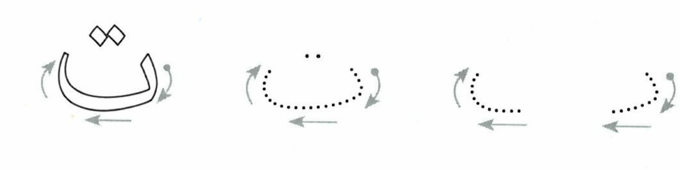
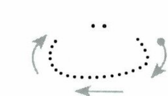
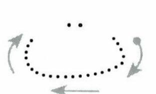
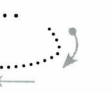
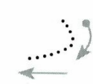
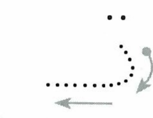
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ت»:

تَغْرِيد - بِنْت - تُحِب - بُرْتُقَال - تُوت




اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
لماذَا تحبُّ الفَاكهةَ؟

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ت»، ثُمَّ لَوِّنْه:

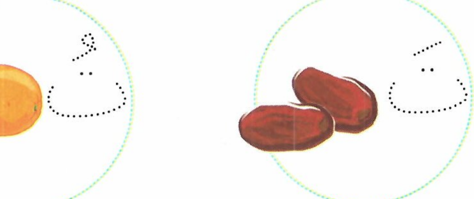
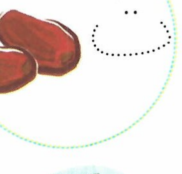
★ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرف «ت»، وهي: «تِلفاز - هاتِف - ستَار».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ت» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

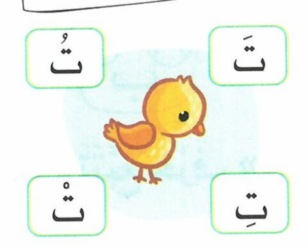
نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ت» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ت» بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه:

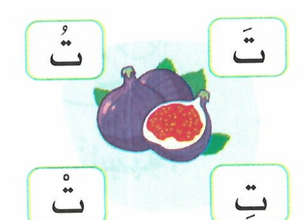
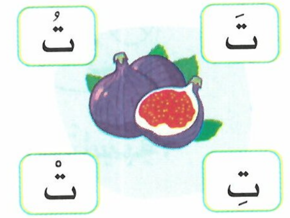
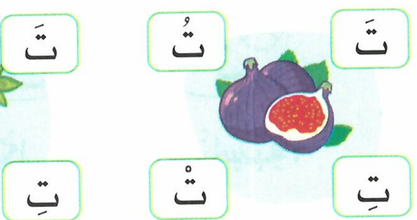
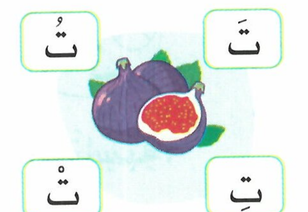
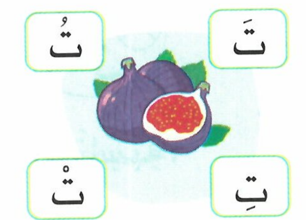









وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَليُّ الأمرِ طِفلهُ في أنْ يلوِّنَ المربعَ الَّذي يحتوي على صوتِ الحرفِ المناسبِ للصورة.

٧ لَوِّنِ المُرَبَّعَ الذي يَحْتَوي عَلَى صَوْتِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ:



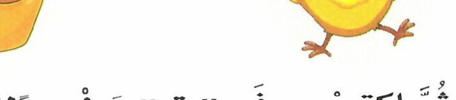
تَ تُ تِ تْ | تَ تُ تِ تْ | تَ تُ تِ تْ | تَ تُ تِ تْ

٨ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ت» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

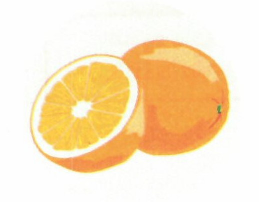
تَ تِ تُ تْ






٩ انْطِقِ اسمَ الصورةِ، ثُمَّ اكتبْ حرفَ «ت» مَضْبوطًا:






....

١٠ اسْتَمِعْ، وانْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:






مِـ ـتْـ (مِتْر) أَ تْـ (أَتْلَف) مُـ ـتْـ (مُتْحَف)

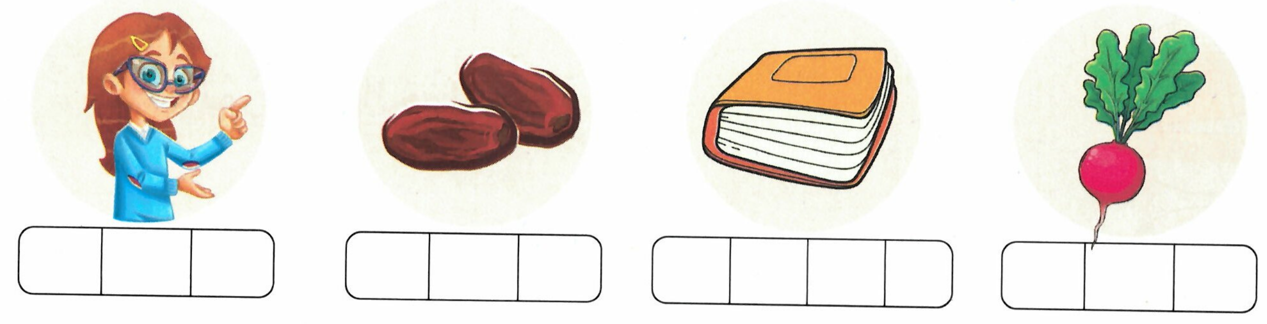
★ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (تَ: تَمر – تُ: برتُقالة – تِ: هاتِف – تْ: ختْم).

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّوَرَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ت»، ويساعدُ طفلَه في توصيلِها (تَ: تَاج، تُ: تُفاح، تِ: تِمساح، تْ: كَتْكوت).

نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ت» (برتُقال، ختْم، تِلميذ، مكتَب).

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ت»:



١٢ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- تِـ + بْـ + ن = ...
- مِـ + تْـ + ر = ...
- فَـ + تَـ + حَ = ...
- تَـ + حْـ + تَ = ...

١٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

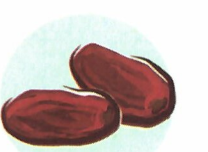
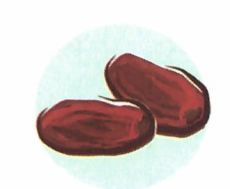
- فْ - لِ - ت = ...
- ر - تَ - مْ = ...
- نْ - بِ - ت = ...
- مْ - ح - رُ = ...

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: القرائية

- مُتْحَف = ... + ... + ... + ...
- لِفْت = ... + ... + ...
- تَمْرَح = ... + ... + ... + ...
- تُحِب = ... + ... + ...

١٥ انْظُرْ، واكْتُبْ:

وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ ودمجٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ وينطقَ الكلمةَ ويدمجَ حرُوفها ويكتبَها.


....

١٦ انْظُرْ، وتَحَدَّثْ:



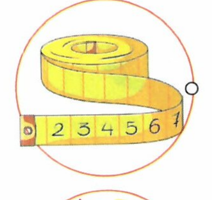
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «لفْتٌ - كتَاب - تَمْرٌ - بنْتٌ».

نَشَاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يرتبَ الحروفَ؛ ليُكوِّنَ كلمةً (لِفْت - تَمْر - بِنْت - رُمْح).

نَشَاط ١٦ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

١٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



البِنْتُ تَمْرَحُ فِي الحَفْلِ.



المِتْرُ تَحْتَ الرف.

١٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

تَـ تُـ تِـ ـتَـ ـتُـ ـتِـ ـتَ ـتُ ـتِ

....

....

ابْدَأْ

تَـ تُـ تِـ ـتَـ ـتُـ ـتِـ ـتَ ـتُ ـتِ

تَـ تُـ تِـ ـتَـ ـتُـ ـتِـ ـتَ ـتُ ـتِ

٢٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مُتْحَف لِتْر فَتْح

٢١ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

تَمْر تَمْر .... بِنْت بِنْت ....

لِفْت لِفْت .... تِبْن تِبْن ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٧ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

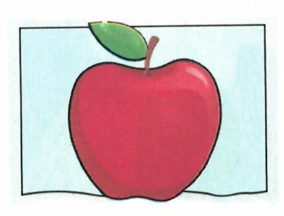
نَشَاط ١٨ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ على طفلِه حرفَ التاءِ، وكلماتٍ مثل: تَحْت - جبْر - تَمْرَح.

نَشَاط ١٩ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حرْفُ التَّاءِ»

١ ضعْ كلَّ صوْتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (تَ - تُ - تِ - تْ)





...فاح ...لاميذ خـ...م ...مْسَاح



٢ أدمجْ؛ لتكوّنَ كلمةً:



- لِ + فْ + ت = ...
- فَ + تَ + حَ = ...
- بِ + نْ + ت = ...
- تَ + مْ + ر = ...

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

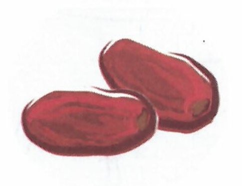
- تِبْن = ... + ... + ...
- مِتْر = ... + ... + ...

٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ب - ل - ت - ن - ف)

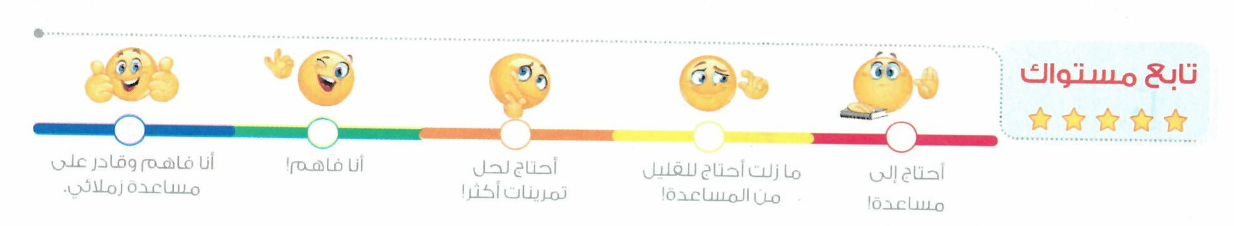
....

٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:





....



- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

ذاكر

حَرْفُ  السِّينِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

ســينٌ ســمكَة	تَحْــتَ المــاءْ
تذكــُـرُ ربًّــا	ســخيَّ عطـــاءْ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «س»، ثمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْه:



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٤١: ٤٣) انتقلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «سُوسُو سمكةٌ تعومُ فِي الماءِ وهِيَ سعيدةٌ، وترتدِي سلسلةً حولَ زعنفتِها بهَا صفارةٌ تصدرُ صوتَ: سْ سْ سْ سْ».





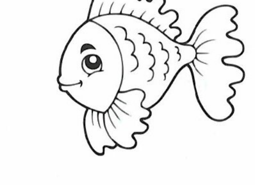
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «س»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «س»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبعَهُ ويلوِّنَه.

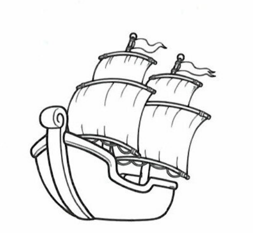






١ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحتوِي عَلَى صَوتِ حَرْفِ «س»:









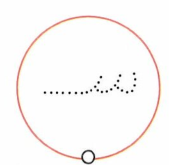
٢ ارْسُمْ سهمًا يُشِيرُ إِلَى حرفِ «س» كما في المثالِ:

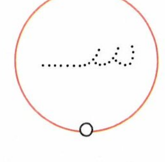


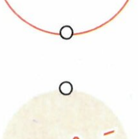


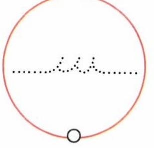


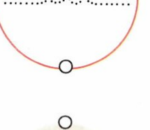
٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «س»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَة:





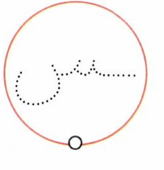












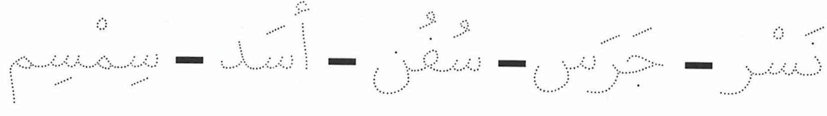






شَمْس فُسْتَان سَمَك رَأْس

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «س»:





اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
مَا أَهَمِّيَّةُ البِحَارِ؟

٥ تَتَبَّعْ خطواتِ كتابةِ حَرْفِ «س»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

إرشادات لولي الأمر:

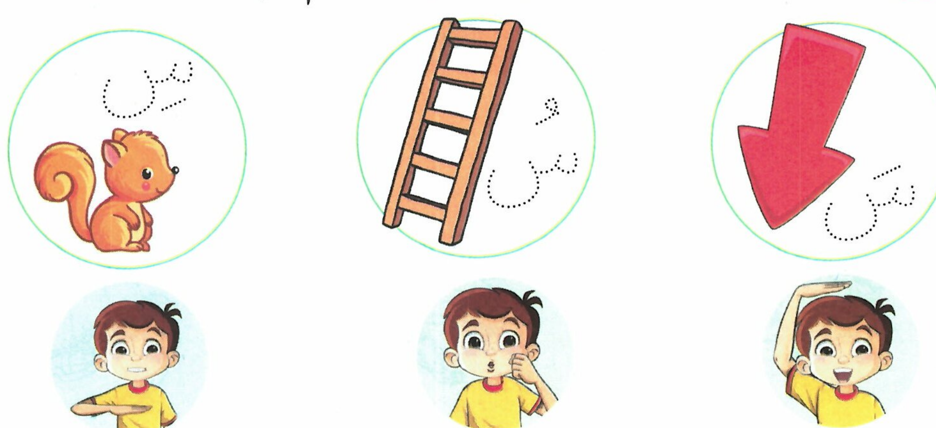
نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يساعدُ وَلِيُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أن يحددَ الكلِماتِ التي بها حرف «س»، وهي: «سَمَكة - سَفينة - نَسْر».

نَشاط ٣ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «س» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبَّعه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشاط ٤ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «س» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



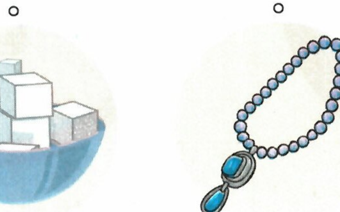
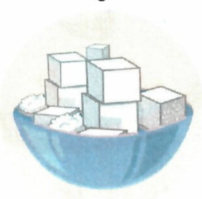
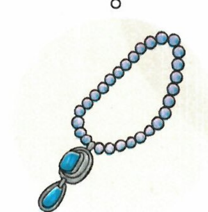
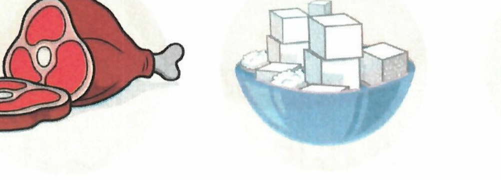
٦ انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «س» بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه:

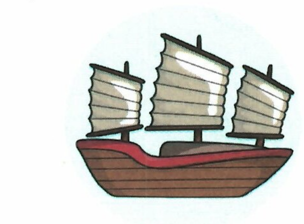
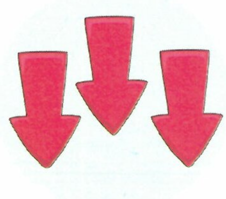
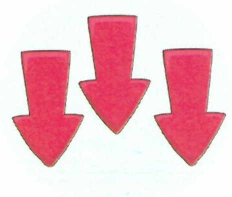


٧ انْطِقْ، وَصِلْ صوْتَ حَرْفِ «س» بالصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَه:

تحدثْ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينطقَ حَرفَ «س» بحركاتِه المختلفةِ، ثُمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «س»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

سَ سُ سِ سْ

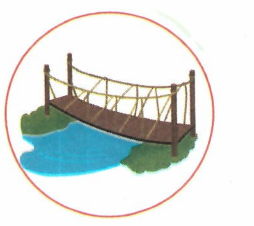
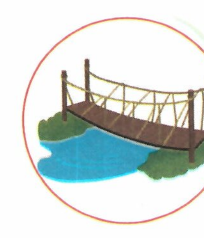






٨ استمعْ، ثُمَّ ضَعِ الصوتَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ: (سْ سَ سُ سِ)

....

٩ انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حرفَ «س» مَضْبوطًا:


....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (سَ: سَهم - سُ: سُلم - سِ: سِنجاب - سْ: مِسْطرة).

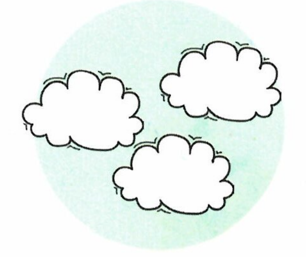
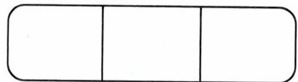
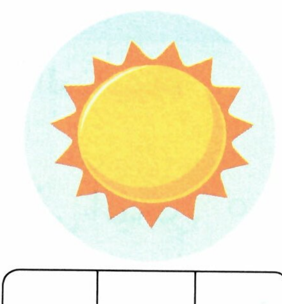
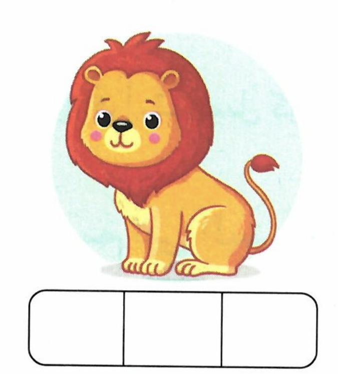
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ الصُّوَرَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «س»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي أنْ يضعَ الصوتَ المُناسبَ لِكلِّ صورةٍ (سَ: سَفينة، سُ: سُلحفاة، سِ: سِهام، سْ: فسْتان).

نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «س» (مدرسَة - سُحب - جِسْر - سِنجاب).

١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

نَسْـ (نَسْر)   رُسْـ (رُسْغ)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «س»:

القرائية

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- رَسَمَ = ... + ... + ...
- رَأْس = ... + ... + ...
- سَبَحَ = ... + ... + ...
- تُرْمُس = ... + ... + ... + ...

القرائية

١٣ أَدْمِجِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

- سِـ + مْـ + سِـ + م = ...
- أَ + مْـ + سِ = ...
- فَـ + أْ + س = ...
- مَـ + سْـ + رَ + ح = ...

١٤ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

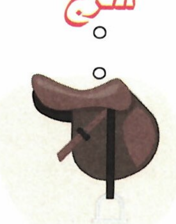
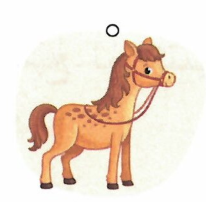
- ر - سْ - نَ ← ....
- س - رَ - فَ ← ....
- حُ - سُ - ب ← ....
- ن - فُ - سُ ← ....

١٥ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ المكتوبةَ؛ وذلكَ بأنْ يقرأَ كلَّ حرفٍ بحركتِهِ بشكلٍ منفصلٍ، ثمَّ يدمجَ الأصواتَ الثلاثةَ لقراءةِ الكلمةِ، ويصلَ الكلمةَ بالصورةِ المناسبةِ.

سُحُب   سَرْج



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «سُحب - شمس - أسَد».

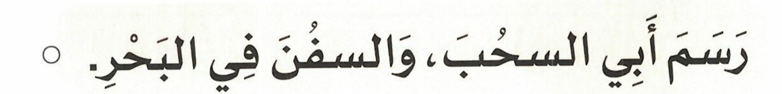
نَشَاط ١٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُهُ في أنْ يحللَها إلَى أصواتٍ.

نَشَاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يرتبَ الحروفَ؛ ليُكَوِّنَ كلمةَ (نَسْر - فَرَس - سُحُب - سُفُن).

١٦ انْظُرْ، وتَحَدَّثْ:



١٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:





رَأَتْ أُمي النسْرَ والفَرَس. ○



١٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى علَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٩ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

سَـ	سُـ	سِـ	ـسَـ	ـسُـ	ـسِـ	ـسَ	ـسُ	ـسِ
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
سَـ	سُـ	سِـ	ـسَـ	ـسُـ	ـسِـ	ـسَ	ـسُ	ـسِ
سَـ	سُـ	سِـ	ـسَـ	ـسُـ	ـسِـ	ـسَ	ـسُ	ـسِ

ابْدَأْ ↑

٢٠ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مُسْلِم مَسْبَح نَسْر

٢١ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

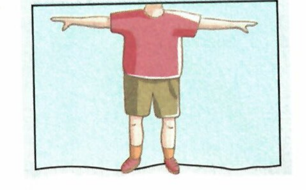
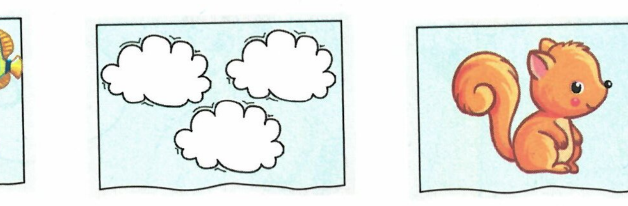
نَسْر	نَسْر	....	....	رَأْس	رَأْس	....	....
سُفُن	سُفُن	....	....	سُحُب	سُحُب	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٦ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

نَشَاط ١٨ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ السِّينِ، وكلماتٍ مثلَ: سُحُب - نَسْر- لَمَس.

نَشَاط ١٩ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ السِّينِ»




١ ضعْ كُلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (سَ - سُ - سِ - سْ)

جِـ... م   ...نْجَاب   ...حُب   ...مَك

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

- لَمَسَ = ... + ... + ...
- فَـأْس = ... + ... + ...
- نَسْر = ... + ... + ...
- سُحُب = ... + ... + ...

٣ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اقْرَأْ:

- سَـ + أَ + لَ = ...
- سَـ + لِـ + مَ = ...

٤ كوِّنْ كلماتٍ بهَا حرفُ «س»:





س   أ   ر   ن   ف

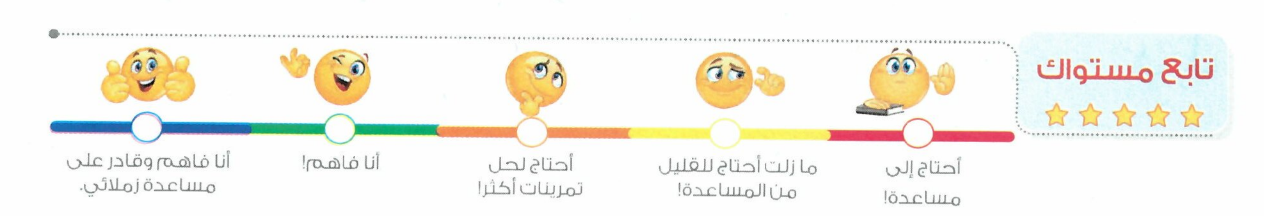
....

٥ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:





....



- تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ ج الجِيمِ





اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

جِيـمٌ جَمَـلٌ فِـي الصحـراءْ
مِثْـلَ سَـفينةْ فَـوْقَ المـاءْ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ج»، ثمَّ تَتَبَّعْه بِإصْبَعِك وَلوِّنْه:



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٤٤:٤٦) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

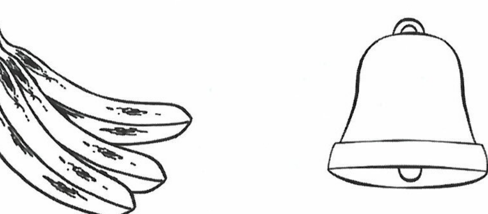
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «العمُّ جمال رجلٌ جميلٌ؛ يعيشُ مع ابنتِهِ الصغيرةِ «جميلة» في خيمةٍ بالصحراءِ، وفي كلِّ صباحٍ يخرجُ العمُّ جمال ليرعَى الجِمالَ فتلحقُ به ابنتُه «جميلة» لترى الجِمالَ التي تحبُّها، وعندما تعبرُ الجِمالُ الجبلَ تصفقُ «جميلة» قائلةً: جْ جْ جْ جْ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ج»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ج»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبعَهُ ويلوِّنَه.







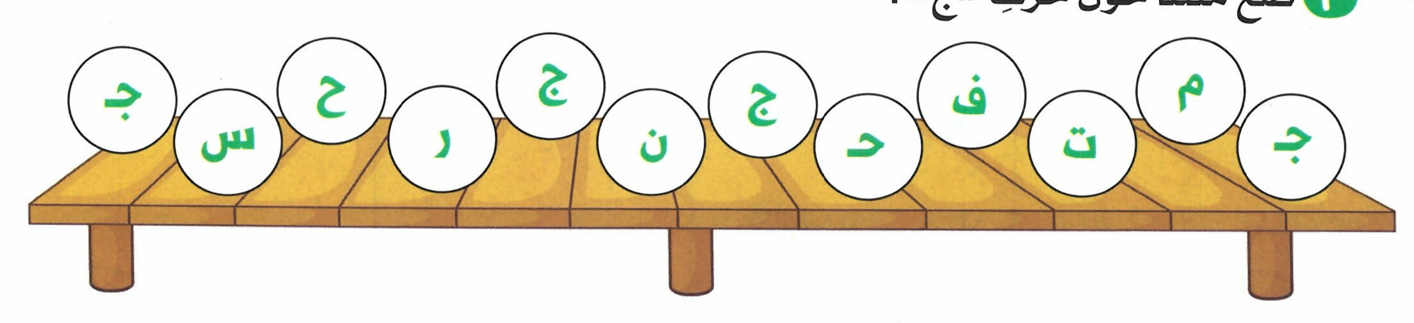
١ لوِّنِ الصورَ التي تحتوِي على صوتِ حرفِ «ج»:



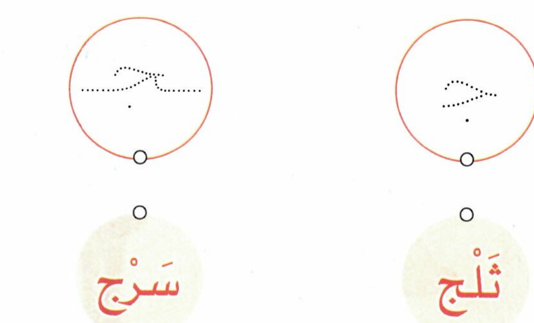


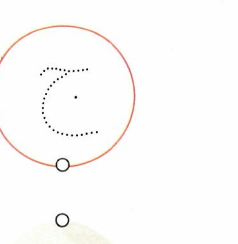
٢ ضعْ مُثَلَّثًا حولَ حَرْفِ «ج»:





٣ تتبَّعْ حَرْفَ «ج»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:

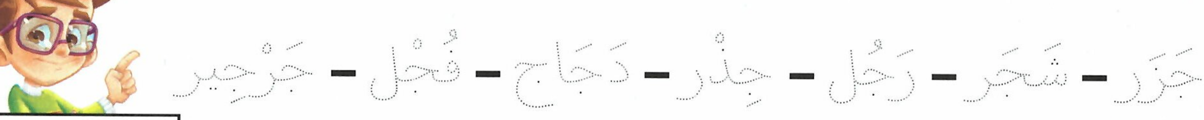


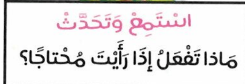


ثَلْج — سَرْج — جَمَل — حَجَر



٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ج»:

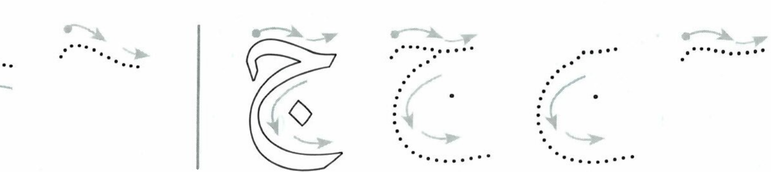


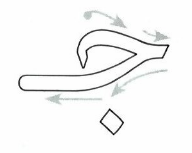


اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَاذا تَفْعَلُ إذَا رَأَيْتَ مُحْتاجًا؟

٥ تَتبَّعْ، ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ج»:



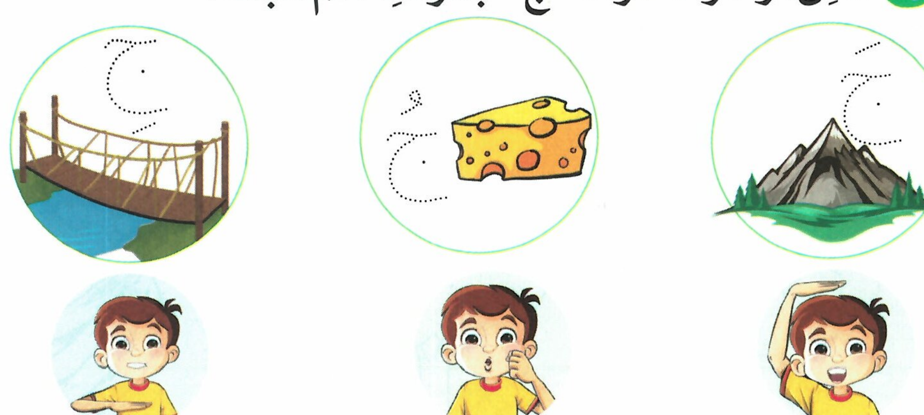


إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ج»، وهي: «جَرَسٌ - شَجرةٌ - جَملٌ».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ج» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبَّعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

٦ انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ج» بحركاتِه، ثمَّ تَتَبَّعْهُ:

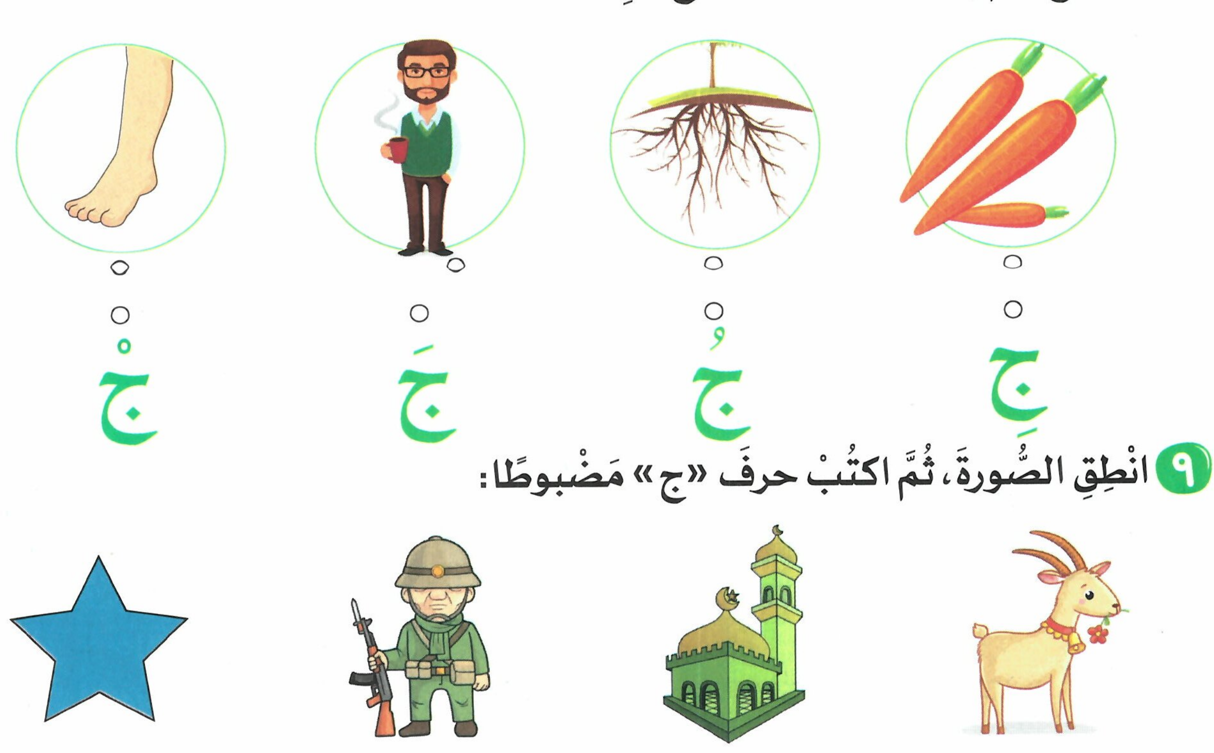


وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ ينطقَ حَرفَ «ج» بحركاتِه المختلفةِ، ثُمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ج»، ثُمَّ يلونَ الصورةَ المناسبةَ للحرفِ.

٧ لَوِّنِ الصُّورَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرْفٍ:



٨ استمعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ج» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



٩ انْطِقِ الصُّورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ج» مَضْبوطًا:

....

 **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (جَ: جَبل – جُ: جُبْن – جِ: جِسر – جْ: فُجْل).

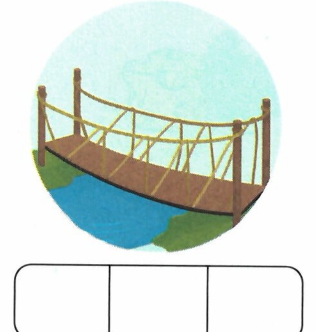
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّوَرَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ج»، ويساعدُ طفلَه في توصيلِها (جَ: جَزر، جُ: رجُل، جِ: جِذر، جْ: رِجْل).

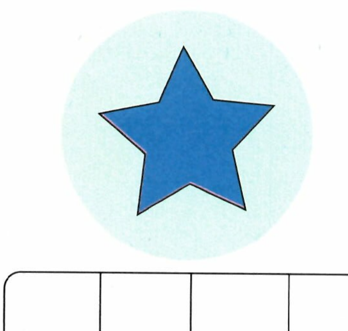
نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ج» (جَدْي، مَسْجِد، جُنْدي، نَجْم).

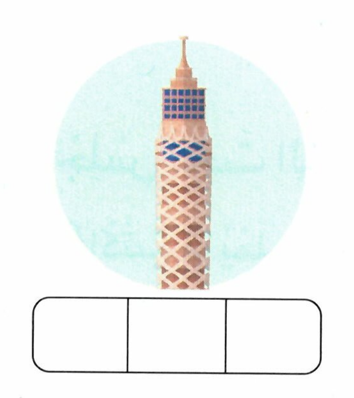
١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَجْ (أَجْمَل) مَجْ (مَجْلِس) فُجْ (فُجْل) فَجْ (فَجْر) نَجْ (نَجْم)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ج»:







١٢ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- جِـ + سْـ + ر = ...
- جَـ + مَـ + ل = ...
- نَـ + جْـ + م = ...
- جِـ + سْـ + م = ...

١٣ انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلْ: القرائية

جَبَل = ... + ... + ...

فُجْل = ... + ... + ...

بُـرْج = ... + ... + ...

جُبْن = ... + ... + ...

١٤ رَتِّبِ الحُرُوفَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يرتبَ الحروفَ ثُمَّ يدمجها ليُكوِّنَ كلماتٍ.

ج - ر - ح ....

ر - ل - ج ....

س - ر - ج ....

١٥ انْظُرْ، وتَحَدَّثْ:



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «جِسْر - نَجْمَة - بُرْج».

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يدمجَ الحروفَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نَشَاط ١٥ وعيٌ بصريٌّ وتحدُّثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ في أنْ يعبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ.

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:

أَحْمِلُ الجُبْنَ والفُجْلَ لِأُمي وَأَبِي.

أَجْلِسُ تَحتَ البُرْجِ والنجْمِ.

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

جَـ جُـ جِـ ـجَـ ـجُـ ـجِـ ـجَ ـجُ ـجِ

ابْدَأْ

١٩ اقْرَإِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

نَجْل رِجْل فُجْل

٢٠ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

جَبَل جَبَل .... جُبْن جُبْن ....

جِسْر جِسْر .... جَمَل جَمَل ....

رَجُل رَجُل .... جِسْم جِسْم ....

إرشادات لولي الأمر:

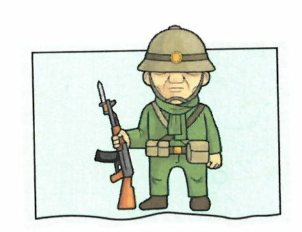
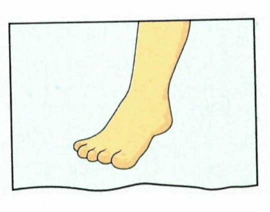
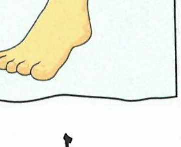
نَشاط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الجيم، وكلماتٍ مثلَ: جِسْر - فُجْل - سَرْج.

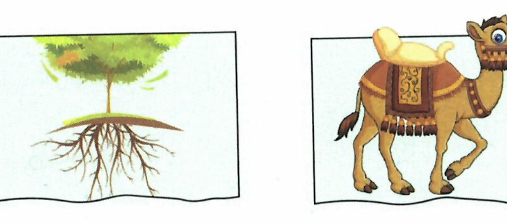
نَشاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعده في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحة، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الجِيمِ»

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (جَ - جُ - جِ - جْ)




...ندي   رِ...ل   ...مل   ...ذر

٢ أدمِجْ؛ لتُكوِّنَ كلمةً:

رَ + جُ + ل = ...

جِ + سْـ + م = ...

جَ + بَـ + ل = ...

سَـ + رْ + ج = ...

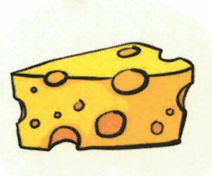
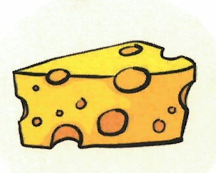
٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- جُرْح = ... + ... + ...
- رَجُل = ... + ... + ...

٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ: (م - ج - ر - س)

....

٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:


....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

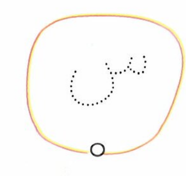
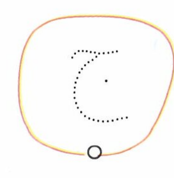
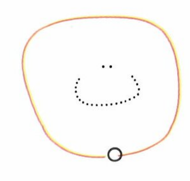
- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إِلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

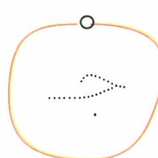
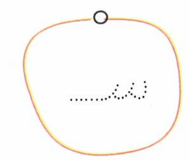



تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ

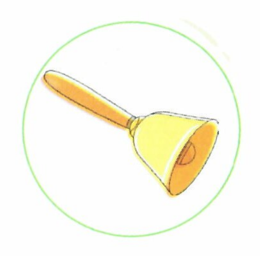
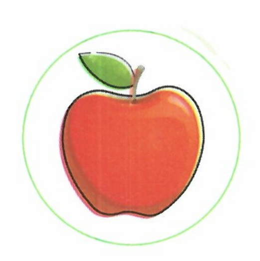
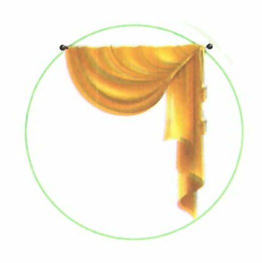
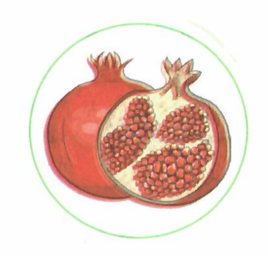
١ تَتَبَّعْ، ثمَّ صِلْ:

٢ انْطِقِ اسمَ الصُّورِ، ثُمَّ اكتُبِ الحرفَ الأولَ مَضْبوطًا:



....

٣ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (سْ - نْ - جْ - فْ)

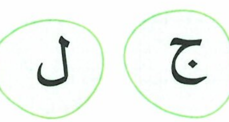
بِ.....ت جِـ.....ر لِـ.....ت رِ.....ل

٤ اكْتُبْ كَلِمَةً بِهَا صَوْتُ كُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي:

فُ .... تِ .... رَ .... جْ ....

٥ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:




ر ت س ج ل ب ن

....

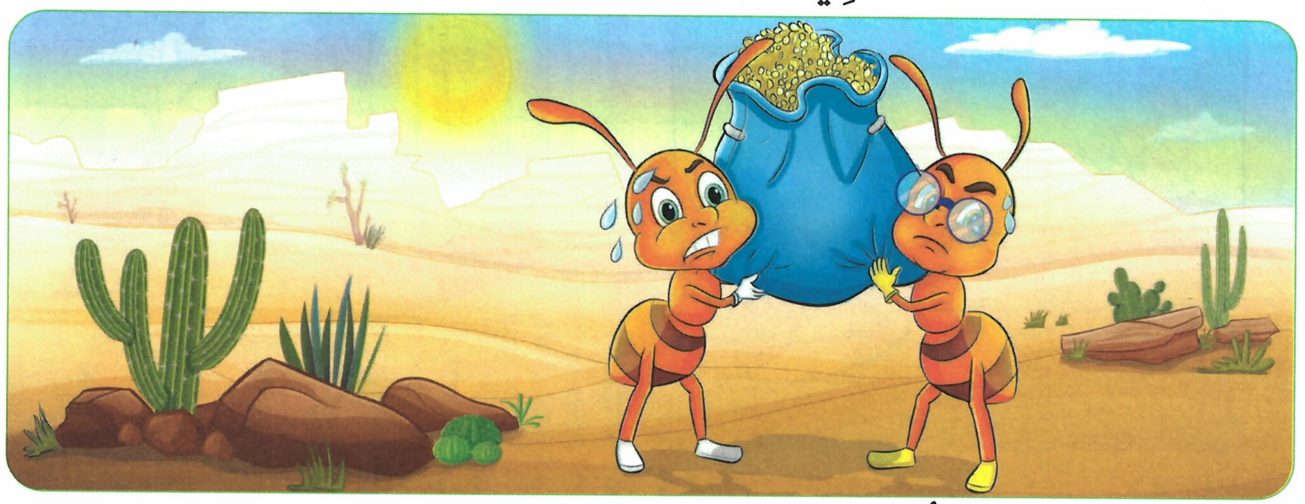
هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ علَى حروفِ «ر» و«ت» و«س» و«ج».



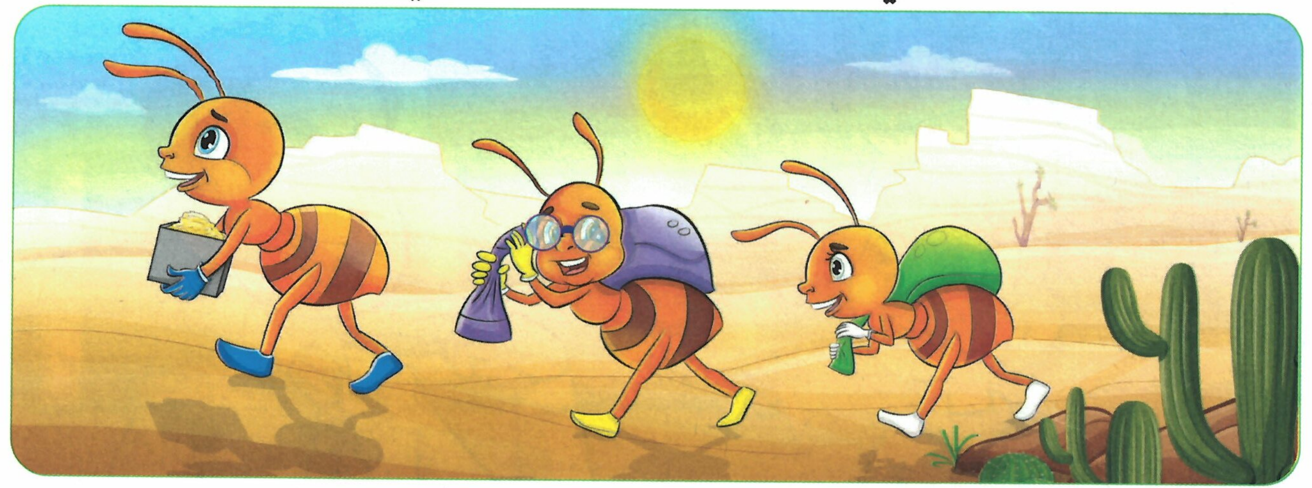




قَالَ أَبِي: «حَمَلَ النمْلُ الحَب».



قَالَتْ أُمي: «حَمَلَ النمْلُ الحَب فِي الحَر».



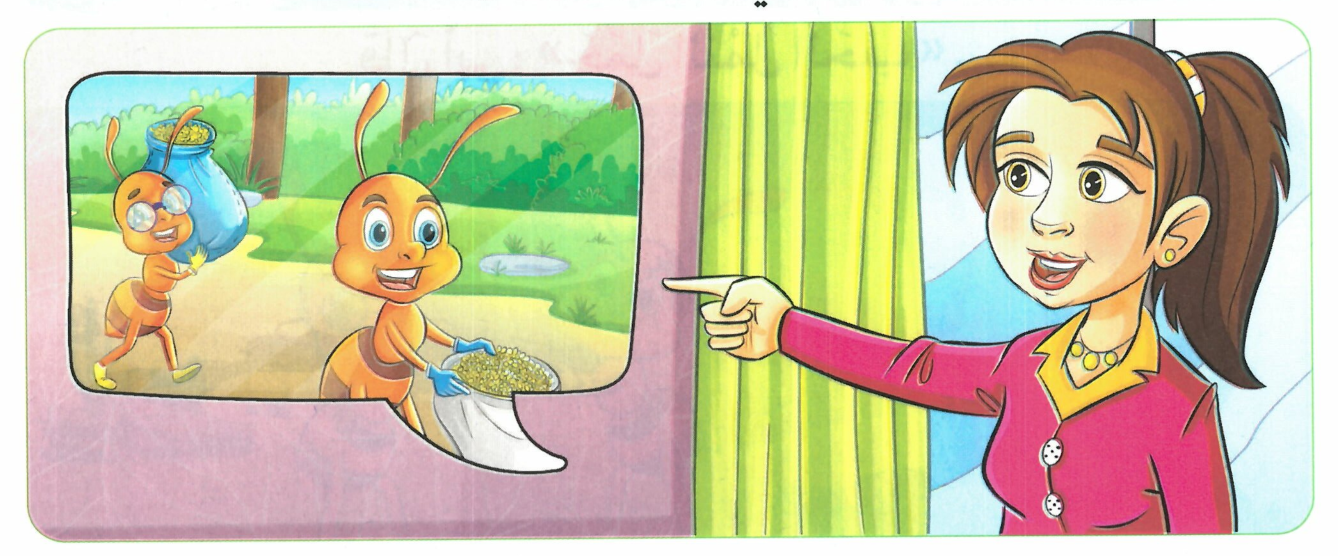
قَالَ أَبِي: «حَمَلَ النمْلُ الرمْلَ أَيْضًا».

- استمعْ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

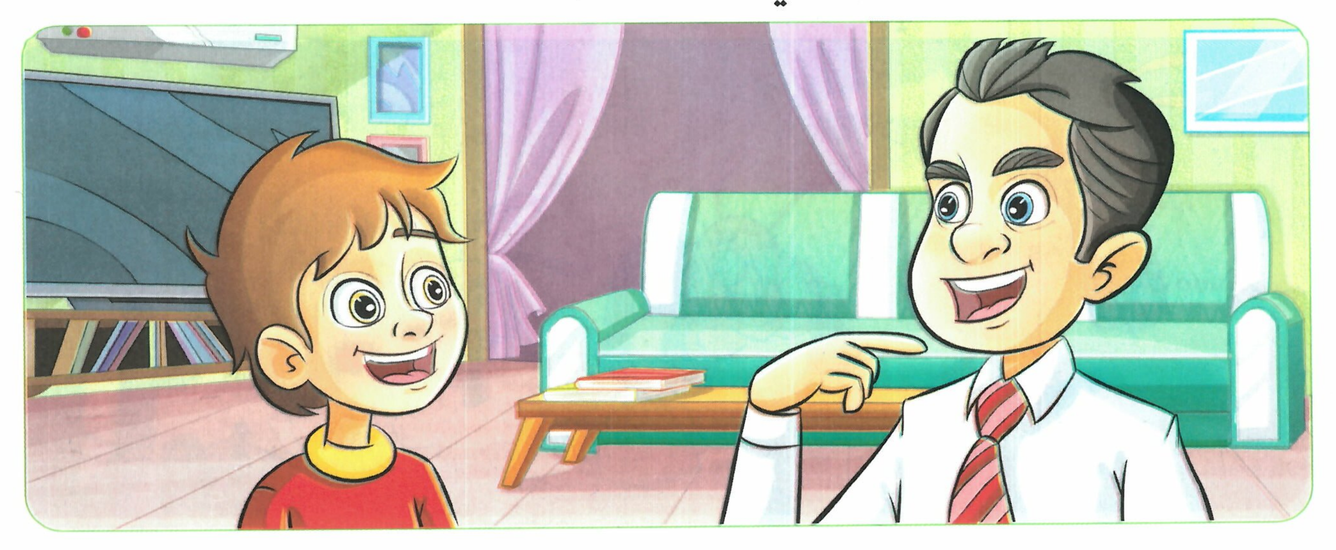
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



قَالَتْ أُمي : «وَحَمَلَ اللب».



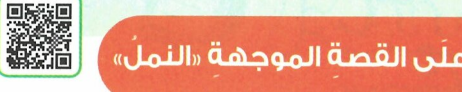
قَالَتْ أُمي : «أَنَا أُحِب النمْلَ».



قَالَ أَبِي : «أَنَا أُحِب النمْلَ أَيْضًا».



تدرب

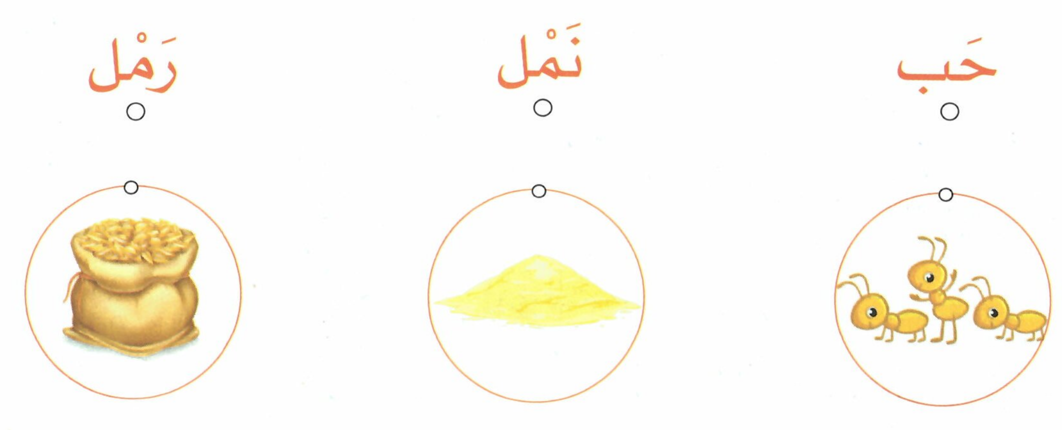
على القصةِ الموجهةِ «النملُ»

١ أدْمِجْ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً:

نَـ / رَ + مْل = ...
....

٢ اقرأْ، ثُمَّ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

حَب   نَمْل   رَمْل



٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ل   ر   أ   م   ب   ح   ن

....

٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُملَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:




أَيْضًا - النمْلُ - الرمْلَ - حَمَلَ

....

النمْلَ - أُحِب - أَيْضًا - أنَا

....

(*) عَزيزِي وليَّ الأمْرِ، بَعْدَ الانْتهاءِ مِنْ تَنْفيذِ أَنْشطَةِ كِتَابِ الوزارةِ (ص ٥١)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إلَى الأنْشطةِ التَّاليةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يدمجَ الحُروفَ؛ ليُكَوِّنَ كلمتيْنِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمةَ ويصلَها بالصُّورَةِ المناسبَةِ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها، مثلَ: رَمْل - حَب - أُم - أَب.



اختبر نفسك

١ رَتِّبْ، ثُمَّ صِلْ:

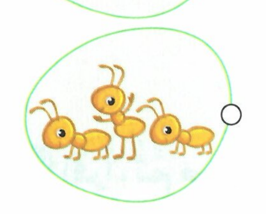


ل مْ نَ ← ....



مْ رَ ل ← ....

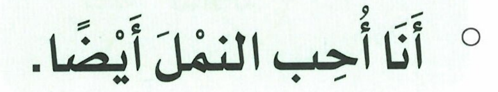


٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:




قَالَ		أَنَا أُحِبُ النمْلَ.
قَالَتْ		أَنَا أُحِبُ النمْلَ أَيْضًا.





٣ انْظُرْ، وعَبِّرْ بِجُمْلَةٍ:



....

٤ أَجِبْ عَمَّا يَلي شَفَهِيًّا:

- مَاذَا حَمَلَ النمْلُ؟
- مَاذَا أَحَبَ الأَبُ والأُمُ؟

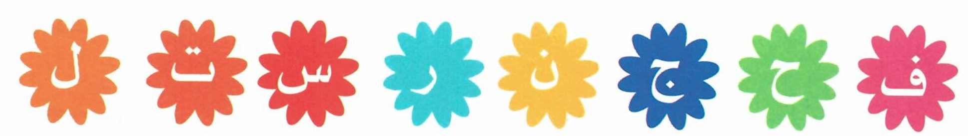
• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

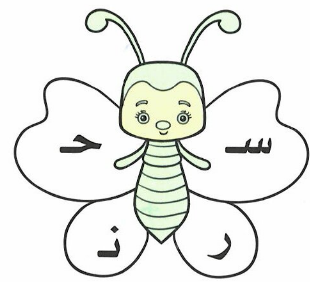


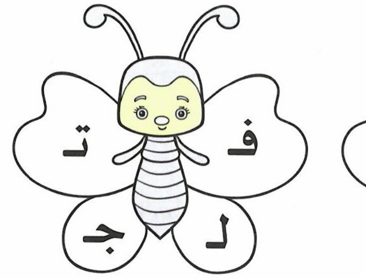




١ لوِّنْ كلَّ شَكْلٍ بلونِ الحرفِ المناسبِ:



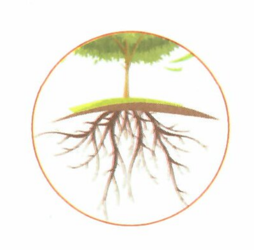




٢ ضَعْ كلَّ حرفٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه، ثمَّ اضبِطْه:

(ت – ج – ن – ح)



....

٣ اقرأْ، ثمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ للكلمةِ:

الكلمة		
سُحُب		
فُجْل		
رَمْل		

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٤٧، ٤٨)، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

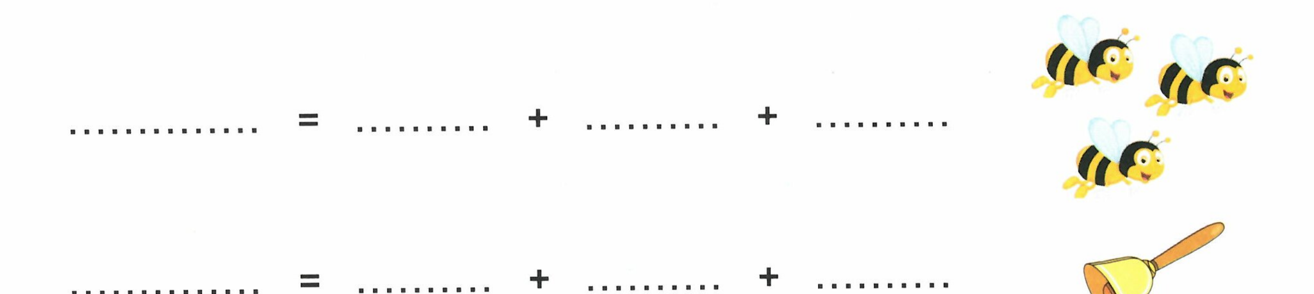
(*) عَزيزي وَليَّ الأمرِ، هَذهِ الأَنْشِطَةُ عَلَى المَوْضُوعِ كامِلًا، وهِيَ تَقِيسُ مَدَى اسْتِيعَابِ الطِّفْلِ للحُرُوفِ، وللقِصَّةِ المشْتَرَكَةِ، وللقِصَّةِ الموجَّهَةِ.

٤ ضعْ كلَّ حرفٍ في مكانِه المناسبِ، ثمَّ اقرأِ الكلمةَ:

سْـ مْـ رْ أْ

رَ.....س جِـ.....م تَـ.....ر قِـ.....د

٥ انطِقْ، ثمَّ اكتبْ:



.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ: (أَيْضًا - فِي)

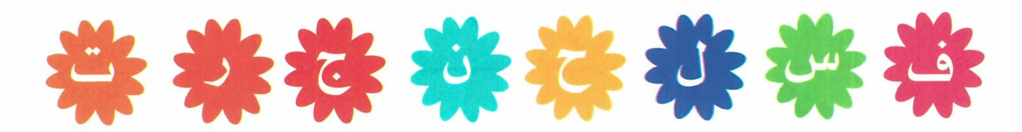


قالَتْ أُمي: «حَمَلَ النمْلَ الحَب .... الحَر».

قَالَ أَبي: «حَمَلَ النمْلُ الرمْلَ ....».



٧ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:



....

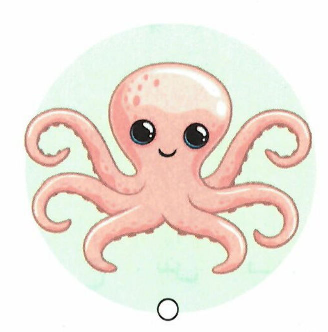
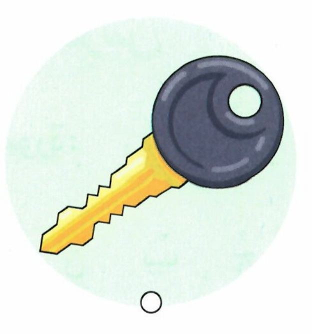
٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....



١ صلْ كلَّ صورةٍ بحرفِهَا المناسِبِ:





مِ

أُ

بَ

٢ أَدمجِ الحرُوفَ؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:

- أَ + نْ + ف = ...
- لَ + حْ + م = ...
- لَ + بَ + ن = ...
- لِ + فْ + ت = ...

٣ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

أ م ن ب

....

٤ اخترِ الكلمةَ المناسبةَ، ثمَّ اكتُبْها:

أُمي أَبي

- قَالَ ....
- قَالَتْ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

فَم = ... + ...

نَمِر = ... + ... + ...

فَأْر = ... + ... + ...

فَرَس = ... + ... + ...

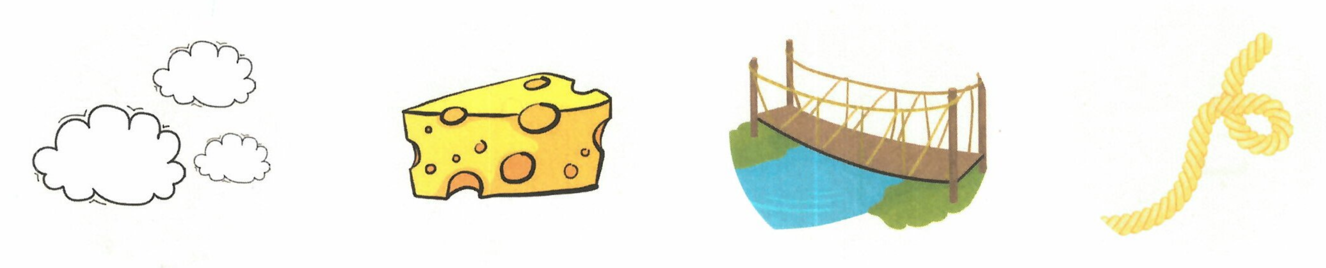
٦ رتِّبِ الحروفَ، ثمَّ اكتُبِ الكلمةَ تحتَ الصورةِ:

بْ لْ حَ

رِ جِ سْ

نْ بْ جُ

حُ سُ بْ



....

٧ صلِ الكلمةَ بالصورةِ الصحيحةِ:

نَحْل فَأْس بُرْج تَمْر

٨ اكتبْ كلمةً بهَا صوتُ الحرفِ:



فُ .... جِ .... رَ ....

قِصَّةُ الأَضْواءِ «أُحِبُ الترْمُسَ»



المحور الثاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الموضوع الأول

عَالَمِي الصَّغِيرُ



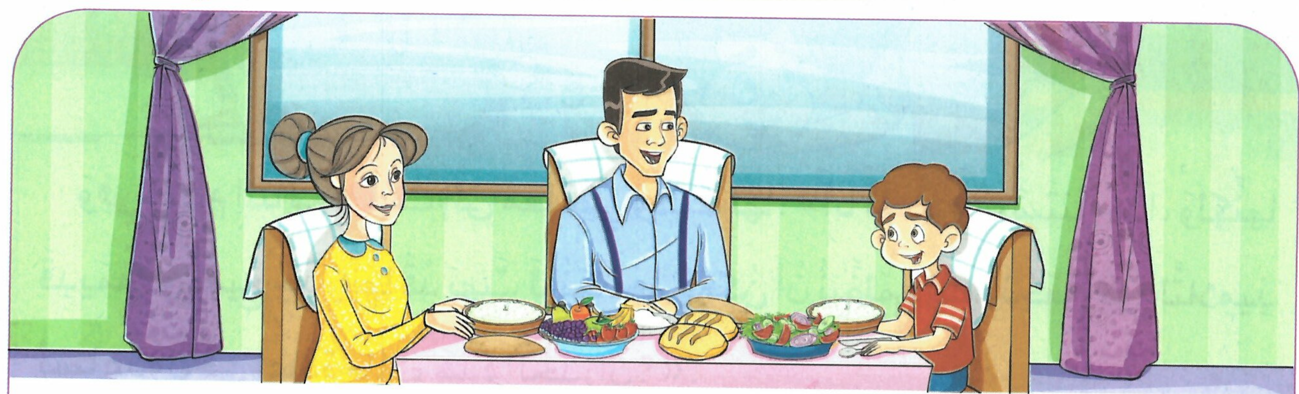
ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يَذْكُرُ لَهُ أنَّنا نعيشُ في عالمٍ كبيرٍ منْ حَوْلنا؛ فمنزلُ الأسرةِ يوجدُ في شارعٍ، وهذَا الشَّارعُ يوجدُ في حيٍّ، والحيُّ يوجدُ في مدينةٍ وهكَذا؛ ثمَّ يطلبُ منْ طفلِه أنْ يذكرَ ما يراهُ في غرفتِه وبيتِه وشارعِه وحيِّه، وعندَما يذكرُ الطفلُ شيئًا يطلبُ وليُّ الأمرِ منه أنْ يذكرَ فيمَ يستخدمُ، وأنْ يذكرَ أهمَّ ما يميزُ أسرتَه وشارعَه وحيَّه، وهكَذا.
- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يسألُ طفلَه عنْ مدرستِه وعنْ مكانِهَا وعنِ اسمِها، ثمَّ يسألُه: «مَاذا أَعْجَبَكَ فِي مَدْرَسَتِكَ؟ وَمَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْكَ؟»، وَيَبْدَأُ الطِّفْلُ التَّحَدُّثَ، وَهُنَا يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أنْ يقترحَ حلولًا لِتَحْسِينِ الأُمُورِ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْهُ.



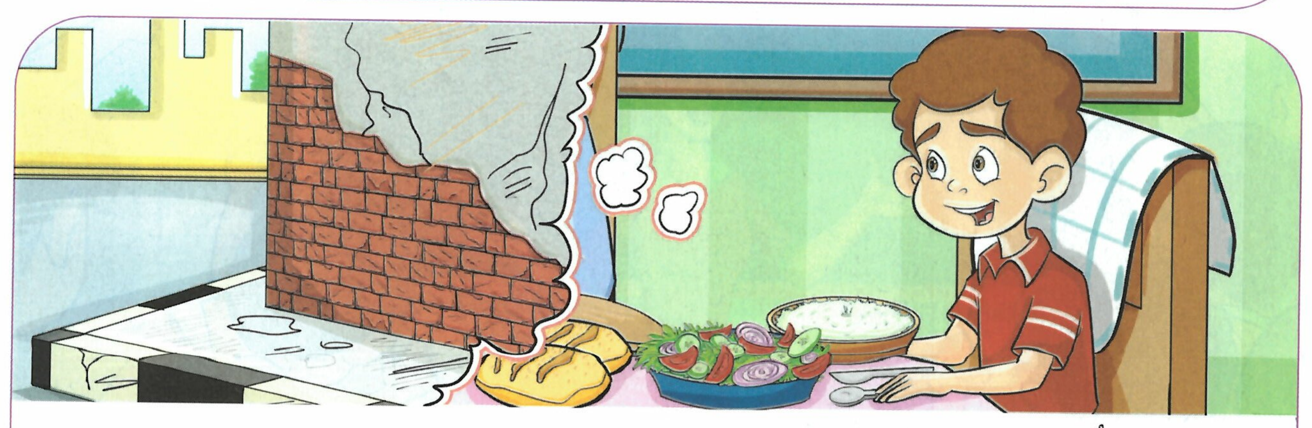


الكلماتُ الشائعةُ «فِي - يَا - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ»



انْتَهَى الصَّيْفُ وَغَدًا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ، بَيْنَما كُنْتُ أَتَنَاوَلُ العَشَاءَ مَعَ عائِلَتِي سَأَلَتْنِي أُمِّي: «هَلْ أَنتَ مُتَحَمِّسٌ لِبَدْءِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ غَدًا يَا «إِسْماعِيلُ»؟».
ابتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَم يَا أُمِّي؛ فَأَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا، وَلَكِنْ شَيْءٌ وَاحِدٌ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُزْعِجُنِي فِي المَدْرَسَةِ».

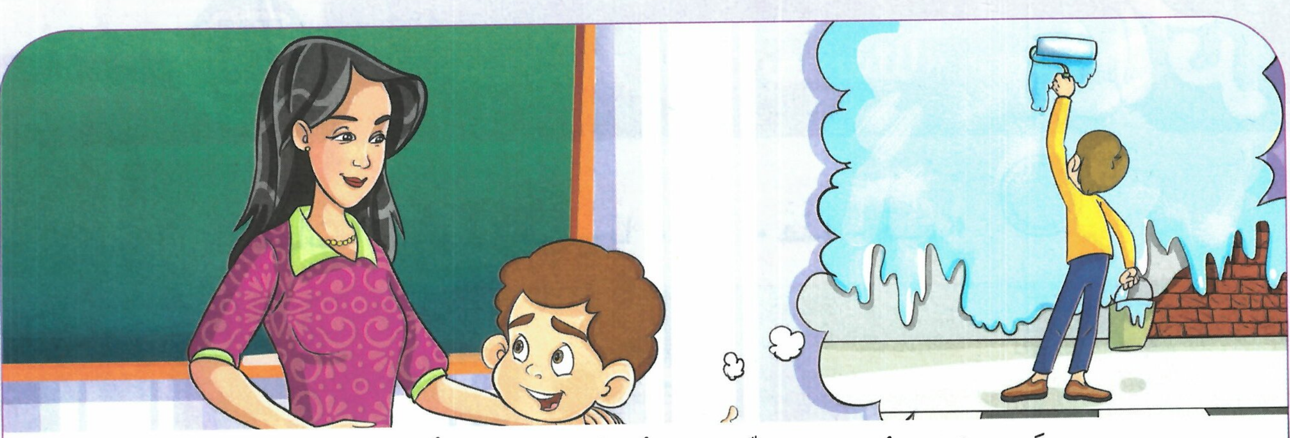
- **مَا شُعُورُ «إِسْمَاعِيلَ» مَعَ بِدَايَةِ العَامِ الجَدِيدِ؟**



تَعَجَّبَتْ أُمِّي، ثُمَّ قَالَتْ: «مَا ذَلِكَ الأَمْرُ يَا حَبِيبِي؟».
قُلْتُ لَهَا: «مَدرَسَتُنا قَدِيمةٌ، وَجَمِيعُ جُدْرانِها (داخِلَ وَخارِجَ المَبْنَى) قَدْ بَهتَ لَوْنُهَا. أَنا أُحِبُّ أَنْ أَرَاهَا جَمِيلةً مُبهِجَةً وَمَلِيئَةً بِالأَلْوَانِ وَالرُّسوماتِ، وَأُحِبُّ أَنْ أُشارِكَ فِي ذَلِكَ الأَمْرِ».
قَالَتْ أُمِّي: «مَا رَأْيُكَ أَنْ تَسْأَلَ مُعَلِّمَتَكَ غَدًا عَنْ هَذَا الأَمْرِ؟».
ابتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «غَدًا سَأَسْأَلُها».

- **مَاذَا يُزْعِجُ «إِسْمَاعِيلَ» فِي المَدْرَسَةِ؟**

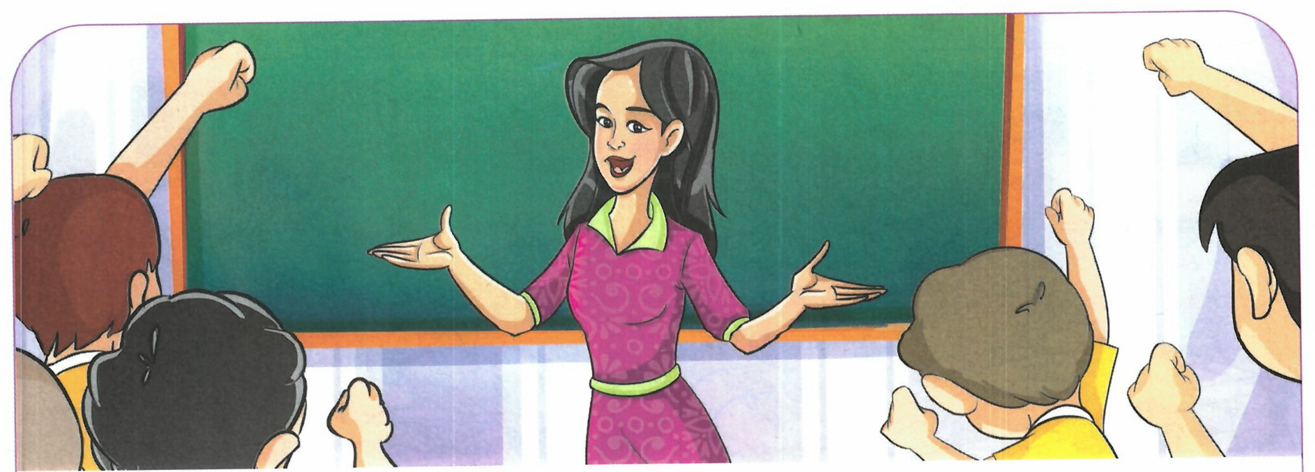
- استمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.
- يركزُ وليُّ الأمرِ على الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «في - يَا - نَعَم - هَذَا - هَذِهِ»، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلى شكلِها في القصةِ فقط، معَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه على كلِّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ من مرةٍ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إِلَى مُعلِّمَتِي وَقُلْتُ لَهَا: «أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا جِدًّا، وَلكِنَّها قَدِيمَةٌ، وَجَمِيعُ جُدْرانِها قَدْ بَهِتَ لَوْنُهَا. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُنَظِّمَ ذَلِكَ وَنَجْعَلَ كُلَّ التَّلامِيذِ يُساعِدُونَ فِي إِعادَةِ طلاءِ هَذِهِ الجُدْرانِ؟».

ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقالَتْ: «نَعَمْ؛ هَذِهِ فِعْلًا فِكْرَةٌ رائِعَةٌ. دَعْنِي أَتَحَدَّثْ مَعَ إدارةِ المَدْرَسَةِ عَنْ هَذِهِ الفِكْرَةِ، ثُمَّ أَرْجِعْ لَكَ بِإجابَةٍ».

• مَا فِكْرَةُ «إِسْمَاعِيلَ» لِتَجديدِ المدْرَسَةِ؟



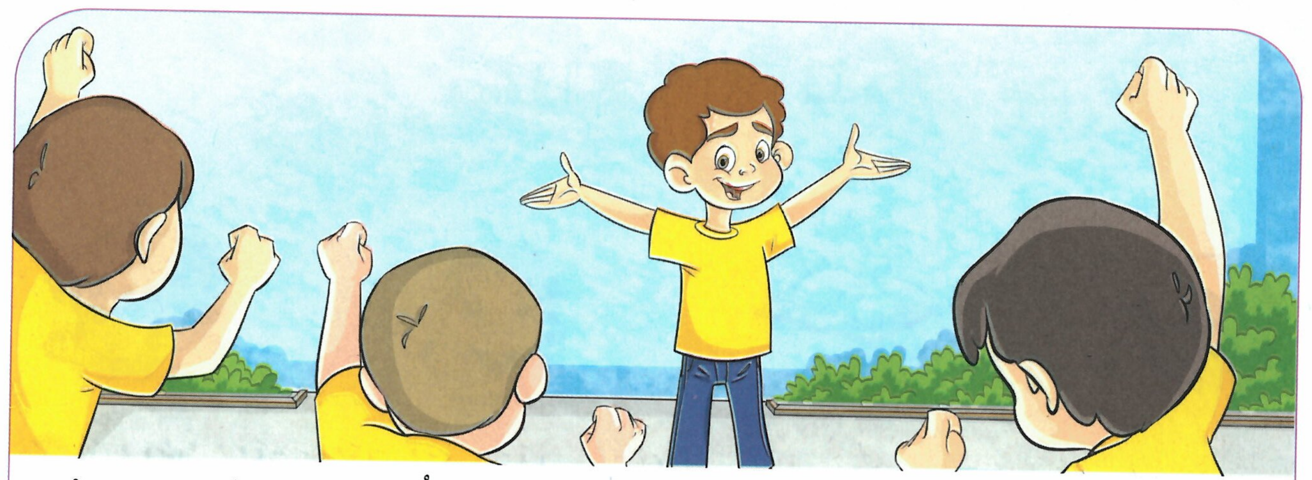
وَفِي آخرِ حِصَّةٍ جاءَتِ المُعَلِّمَةُ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتسامَةٌ كَبِيرَةٌ، وَقَالَتْ: «تَمَّ الاتِّفاقُ مَعَ الإدارةِ أنَّهُ سَيَتِمُّ تَجْدِيدُ المَدْرَسَةِ؛ وَذلِكَ بالتَّعاوِنِ بَيْنَنا جَمِيعًا». أكْمَلتِ المُعَلِّمَةُ: «مُوافِقُونَ؟». فَقالَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ مَلِيءٍ بِالفَرْحَةِ: «نَعَمْ».

• لِمَاذا كَانت المعلمةُ مُبْتَسِمَةً؟



فِي اليَوْمِ التَّالِي كانَ الكُلُّ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِلبَدْءِ فِي تَجْدِيدِ المَدْرَسَةِ، وَفِي خِلَالِ الأسْبُوعِ كانَ كُلُّ التَّلامِيذِ وَالمُعَلِّمينَ يَأْتُونَ إلَى المَدْرَسَةِ صَباحًا بِفِكَرٍ وَطَرائِقَ جَدِيدَةٍ عَنْ كَيْفَ يَجْعَلُونَ المَدْرَسَةَ أَجْمَلَ، ومَاذَا يَحْتاجُونَ لِيَفْعَلُوا هَذَا الأمْرَ.

• مَن الَّذي شَارَكَ فِي تَجْدِيدِ المَدْرَسَةِ؟



أمْضَيْتُ أَجْمَلَ أسْبُوعٍ فِي حَيَاتِي بمَدْرَسَتِنا. وَفِي خِلالِ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَبِفَضْلِ مُشارَكَةِ الجَمِيعِ، أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَ جَمالًا، وبَهجةً، وحيويةً عمّا كانَتْ عليهِ مِنْ قبلُ. وَعِنْدَما تَأْتِي حِصَّةُ الأَلعابِ أوِ الفُسْحَةُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ المُبْهِجَةِ، وَأَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ شَدِيدَةٍ جِدًّا، وَأَقُولُ: «يَا زُمَلَائي، لَقَدْ أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَ جَمالًا». فيَتَّفِقُ زُمَلائِي مَعِي وَيَقُولُونَ: «نَعَمْ، أَصْبَحَتْ جَمِيلَةً جِدًّا».

• بِمَ يَشْعرُ «إسْماعِيلُ» أَثْنَاءَ الفُسْحةِ أَو حِصَّةِ الأَلْعَابِ؟ وَلماذا؟







١ ارْسُمِ الشَّكْلَ المُنَاسِبَ حَوْلَ الكَلِمَةِ كَالمِثَالِ:



نَعَم

يَا

المِثَالُ غَدًا يَا إسْمَاعيلُ.

- شَيْءٌ يُزْعِجُنِي فِي مَدْرَسَتِي.
- نَعَم يَا أُمي.
- أُشَارِكُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ.
- نَعَم، أَصْبَحَتْ جَميلَةً جِدًّا.

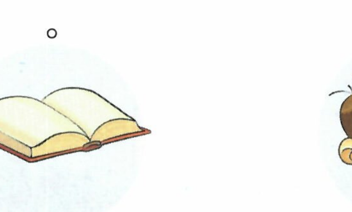
٢ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



هَذِهِ







٣ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا: (هَذَا - هَذِهِ)

- .... طَبِيبٌ.
- .... قِطَّةٌ.
- .... أَسَدٌ.
- .... مُهَنْدِسَةٌ.

٤ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا:

فِي | ذَلِكَ | نَعَمْ | يَوْم | هَذَا | يَا | جِدًّا | هَذِهِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمْرِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أنْشِطَةِ كِتابِ الوزارةِ (ص ٥٤)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طفْلَه فِي أنْ يميزَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، مع قِرَاءَةِ السُّؤَالِ وتَوْضِيحِه.

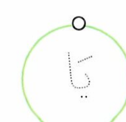
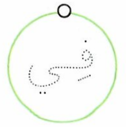
نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طفْلَه فِي أنْ يتعرفَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، معَ مُسَاعَدَتِهِ فِي تَوْصِيلِ كُلِّ كَلِمَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا، ويخبرُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ أَنَّ «هَذَا» للمفردِ المذكَّرِ و«هَذِهِ» للمفردِ المؤنَّثِ.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستخدمَ «هذَا» و«هذهِ» بشكلٍ صحيحٍ.

اختبر نفسك

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بالتِي تماثلُهَا، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا:

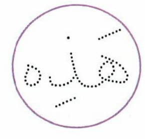
فِي ○   نَعم ○   هَذِه ○   يَا ○   هَذَا ○



○ هَذِه   ○ يَا   ○ فِي   ○ هَذَا   ○ نَعم

٢ تتبَّعْ، ثمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:


هَذَا   هَذِه





....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

هَذَا جَبَلٌ أَحْمَرُ. ○   ○

هذهِ بِنْت تَحْتَ بُرْجٍ. ○   ○




٤ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي   هَذَا   هَذِهِ   يَا   نَعم

....

تابع مستواك ★★★★★



أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ. وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ ز الـزَّاي

تحدَّثْ عن الصُّورة، ثُمَّ استمعْ للقصَّة:

زززز...

اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

زايٌ زَهْـــرَةٌ فِـــي البُسْـــتَانِ
تَنْشُـــرُ عِطْـــرًا فِـــي الأوطَـــانِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ز»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ (ص ٥٥:٥٧) انتقِلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

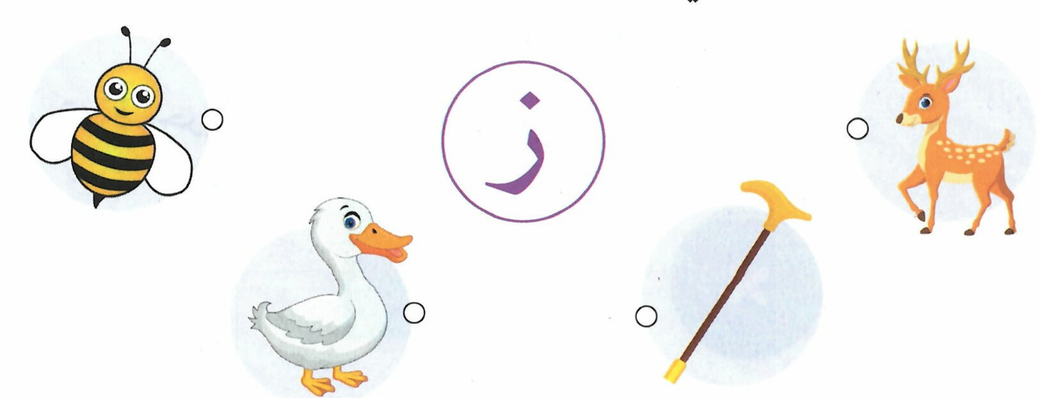
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «رأى زياد نحلة تطير فوق الزهور، وعندما اقترب منها أصدرت طنينًا عاليًا «زْزْزْزْ»؛ فخاف وابتعد عنها فطارت مرددة: زْزْزْزْ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ز»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- يلاحظُ أنَّ حرفَ «ز» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ز»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



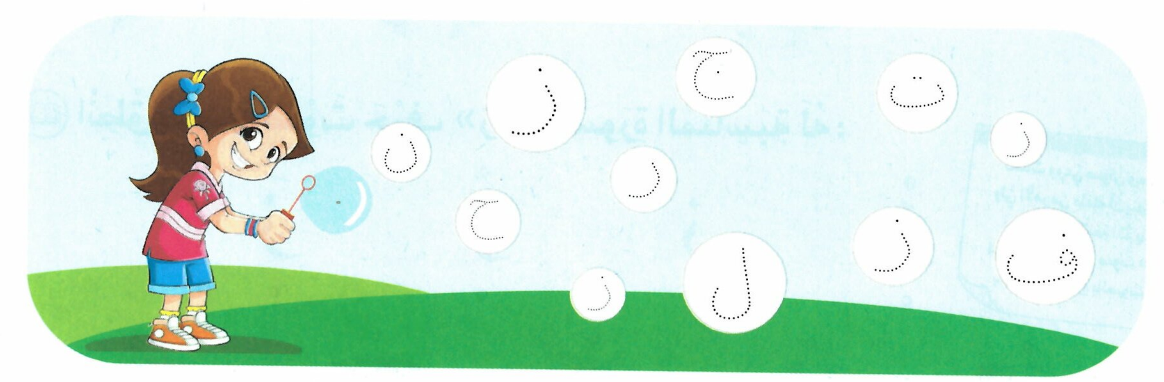




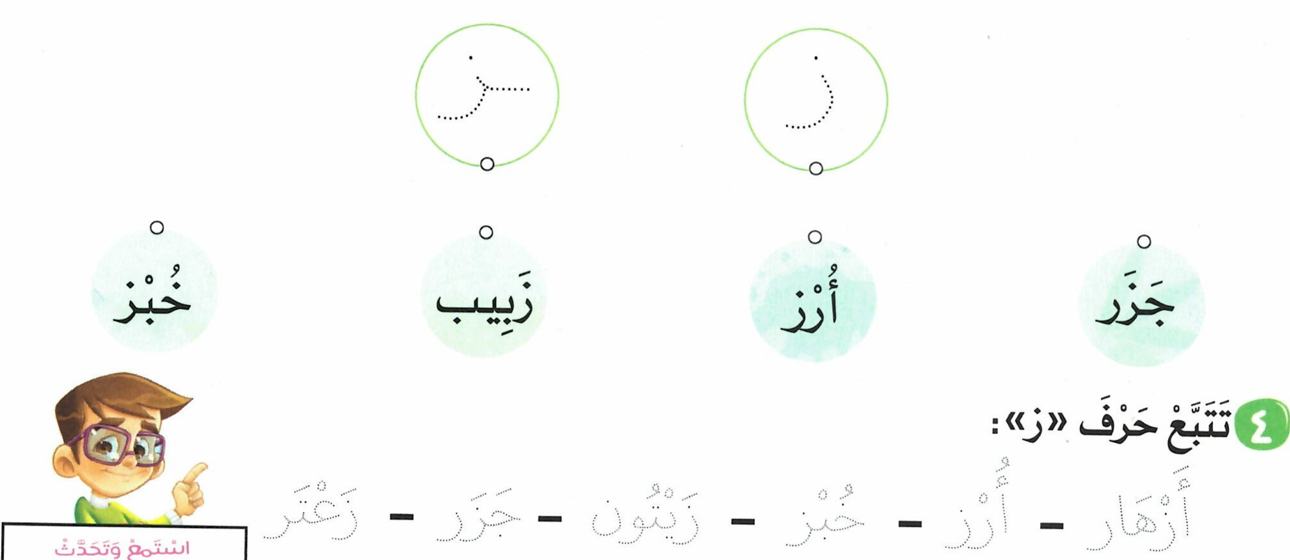
١ صِلْ حرفَ «ز» بالصورةِ الَّتِي تَحْتَوي علَى صوتِه:



٢ تَتبَّعْ حرفَ «ز»، ثمَّ لوِّنْه باللونِ:



٣ تَتبَّعْ حرْفَ «ز»، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ز»:

أَزْهَار - أُرْز - خُبْز - زَيْتُون - جَزَر - زَعْتَر

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
هَلْ تُحِبُّ أَكْلَ الجَزَرِ؟
ولِمَاذَا؟

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ز»، وهي: «غزال - عكاز - إوزة».

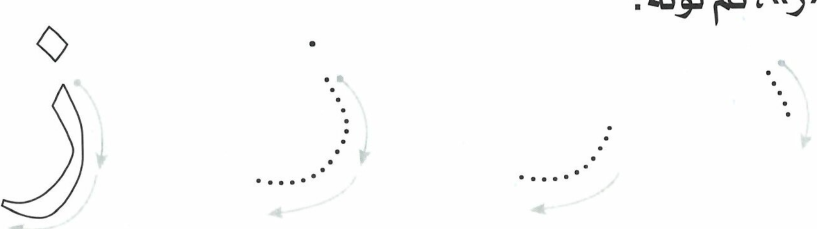
نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ز» منْ بينِ الحروفِ.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ز» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

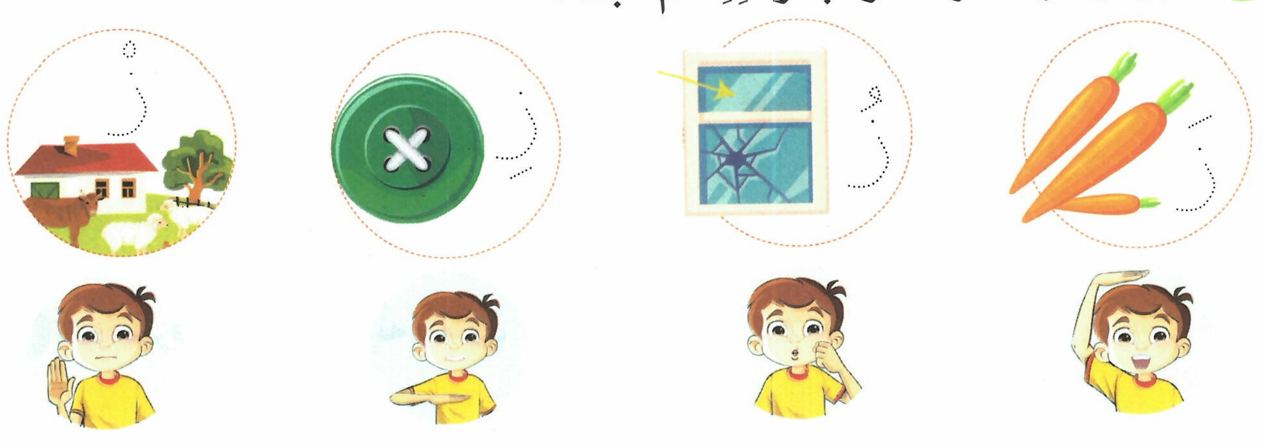
نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ز» في الكلمةِ، وفي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ز»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ز» بحركاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:

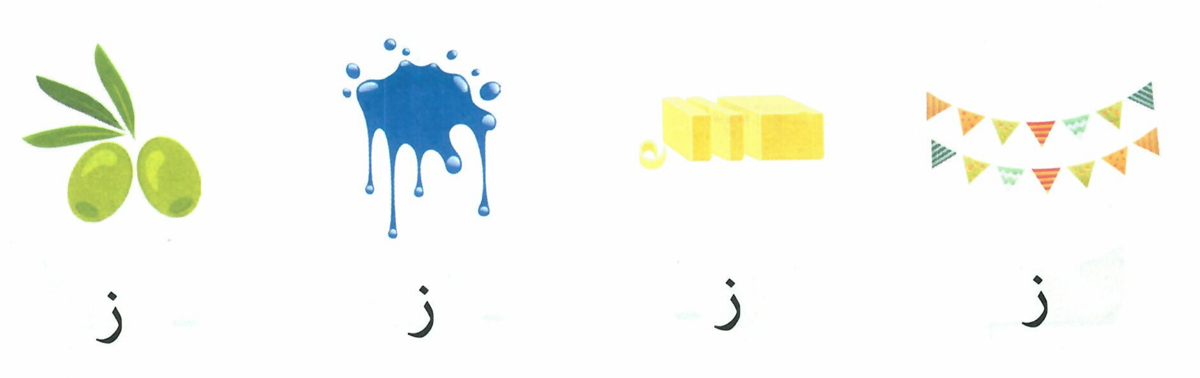


٧ انْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ز» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ «ز» بحركاتِه المختَلفةِ، ثمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ز»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.



٨ استمِعْ، ثُم ضَعِ الضَّبطَ المُناسبَ للْحَرْفِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

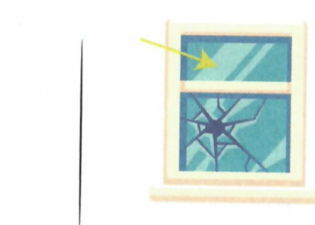


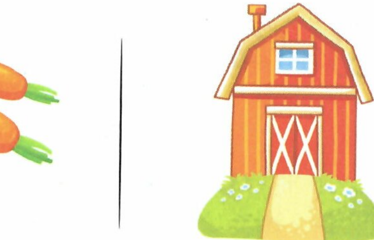
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (زَ: جزَر – زُ: زُجاج – زِ: زِر – زْ: مزْرعة).

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ز»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (زَ: زَيتون، زُ: زُبد، زِ: زِينة، زْ: أزْرق).

٩ انطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ز» مَضْبوطًا:



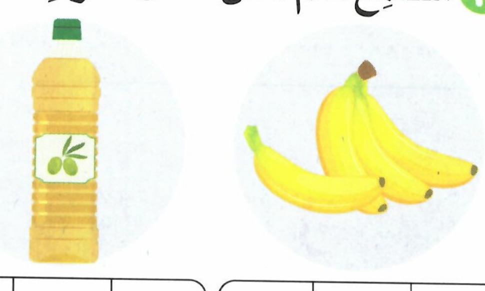
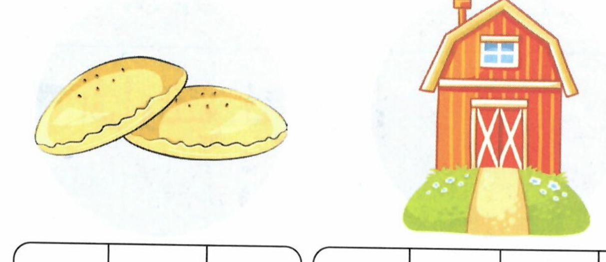
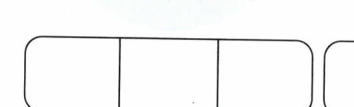
....



١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظْ صَوْتَ الحَرْفِ السَّاكِنِ:

مَزْ (مَزْرَعَة)   حُزْ (حُزْمَة)   أَزْ (أَزْهَار)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ز»:

١٢ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

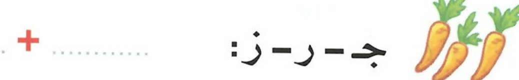
القرائية

- زِ + ر = ...
- مَـ + نْـ + زِ + ل = ...
- أُ + رْ + ز = ...
- جَـ + زَ + ر = ...

١٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

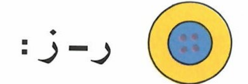
القرائية

- جَزَر = ... + ... + ...
- زِر = ... + ...
- مَنْزِل = ... + ... + ... + ...
- أُرْز = ... + ... + ...



١٤ رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الحُروفَ المكتوبةَ ويرتبَها ليكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ يكتبَها.



جـ - ر - ز: .... + ... + ... = ...



ر - ز: .... + ... = ...



ر - أ - ز: .... + ... + ... = ...

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ز» (كُزْبرة، زُجاج، منزِل، جزَر).

نَشاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «موزٌ - زيتٌ - منزلٌ - خبزٌ».

١٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ حَسَن: هَذَا أُرْز، وهَذَا جَزَر. ○

قَالَتْ سَحَر: نَزَلَتْ أَمَل. ○



١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ابْدَأْ

زَ	زُ	زِ
....	....	....
....	....	....
زَ	زُ	زِ
زَ	زُ	زِ

١٨ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

تَزْأَرُ حُزْن مَزْج

١٩ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

زِر زِر ....
أُرْز أُرْز ....
جَزَر جَزَر ....
زَأَرَ زَأَرَ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

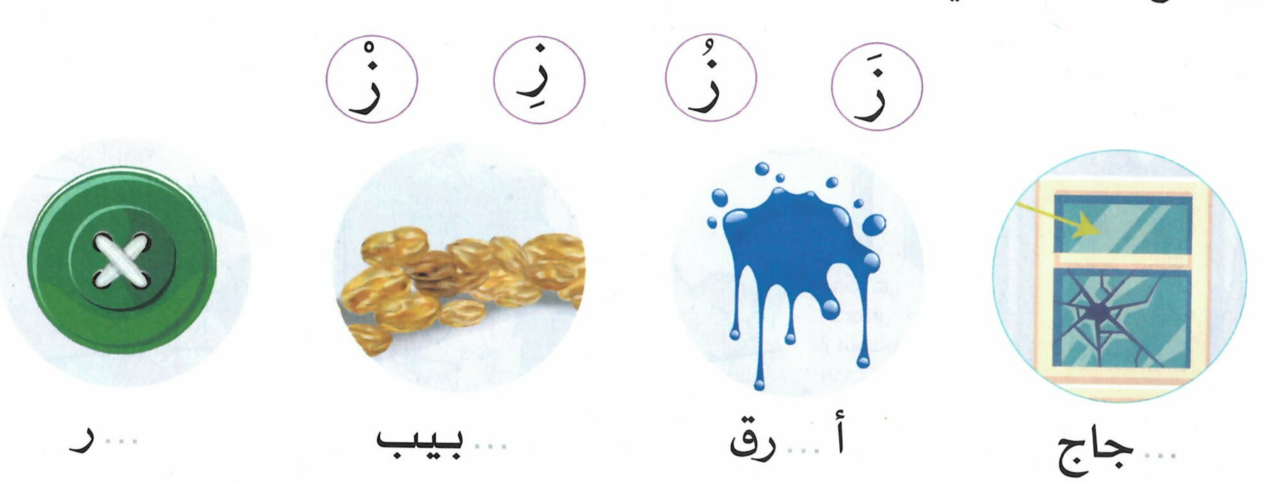
نَشَاط **١٦** كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الزَّاي، وكلماتٍ مثل: زَأَرَ - جَزَر - أُرْز.

نَشَاط **١٧** قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الزَّاي»

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



...جاج　　أ...رق　　...بيب　　...ر

٢ أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

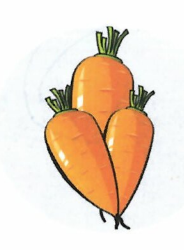
- جَـ + زَ + ر = ...
- أُ + رْ + ز = ...
- مَـ + نْ + زِ + ل = ...
- زِ + ر = ...

٣ اقرأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- نَزَلَ = ... + ... + ...
- حَزِنَ = ... + ... + ...

٤ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



....　　........　　........　　........

تابع مستواك ★★★★★



- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



حَرْفُ د الـــدَّالِ



اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

دالٌ دِيـــــكٌ فَـــوقَ الـــدارِ

يــؤذنُ فَجـــرًا يُوقِــظُ جَـارِي



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «د»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



دَلْو دِرع دُرْج دَرَج مَسْجِد

مِدْفَأَة قِرْد دَبابَة دُب يَد

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٥٨:٦٠) انتقلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

● وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إِلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذهبتْ داليا إلَى حديقةِ الحيوانِ فرأتْ ديكًا، ودجاجةً، ودبًّا، ثم رأتْ مجموعةً منَ التلاميذِ يصفِّقونَ بسعادةٍ، فاقتربتْ منهُم فوجدَتْ قردًا يرقصُ علَى أصواتِ الدُّفِّ الذِي يضربُه الحارسُ بصوتِه القويِّ: دْ دْ دْ دْ».

● اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «د»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ. ● يلاحظُ أنَّ حرفَ «د» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ.

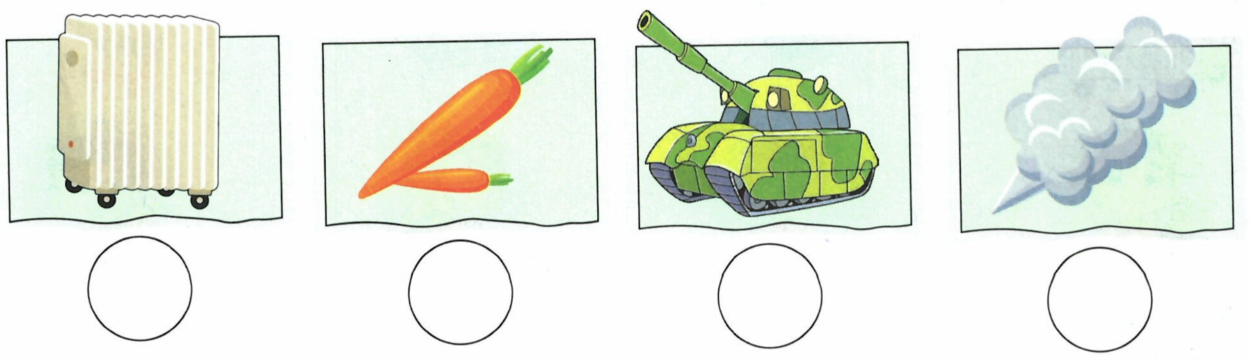
● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «د»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



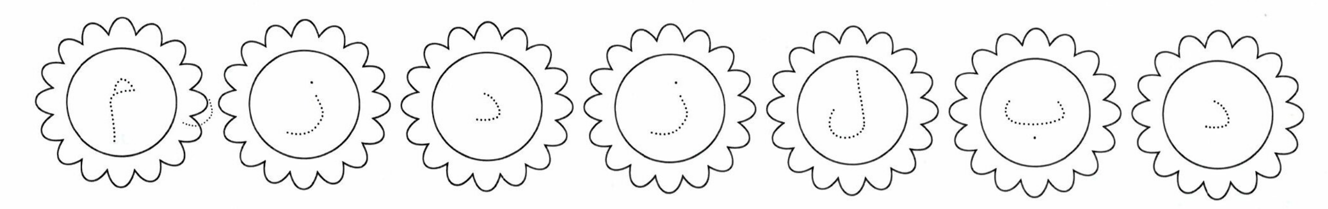




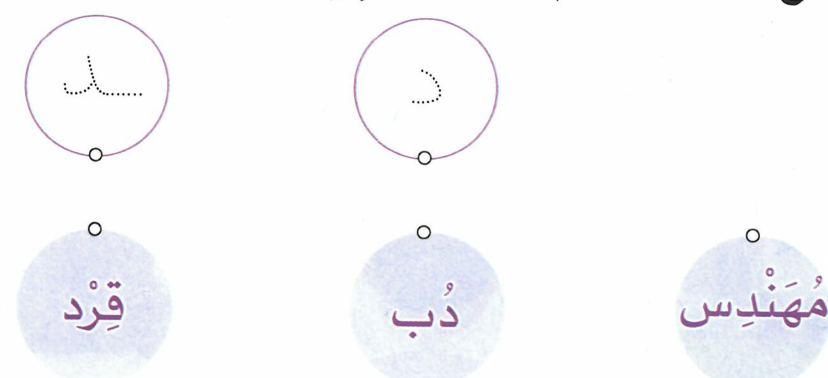
١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تحتَ الصورةِ الَّتي تحتوِي عَلَى صوتِ حرفِ «د»:



٢ تَتَبَّعْ حَرْفَ «د»، ثُمَّ لَوِّنِ الزَّهْرَةَ التِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

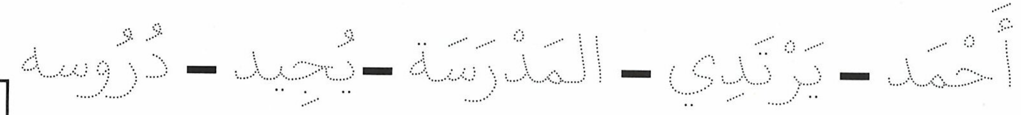


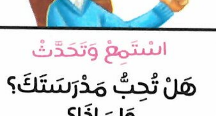
٣ تَتَبَّعْ حرفَ «د»، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



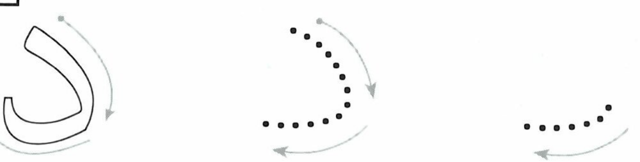


٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «د»:





٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «د»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:




إرشادات لولي الأمر:

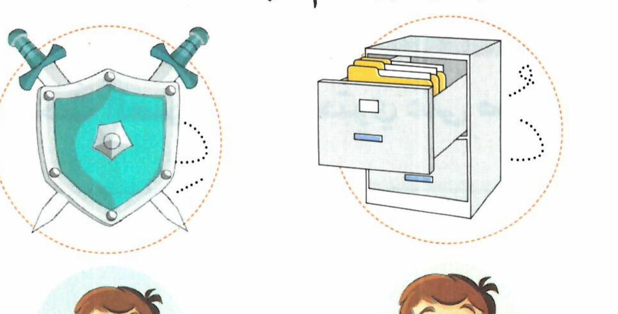
نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «د»، وهي: «دخان - دبابة - مدفأة».

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «د» مِنْ بينِ الحروفِ.

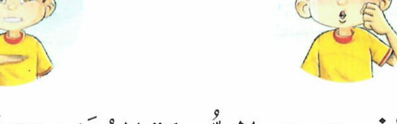
نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «د» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «د» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «د» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:

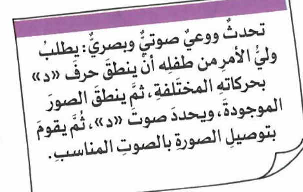







٧ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ «د» بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:





تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ «د» بحركاتِهِ المختَلفةِ، ثمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «د»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.







٨ استمِعْ، ثمَّ ضعِ الضَّبطَ المُنَاسبَ لحرفِ «د» فِي الصُّورةِ:






د د د د

٩ انطقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «د» مَضْبوطًا:






إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (دَ : دَجاجة – دُ : دُرْج – دِ : دِرْع – دْ : مدْفأة).

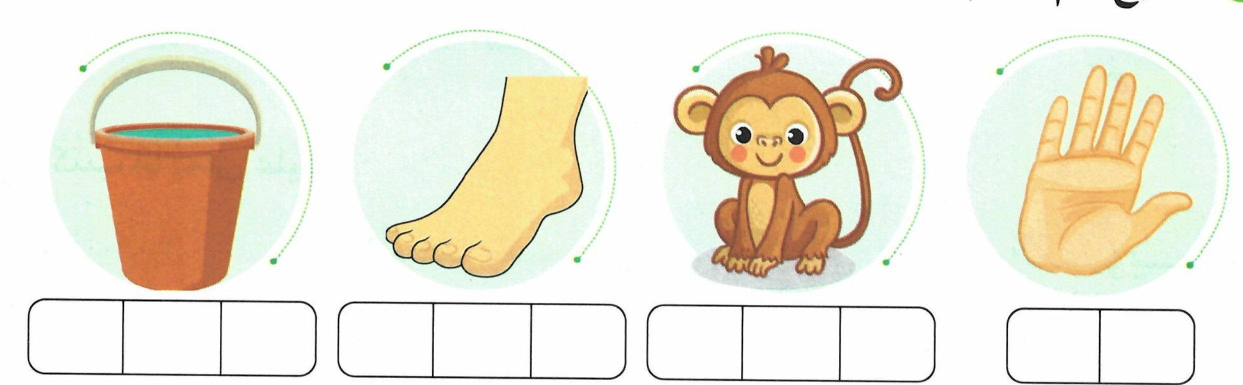
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «د»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أنْ يضعَ الحركةَ المناسبةَ للصورةِ (دَ: دَواء، دُ: دُب، دِ: دِماغ، دْ: مدْرسة).

نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «د» (مهندِس، وردَة، مِدْفأة، دُخَان).

١٠ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

بَدْ (بَدْر) زِدْ

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «د»:



١٢ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنْ كَلِمَةً:

القرائية

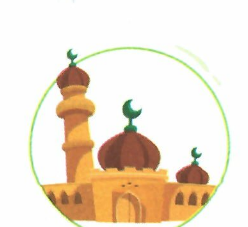
- دُ + رْ + ج = ...
- أَ + سَ + د = ...
- نَ + دِ + مَ = ...
- دَ + رَ + سَ = ...

١٣ حَلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

القرائية

- مَسْجِد = ... + ... + ... + ...
- أَسَد = ... + ... + ...
- بَدَأَ = ... + ... + ...
- سَجَدَ = ... + ... + ...

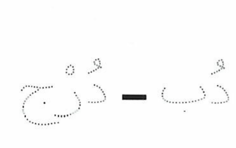
١٤ اقرأْ، ثمَّ تَتبَّعِ الكلمةَ المناسبةَ للصورةِ:



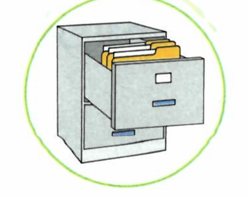




مَسْجِد - أَسَد



دُب - دُرْج

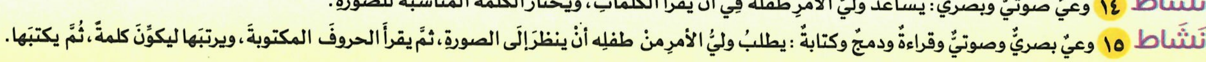


١٥ رَتِّبْ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



ب - دُ: ....

سَ - د - أَ: ....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «يَد - قِرْد - قَدَم - دَلْو».

نَشَاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويختارَ الكلمةَ المناسبةَ للصورةِ.

نَشَاط ١٥ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وقراءةٌ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثمَّ يقرأَ الحروفَ المكتوبةَ، ويرتبَها ليكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ يكتبَها.

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَتْ أَمَلُ: هَذَا مَسْجِد. ○ ○

قَالَ مُحمد: هَذَا دُب، وَهَذَا أَسَد. ○ ○

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

دَ	دُ	دِ
....	....	....
....	....	....
دَ	دُ	دِ
دَ	دُ	دِ

ابْدَأْ ↑

١٩ اقْرَإِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

سُدْس رَدْم جُدْ مِدْحت

٢٠ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

دُب دُب .... دُرْج دُرْج ....

أَسَد أَسَد .... مَسْجِد مَسْجِد ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الدالِ، وكلماتٍ مثلَ: دِيك - نَدِمَ - سَجَدَ.

نَشَاط ١٨ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.







اختبر نفسك

«حَرْفُ الدَّالِ»

١ ضعْ كلَّ صَوْتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

دَ   دُ   دِ   دْ









...ف   ...لو   هـ...هد   مهنـ...س

٢ أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

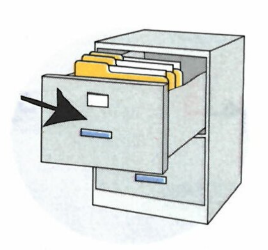
- دُ + ب = ...
- أَ + سَـ + د = ...
- دُ + رْ + ج = ...
- مَـ + سْـ + جِـ + د = ...

٣ اقرأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- دَرَسَ = ... + ... + ...
- سَجَدَ = ... + ... + ...
- نَدِمَ = ... + ... + ...
- حَمِدَ = ... + ... + ...

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:






....

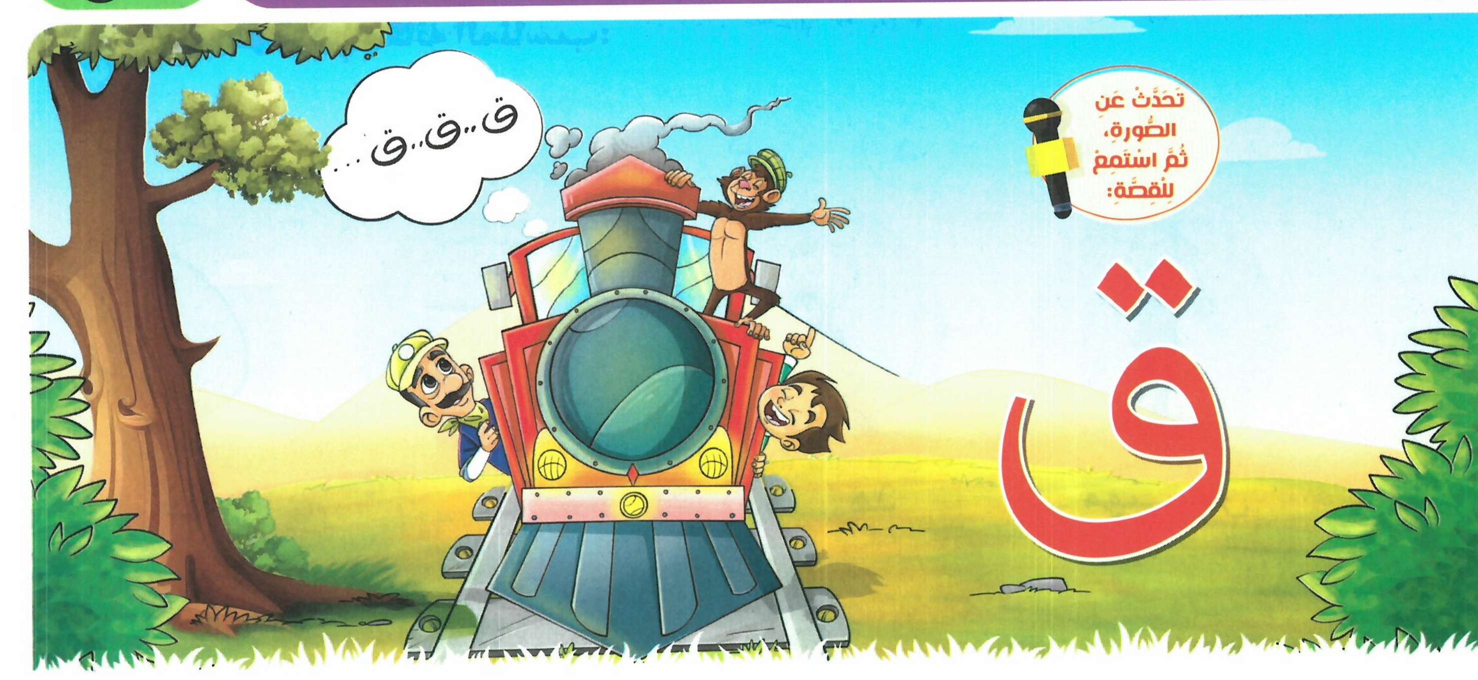


- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إِلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





حَرْفُ ق القَافِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

قَــافُ قَلَــمْ | كَتَــبَ الاســمَ
رَسَــمَ الــوردَ | حَفِــظَ العِلــمَ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ق»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٦١:٦٣) انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

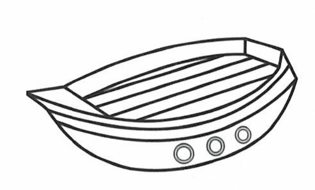
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «سافرَ طارقٌ ليرَى صديقَه قاسم، وبينَما هوَ في القطارِ سمعَ صوتًا غريبًا فنظَرَ منَ النافذةِ فرأى قردًا يقفزُ من فوقِ سقفِ القطارِ قائلًا: قْ قْ قْ؛ فأسرعَ طارق ليخبرَ السائقَ الذِي أوقفَ القطارَ فقفزَ القردُ نازلًا إلَى الغابةِ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ق»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ق»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



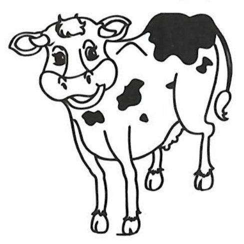
على «حَرْفِ القَافِ»



١ استمِعْ، ثمَّ لَوِّنِ الصُّورَ التِي تحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ق»:

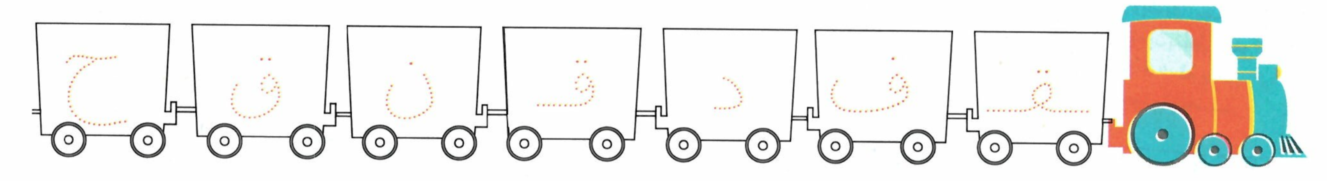




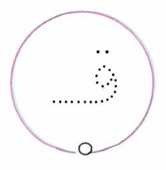


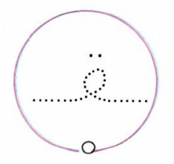


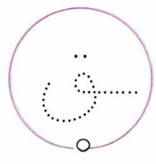
٢ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ق»، ثُمَّ لَوِّنِ العَرَبَةَ التِي تَحْتَوِي عَلَيْه:

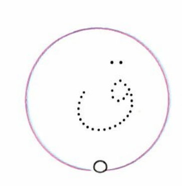


٣ تَتَبَّعْ حرفَ «ق»، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:



















بَقَر — قَمَر — حَلَق — صِدْق

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ق»:

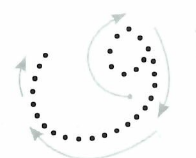
قُطْن - قَطَف - بَقَر - صَادِق - قَمْح - طَبَق

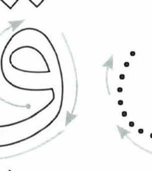


اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ق»، ثُمَّ لَوِّنْه:

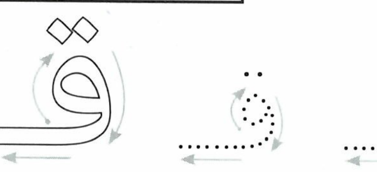


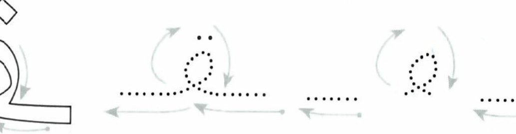


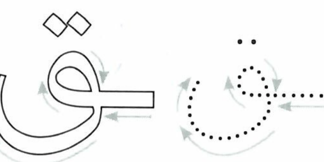












إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُساعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «ق»، وهي: «قَارِبٌ - بقَرةٌ - حَقِيبةٌ».

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ق» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ق» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ق» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه :

قَ قُ قِ قْ

٧ انْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوتِ المُنَاسِب:

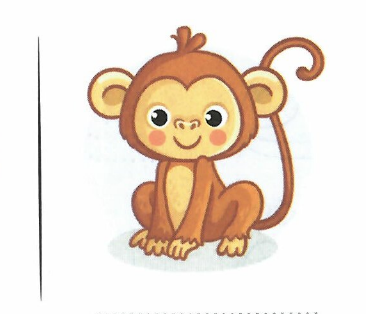
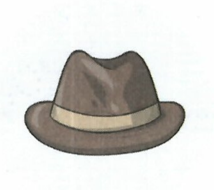
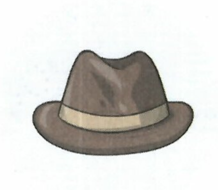
وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ الصورةَ، ويحدِّدَ صوتَ «ق»، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الصوتِ المناسبِ.

قَ قِ قُ قْ	قَ قِ قُ قْ	قَ قِ قُ قْ	قَ قِ قُ قْ

٨ استمعْ، ثمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ق» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

قَ قُ قِ قْ

٩ انطقِ الصُّورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ق» مَضْبوطًا:



....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (قَ : قَلم - قُ : قُفاز - قِ : قِطار - قْ : عَقْرب).

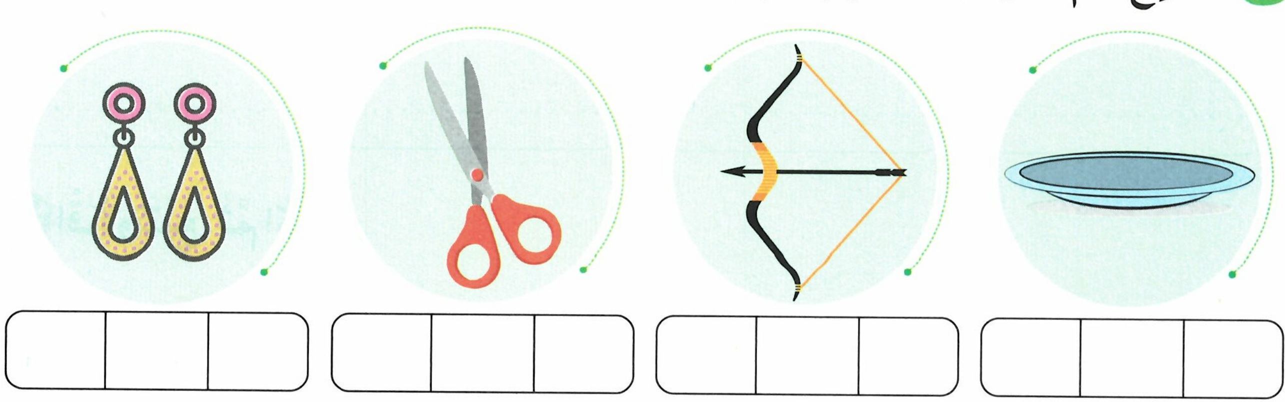
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ق»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلِها (قَ: قَصر، قُ: قُفل، قِ: قِطة، قْ: مَقْلمة).

نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ق» (قِرد - قُبعة - عقْرب - قَفص).

١٠ اسْتَمِعْ وَردِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

سَقْ (سَقْف)   لَقْ (لَقْلق)   حَقْ (حَقْل)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ق»:



١٢ أدْمِجْ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- قَ + لَ + م = ...
- قَ + مَ + ر = ...
- أَ + زْ + رَ + ق = ...
- قَ + فَ + زَ = ...

١٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: القرائية

- قَفَزَ = ... + ... + ...
- قِرْد = ... + ... + ...
- حَلَق = ... + ... + ...
- حَقْل = ... + ... + ...

١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

فْ ل قُ ....

مْ ح قَ ....

قْ حَ ل ....

١٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَبِي: هَذَا قَمَر، وَهَذِهِ سُحُب. ○   ○

قَالَتْ أُمي: هَذَا حَقْل، وَهَذِهِ أَبْقَارٌ. ○   ○



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «طبق – قوس – مقص – حلق».

نَشَاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ (قُفْل – قَمْح – حَقْل).

١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

قَ قُ قِ ـقَ ـقُ ـقِ قَ قُ قِ

....

....

ابْدَأْ

قَ قُ قِ ـقَ ـقُ ـقِ قَ قُ قِ

قَ قُ قِ ـقَ ـقُ ـقِ قَ قُ قِ

١٨ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

حَقْل مُقْلَق مَقْلَب فَقْر

١٩ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

قِرْد قِرْد .... قُفْل قُفْل ....

قَمَر قَمَر .... قَفَز قَفَز ....

قَلَم قَلَم .... قَمْح قَمْح ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٦ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمر علَى طفلِه حرفَ القافِ، وكلماتٍ مثل: قَمَر – حَقْل – أَزْرَق.

نَشاط ١٧ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ القَافِ»

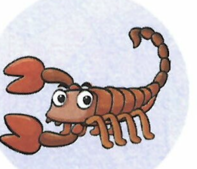
١ ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:






قَ قُ قِ قْ









...فْل عَـ...رَب ...لَم ...رْد

٢ اقرأْ، ثُمَّ حلِّلْ:

- قَرَأَ = ... + ... + ...
- رَزَقَ = ... + ... + ...
- بَقَر = ... + ... + ...
- قَبِلَ = ... + ... + ...

٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



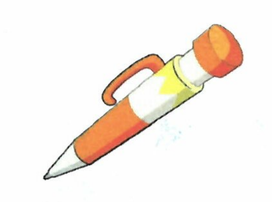




م د ر ل

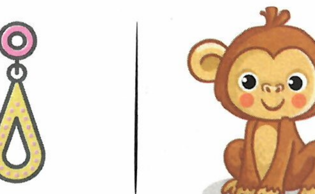
قـ........ قـ........ قـ........ قـ........

٤ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



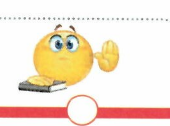




....

تابع مستواك





أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



الطَّاءِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ(*):

طَــاءٌ طيــرٌ فَــوْقَ الغُصــنِ
تَشْــدُو دومًــا أَحْلَــى لَحْــنِ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ط»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



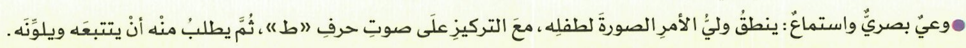
⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٦٤: ٦٦) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

● وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذهَب طارقٌ إلَى محلِّ الألعابِ فوجَد تلميذًا يشيرُ إلَى طائرةٍ ورقيةٍ علَى الرفِّ ويقولُ لأمِّه: (طْ طْ طْ)؛ فضحكَ طارق وردَّد معَ التلميذِ: طْ طْ طْ».

● اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ط»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَه.

● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ط»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.

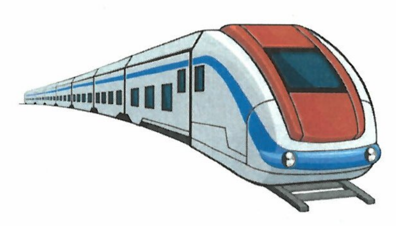






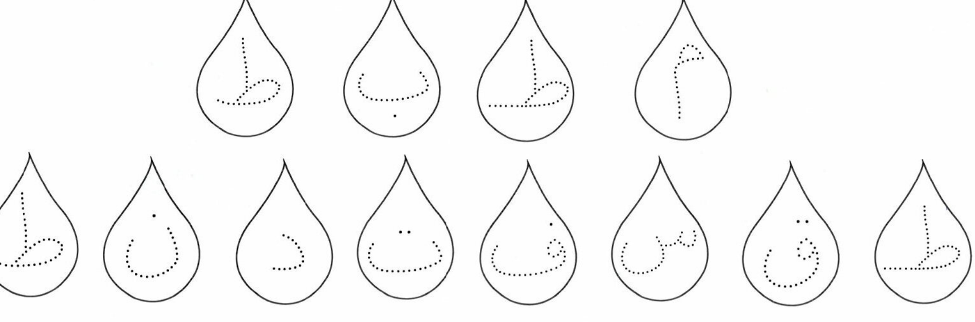


١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ط»:

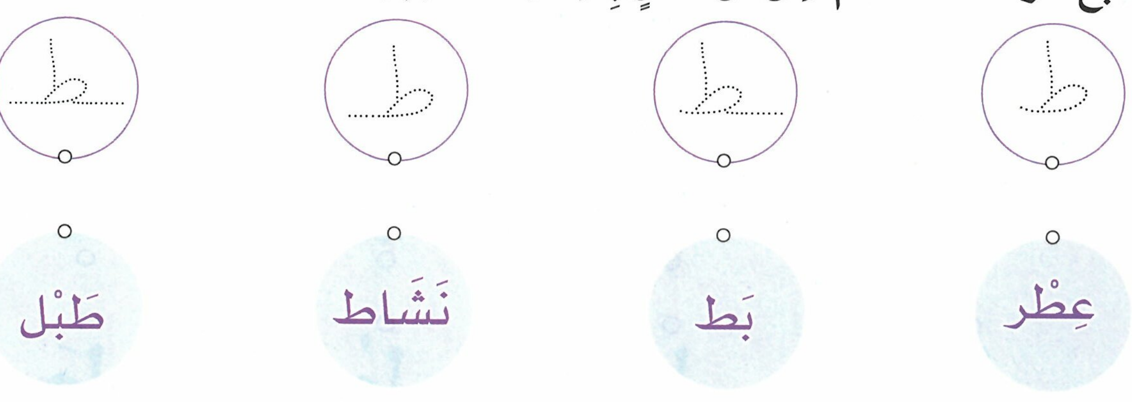





٢ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ط»، ثُمَّ لَوِّنْ قَطْرَةَ الماءِ التِي تَحْتَوِي عَلَيْه:



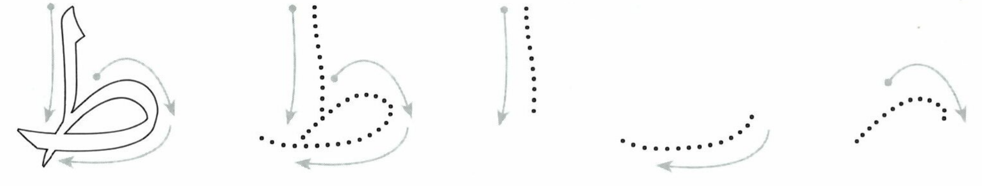
٣ تَتَبَّعْ حرفَ «ط»، ثُمَّ صِلْ كل شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ط»:

طَاهِر - طِفْل - بَطْن - قِط

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ط»، ثُمَّ لَوِّنْه:



إرشادات لولي الأمر:

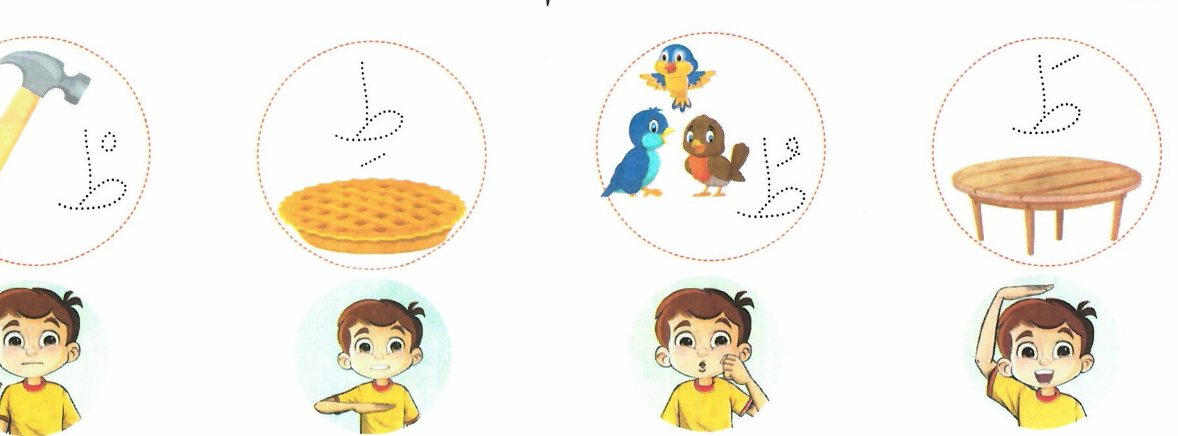
نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ط»، وهي: «قِطَار - بطَّة - قِطٌّ».

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرفَ «ط»، ثُمَّ يلوِّنَ قطرةَ الماءِ التِي تحتوِي عليْه.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ط» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ط» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ط» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:

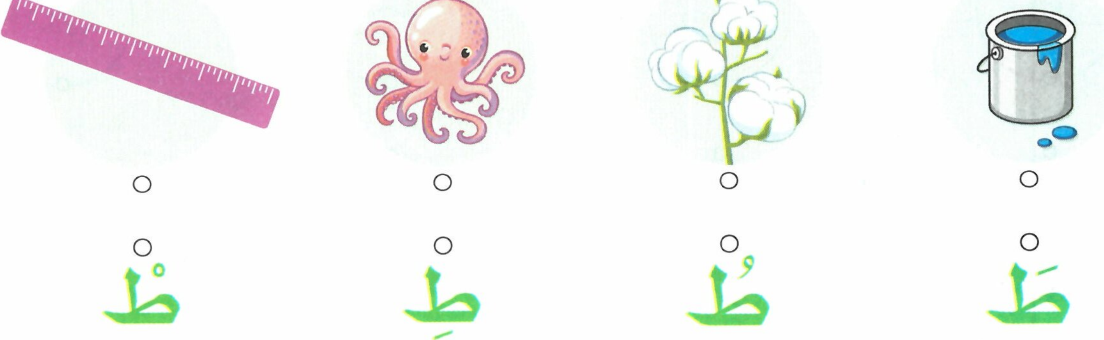


٧ انْطِقْ، وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصَّوتِ المُناسِب:

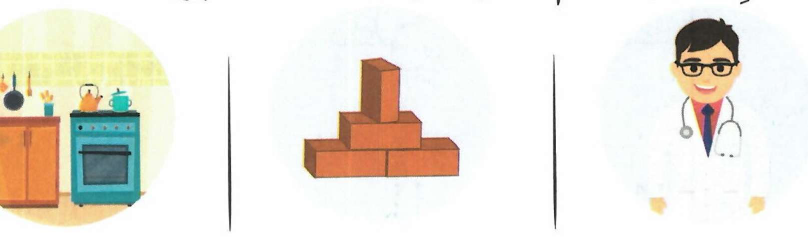
وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينطقَ الصورةَ، ويحدِّدَ صوتَ «ط»، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الصوتِ المناسِبِ.



٨ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ط» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



٩ انطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ط» مَضْبُوطًا:



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (طَ: طَبلية – طُ: طُيور – طِ: فَطِيرة – طْ: مِطْرقة).

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ط»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلِها (طَ: مسطَرة، طُ: أُخطُبوط، طِ: طِلاء، طْ: قطْن).

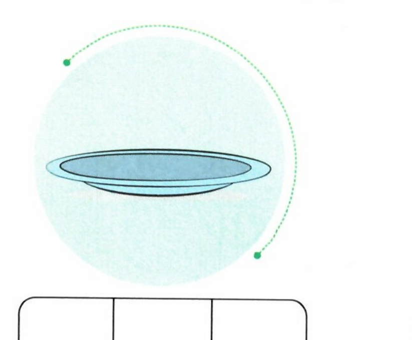
نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ط» (طَبيب – طُوب – مطْبخ – طِفل).

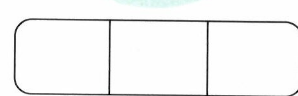
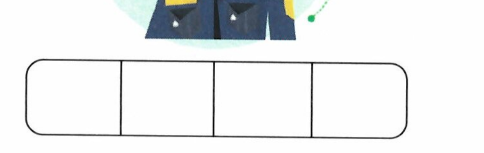
١٠ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

قُطْ (قُطْن)   بَطْ (بَطْن)



١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ط»:

١٢ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- طَ + رَ + قَ = ...
- قُ + طْ + ن = ...
- طِ + فْ + ل = ...
- طَ + بَ + ق = ...

١٣ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلْ: القرائية

- قُطْن = ... + ... + ...
- مَطَر = ... + ... + ...

١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ ودَمْجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكَوِّنَ كلماتٍ مِنَ الحروفِ ويضبطَها، ثُمَّ يكتبَ الكلمةَ تحتَ صورتِها.



ن م ط ب ر ق








....



١٥ رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:









ن بَ طْ ....
طَ ق بَ ....
فْ ل طِ ....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «مَطَرٌ - طَبَقٌ - ضابِطٌ».

نَشَاط ١٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ (بَطْن - طَبَق - طِفْل).

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَمْجَدُ: هَذَا طِفْل، وَهَذَا طَبق.

قَالَتْ أُمي: هَذَا بَطن، وَهَذِهِ قَدَم.

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

طَ طُ طِ طَ طُ طِ

ابْدَأْ

١٩ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

قُطْن بَطْن قُطْب سَطْر

٢٠ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

طَبَق طَبَق .... طِفْل طِفْل ....

بَطْن بَطْن .... قُطْن قُطْن ....

طِب طِب .... طُرُق طُرُق ....

نَطَق نَطَق .... طَلَب طَلَب ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الطاءِ، وكلماتٍ مثلَ: طَبَق - بَطْن - بَط.

نَشَاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.



اختبر نفسك

«حَرْفُ الطَّاءِ»

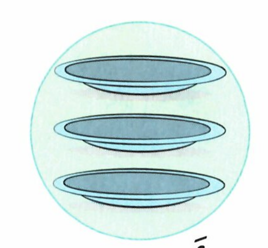
١ ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:







طَ - طُ - طِ - طْ






أَ ... بَاق   ... بْل   فَـ ... يرَة   ... يُور



٢ أَدْمِجْ؛ لتكوّنَ كلمةً:

- نَـ + طَـ + قَ = ...
- طَـ + رَ + قَ = ...
- طَـ + لَـ + بَ = ...
- طَـ + رَ + دَ = ...

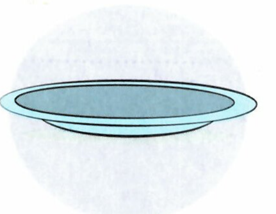
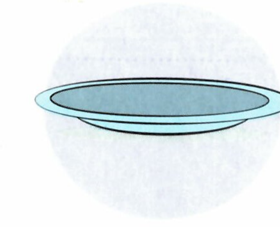
٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (ق - ن - ب - ط)



....

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:




....



- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



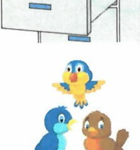
تدرب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

١ اقْرَأْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المُنَاسبَةِ:

أُرْز  

قَلَم 

دُرْج 

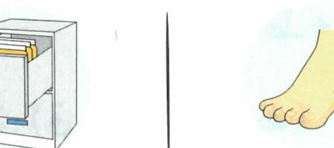
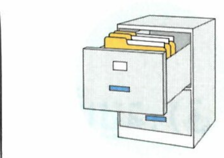
طِفْل     

٢ كوِّنْ كلماتٍ مِن الحروفِ التاليةِ:

ق ط ب ن ....

ز ج أ ر ....

٣ انْظُرْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

.... + ... + ... + ... + ... + ... + ... + ... + ... + ...

٤ أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- زِ + ر = ...
- قُـ + فْـ + ل = ...
- مَـ + طَـ + ر = ...
- بَـ + طْـ + ن = ...

٥ انطِقْ، وَعبِّرْ بِكَلِمَةٍ:

....

هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عَلَى حروف «ز» و«د» و«ق» و«ط».



حَرْفُ ش



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

شِـيـنٌ شَـجَـرَةْ	فِـي الصحـراءْ
تَشْـكُـو عَطَشًـا	نَـزَلَ المَـاءْ
تَشْـكُـرُ ربًّـا	كُلَّ مَسَـاءْ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ش»، ثُمَّ تَتَبَّعْه بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْه:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٦٧:٦٩) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

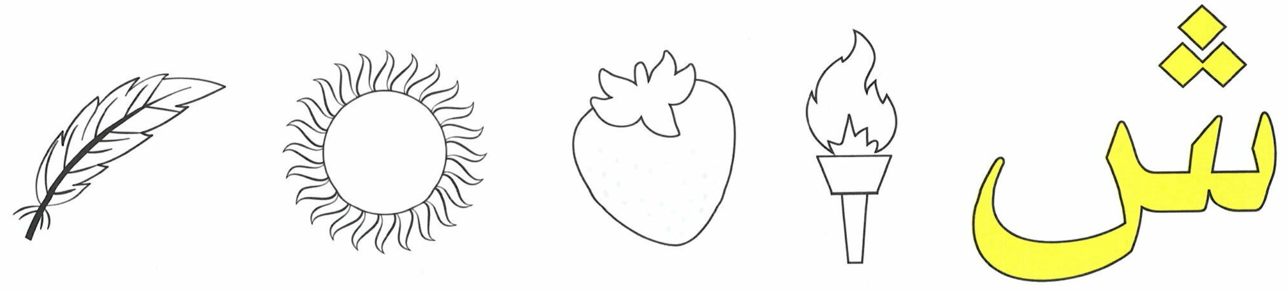
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «العَمُّ شادي يعملُ نجارًا، وكلَّ يومٍ يذهبُ إلى الحديقةِ ليكسرَ الشجرَ الميتَ ويأخذَ منه الخشَبَ؛ ليصنعَ منه أثاثًا كالشباكِ والشماعاتِ، قائلًا: شْ شْ شْ شْ ....».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ش»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ش»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



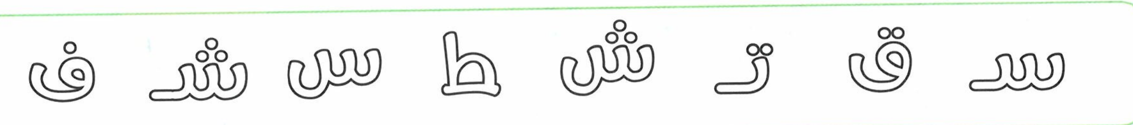




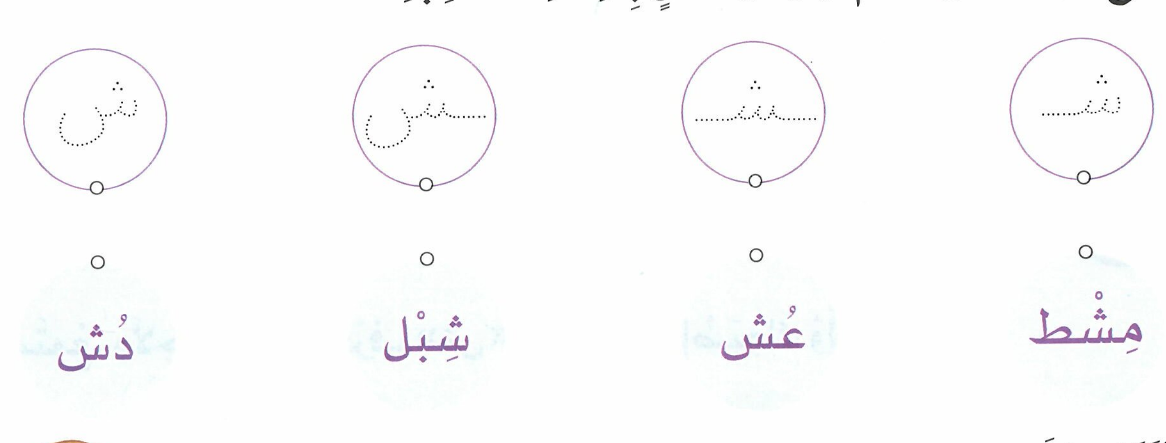
١ استمعْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تحتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ش» بنَفْسِ لَوْنِ الحرفِ:



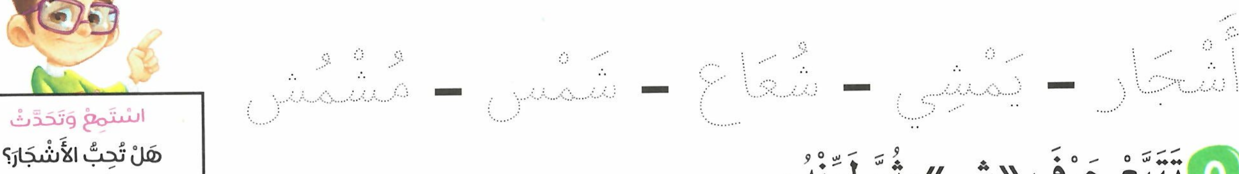
٢ ابحثْ عن حرفِ «ش»، ثم لوِّنْه:



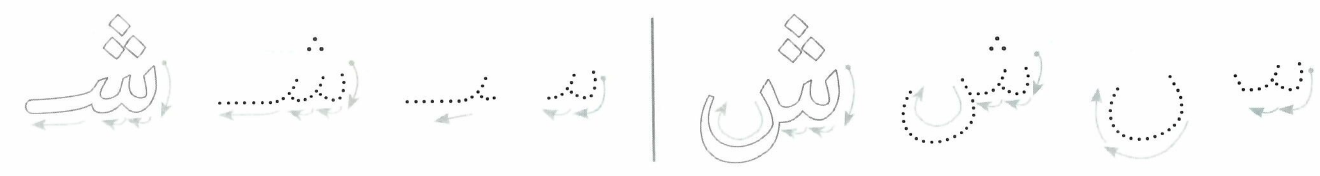
٣ تتَبَّعْ حرفَ «ش»، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:



٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ش»:



٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ش»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ش»، وهي: «شُعْلَة - شَمْس - رِيشَة».

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ش» مِن بينِ الحروفِ.

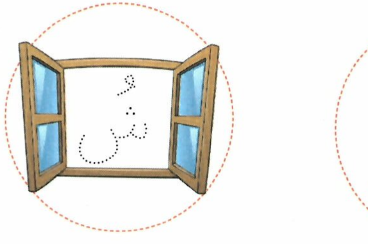
نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ش»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ش» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



٦ انطقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ش» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:





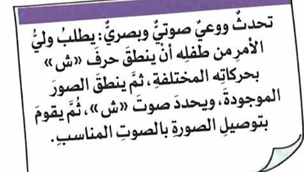








٧ انْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ش» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

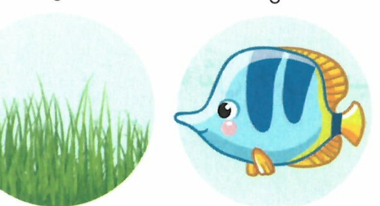
تحدثٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ «ش» بحركاتِه المختلفةِ، ثمَّ ينطقَ الصورَ الموجودةَ، ويحددَ صوتَ «ش»، ثُمَّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسبِ.

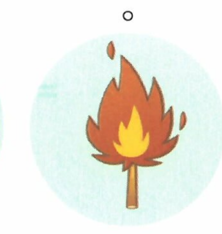
شَ   شُ   شِ   شْ











٨ استمعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ للحَرْفِ لِكُلِّ صُورَةٍ:









ش   ش   ش   ش



٩ انطقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ش» مَضْبُوطًا:







....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ش»؛ ليتعرَّفَ الحرفَ بحركاتِه (شَ: شَوكة – شُ: شُباك – شِ: شِراع – شْ: مشْمش).

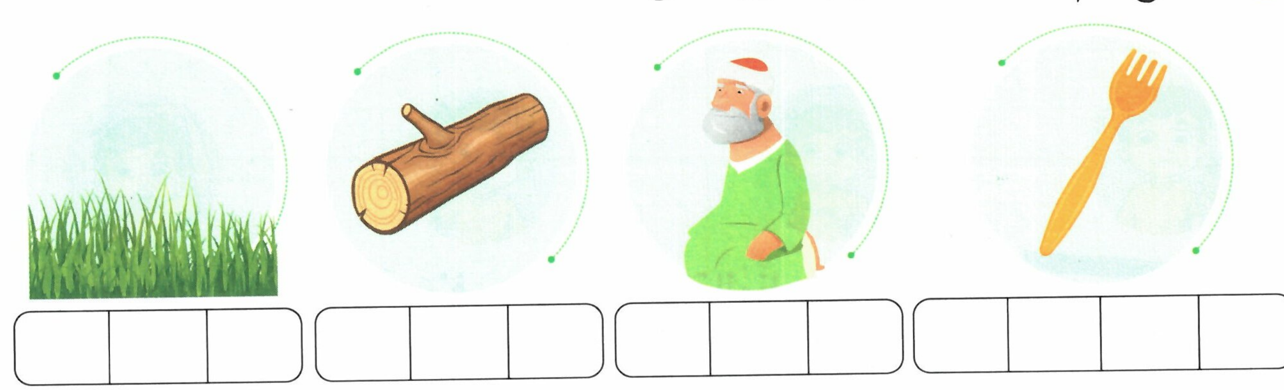
نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ش»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (شَ: شَجرة، شُ: شُباك، شِ: شِبل، شْ: مشْط).

نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ش» (شَمع، شُعلة، شِبل، أشْبال).

١٠ اسْتَمِعْ ورَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

نَشْـ (نَشْرب)　　مِشْـ (مِشْط)　　مُشْـ (مُشْمش)

١١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ش»:



١٢ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:　　القرائية

- شَ + جَ + ر = ...
- شِ + بْ + ل = ...
- شَ + رَ + حَ = ...
- شَ + رِ + بَ = ...



١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:　　القرائية

- مِشْط = ... + ... + ...
- مُشْمش = ... + ... + ... + ...
- شَمْس = ... + ... + ...
- رِمْش = ... + ... + ...

١٤ اقْرَأْ، وصِلْ بالصُّورةِ المناسِبَةِ:

شَمْس　　شَمْع　　عُش　　شِبْل





قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ مضبُوطةً، ثُمَّ ينظرَ إلى الصُّورِ ويصلَ كُلَّ كلمةٍ بالصُّورةِ المناسبةِ لهَا.

١٥ كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (ش - ط - ل - ب - م - س)

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطوقَةِ، وهي: «شَوْكة - شَيْخ - خَشَب - عُشب».

نَشَاط ١٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ مِثْلَ: (شَمْس - مِشط - شِبْل).

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَبِي: هَذِهِ شَمْس تُشْرِق.

قَالَتْ أُمي: هَذَا شَمْع.

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْف	التَّصْوِيب	الكَلِمَة	التَّصْوِيب
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

شَـ شُـ شِـ ـشَـ ـشُـ ـشِـ ـشَ ـشُ ـشِ

ابْدَأْ

١٩ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

قِشْر مُشْرِق نَشْطُف

٢٠ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

شَمْس شَمْس .... شَجَر شَجَر ....

شِبْل شِبْل .... مِشْط مِشْط ....

شَرَح شَرَح .... شَرِبَ شَرِبَ ....

مُشْمُش مُشْمُش ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الشينِ، وكلماتٍ مثلَ: شِبْل - مِشْط - مُشْمُش.

نَشَاط ١٨ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الشِّينِ»

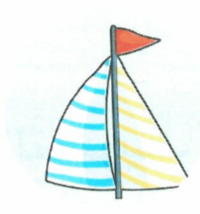
١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

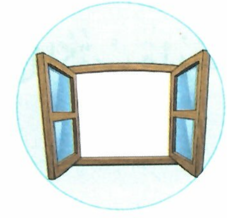






شَ شُ شِ شْ



...رَاع   عُـ...ـب   ...مْع   ...باك

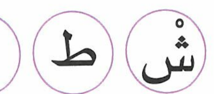


٢ أَدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- شَ + جَ + ر = ...
- شَ + رِ + بَ = ...
- شَ + رَ + حَ = ...
- أَ + شْ + رَ + قَ + ت = ...

٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



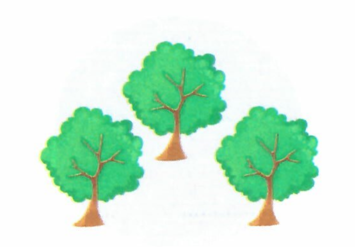



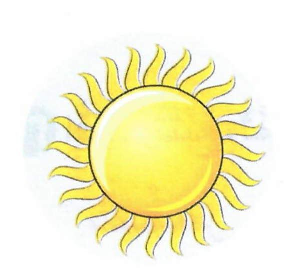



ل شِ بْ   مْ س شَ   شْ ط مِ   شْ ش مُ مُ

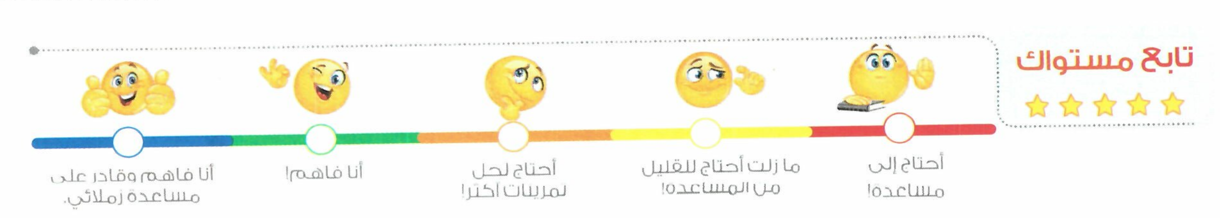
....

٤ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



....



• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ ذ الـذَّالِ





اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

ذالٌ ذئـــبٌ يَعْـوِي عُـواءْ
يَرْقـبُ غَنمًـا فِـي الصحْـراءْ
فَـرَّ الذئـبُ جَـاءَ رعـاءْ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ذ»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٧٠:٧٢) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

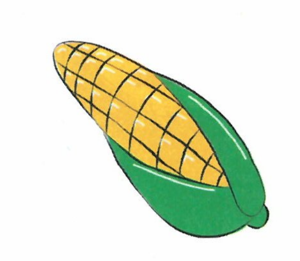
- وعيٌ بصريٌ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كانَ الفلاحُ يزرعُ بذرةَ الذرةِ مستخدمًا الفأسَ التي يحملُها علَى ذراعِه، بينَما يلعبُ أبناؤُه حولَه في الحقلِ، وفجأةً صاحَ ابنهُ الصغيرُ: (ذْ ذْ ذْ)، فنظَرَ الفلاحُ فرأَى ذئبًا يقتربُ فأمسكَ بصخرةٍ ورماهُ فابتعدَ مسرعًا، وهو يجرُّ ذيلَه الكبيرَ وراءَه».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ذ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- يلاحظُ أنَّ حرفَ «ذ» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه فِي الكلمةِ.
- يلاحظُ أنَّه يجبُ خروجُ اللسانِ إلَى الأسنانِ فِي أثناءِ نطقِ حرفِ «ذ».
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ذ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



على «حَرْفِ الذَّالِ»



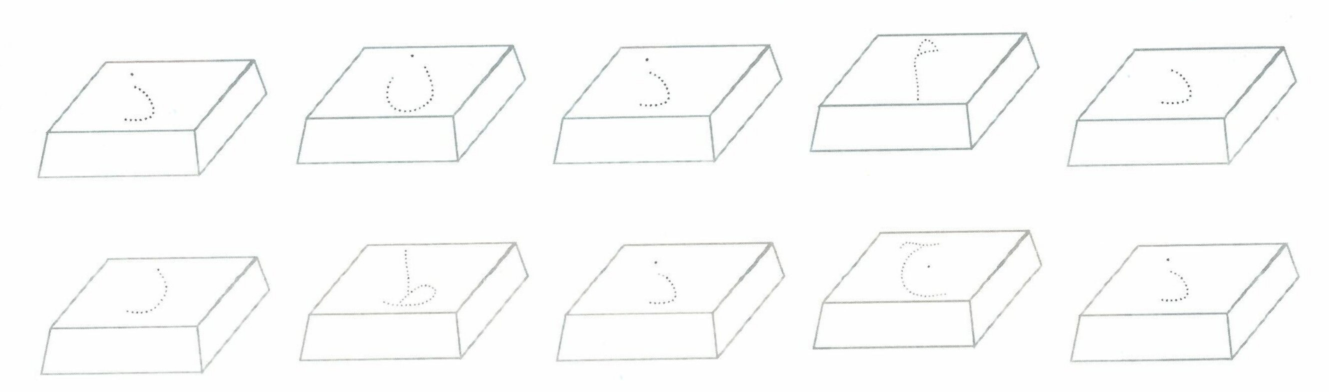
١ انْطِقْ وارْسُمْ مُثَلَّثًا △ حولَ الصورةِ التِي بِهَا صَوْتُ «ذ»:







٢ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ذ»، ثُمَّ لَوِّنْ قِطْعَةَ الذَّهَبِ التِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

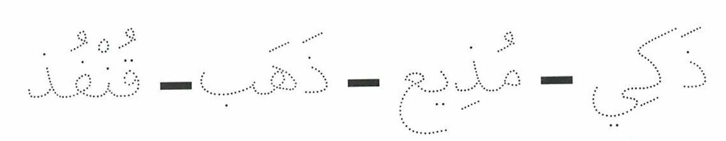


٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ذ»:

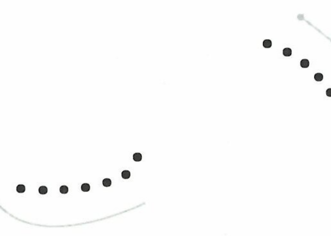


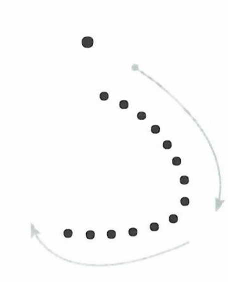
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

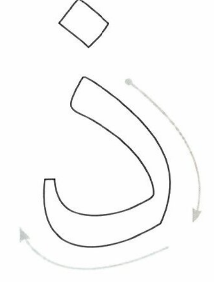
اجْمَعْ أَخْبارًا للإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.



٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ذ»، ثُمَّ لَوِّنْه:





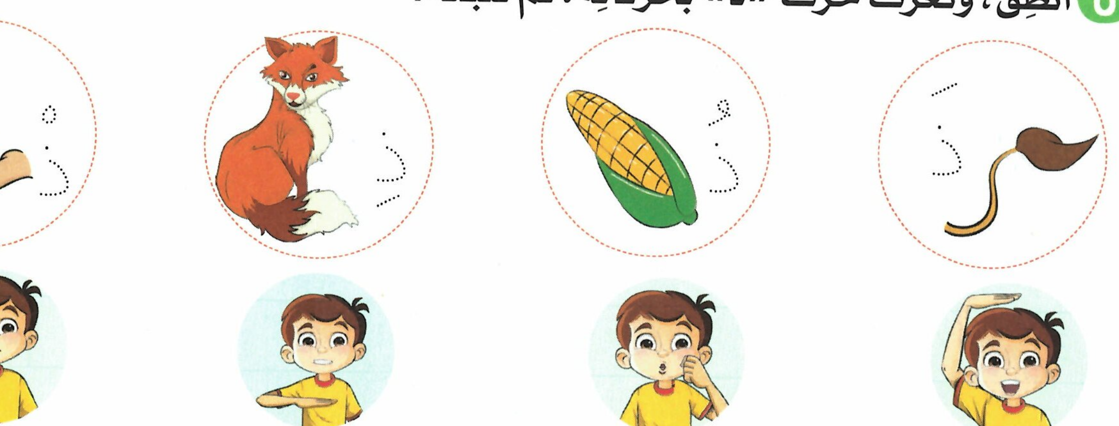


إرشادات لولي الأمر:

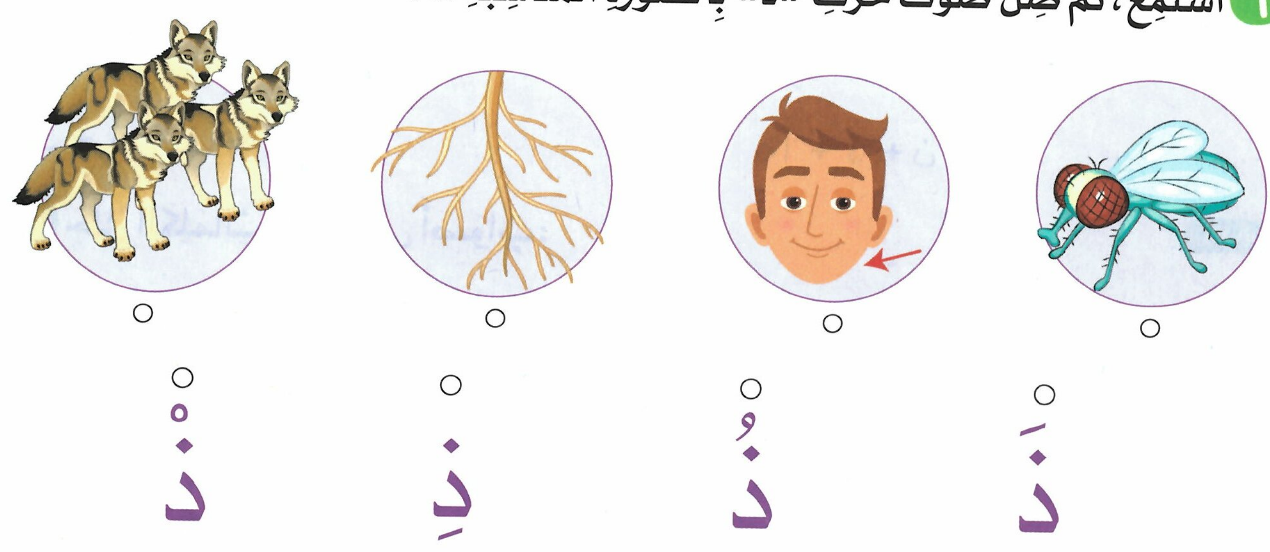
نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرف «ذ»، ثمَّ يلوِّنَ قطعة الذهبِ التِي تحتوِي عليه.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ذ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

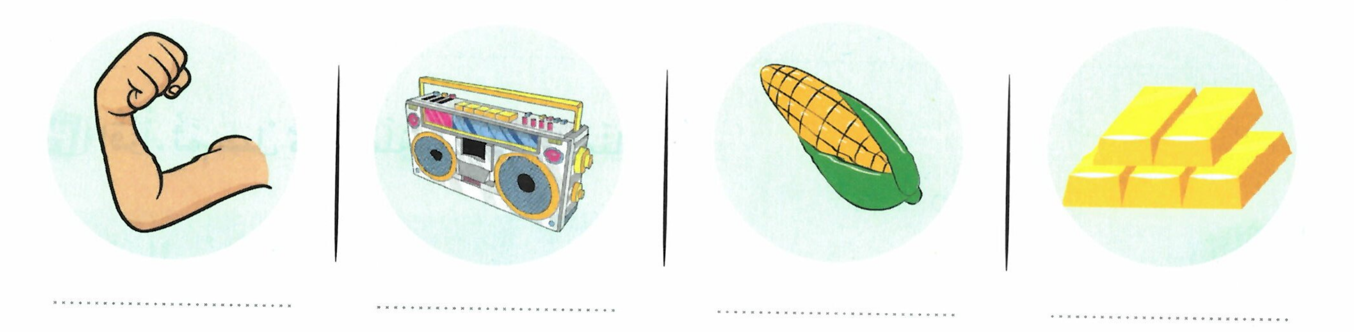
٥ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ذ» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



٦ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ذ» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



٧ انطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ذ» مَضْبُوطًا:



....

٨ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

جِـذْ (جِذْر) مِـذْ (مِذْيَاع) أذْ (أَذْرُع)

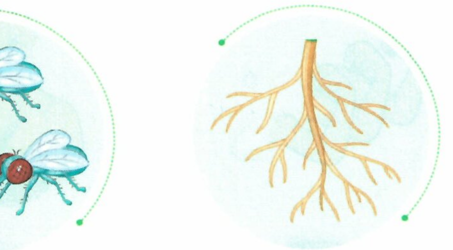
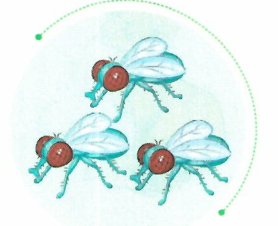
⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (ذَ : ذَيل ، ذُ : ذُرة ، ذِ : ذِئب ، ذْ : أذْرع).

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ذ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلِهَا (ذَ: ذَقَن، ذُ: ذُبابة، ذِ: ذِئاب، ذْ: جذْر).

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ذ».

٩ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ذ»:

١٠ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- ذَ + قَـ + ن = ...
- جِـ + ذْ + ر = ...
- قُـ + نْـ + فُـ + ذ = ...
- أُ + ذُ + ن = ...

١١ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

القرائية

- قُنْفُذ = ... + ... + ... + ...
- ذَقَن = ... + ... + ...
- أُذُن = ... + ... + ...
- جِذْر = ... + ... + ...

١٢ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

ذْ - ر - جِ

....

ذُ - أُ - ن

....

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



قَالَ الرجُلُ: هَذِهِ أُذُن. ○ ○



قَالَتِ البِنْتُ: هَذَا ذَقَن. ○ ○





⭐ إرشادات لولي الأمر:

المحور الثاني نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أن يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «جذر - ذُباب - أذن - قُنفذ».

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ.

١٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ابْدَأْ

ذَ	ذُ	ذِ
....	....	....
....	....	....
ذَ	ذُ	ذِ
ذَ	ذُ	ذِ

١٦ اقْرَأْ ورَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

بِذْ (بِذْرَة)　　جِذْ (جِذْر)　　مِذْ (مِذْيَاع)

١٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

أُذُن أُذُن ....

جِذْر جِذْر ....

ذَقَن ذَقَن ....

قُنْفُذ قُنْفُذ ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٤ كتابةٌ: يملِي وليّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الذالِ، وكلماتٍ مثل: ذَقَن – جِذْر – قُنْفُذ.

نَشَاط ١٥ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الذَّالِ»

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

ذَ ذِ ذُ ذْ



مِـ...يَاع ...بَاب ...يْل ...رَاع

٢ أَدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- جِـ + ذْ + ر = ...
- ذَ + قَـ + ن = ...

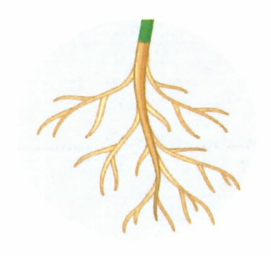
٣ اقرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- أُذُن = ... + ... + ...
- قُنْفذ = ... + ... + ... + ...

٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ: (أ - ق - ذ - ف - ن)

....

٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



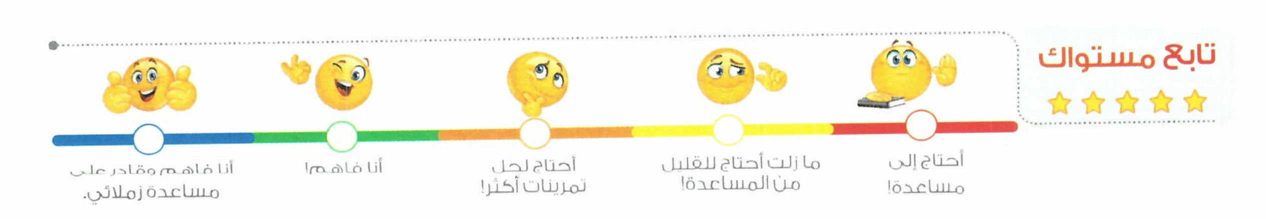






....

تابع مستواك



- تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إِلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





حَرْفُ ع العَـيْـنِ

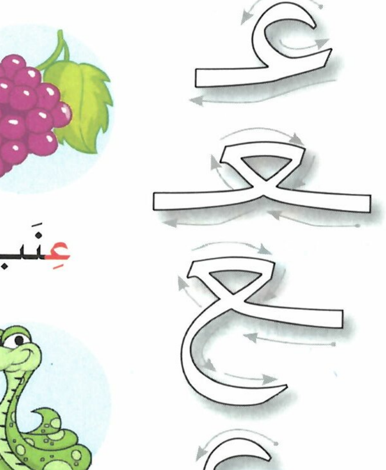
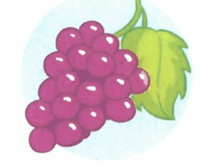


اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

عَيْـنٌ عَلَـمٌ	لَوَّنْـــاهْ
فَـوْقَ الشَّـمْسِ	ورَفَعْنَـــــاهْ

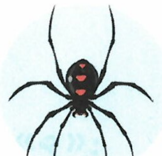


⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ع»، ثُمَّ تَتَبَّعْه بِإصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:





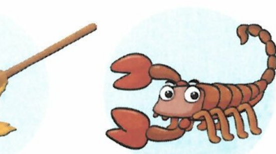


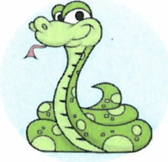
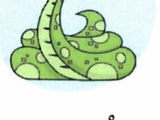





عِنَب - عُصْفُورَة - عَصِير - عَنْكَبُوت - عَين

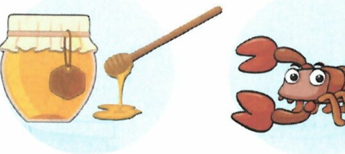


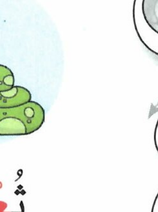










ثُعْبَان - عَقْرَب - عَسَل - ضَبْع - نَعْنَاع

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٧٣:٧٥) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

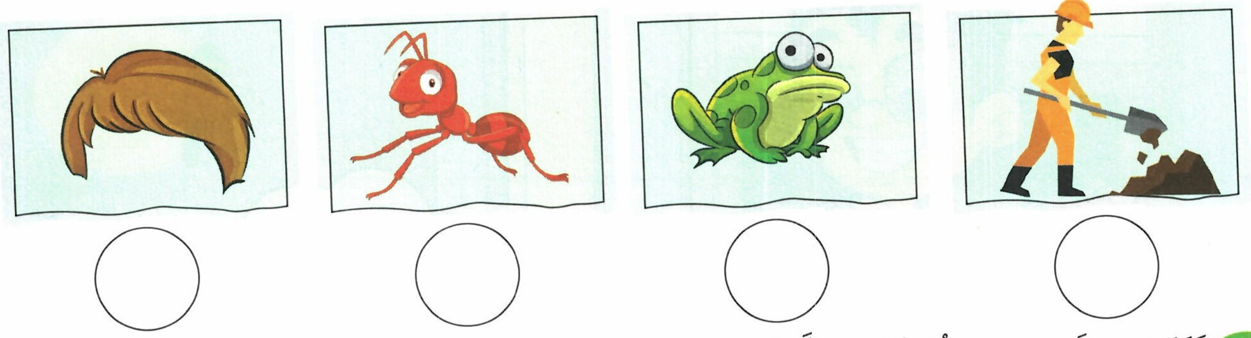
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «جاء عليٌّ إلى الفصلِ ومعَه عُلبةٌ بهَا عنبٌ، ونظرَ من شُباكِ الفصلِ فرأَى عُصفورًا في عُشِّه جائعًا يقولُ: عْ عْ عْ عْ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ع»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ع»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.





على «حَرْفِ العَيْنِ»

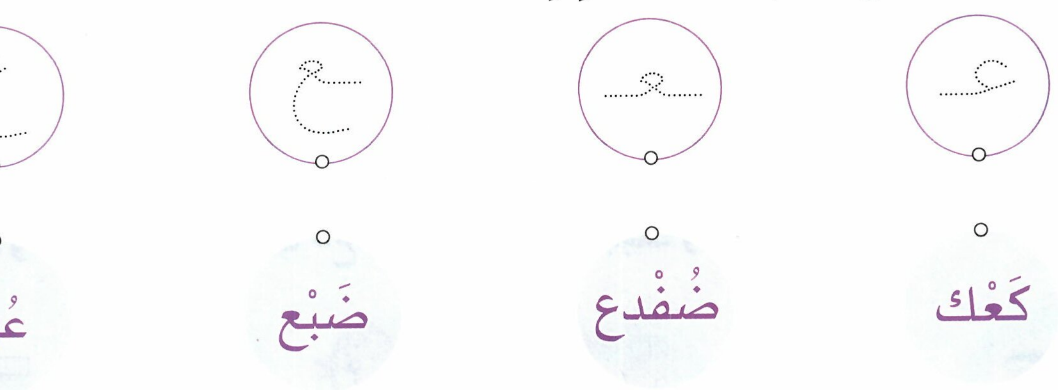
١ ضَعْ وجهًا ضاحكًا ☺ تحتَ الصُّورةِ الَّتي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ع»:



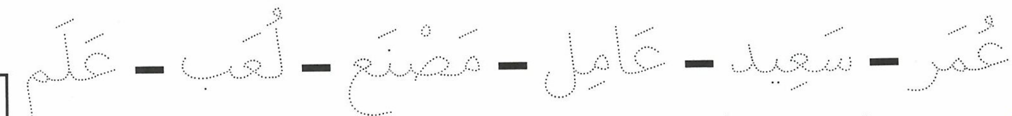
٢ تَتَبَّعْ حرفَ «ع»، ثُمَّ لَوِّنِ الشَّكْلَ الذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ:



٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ع»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:



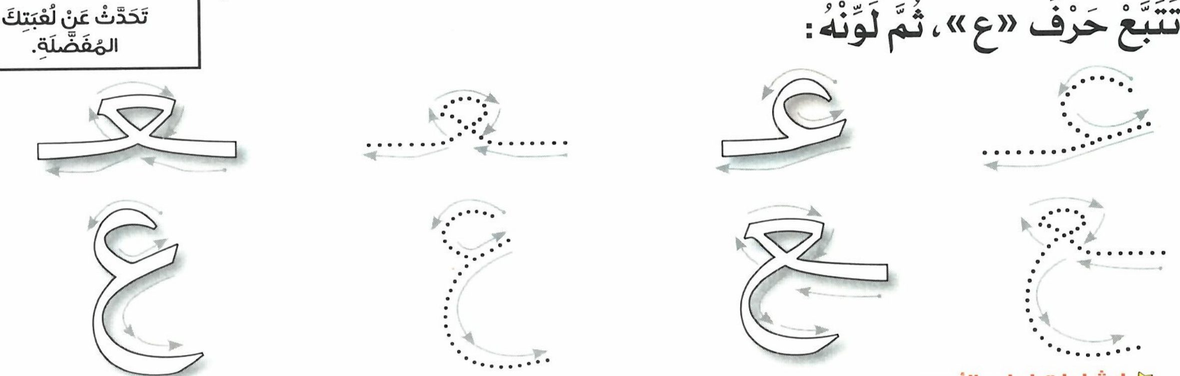
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ع»:



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ عَنْ لُعْبَتِكَ المُفَضَّلَةِ.

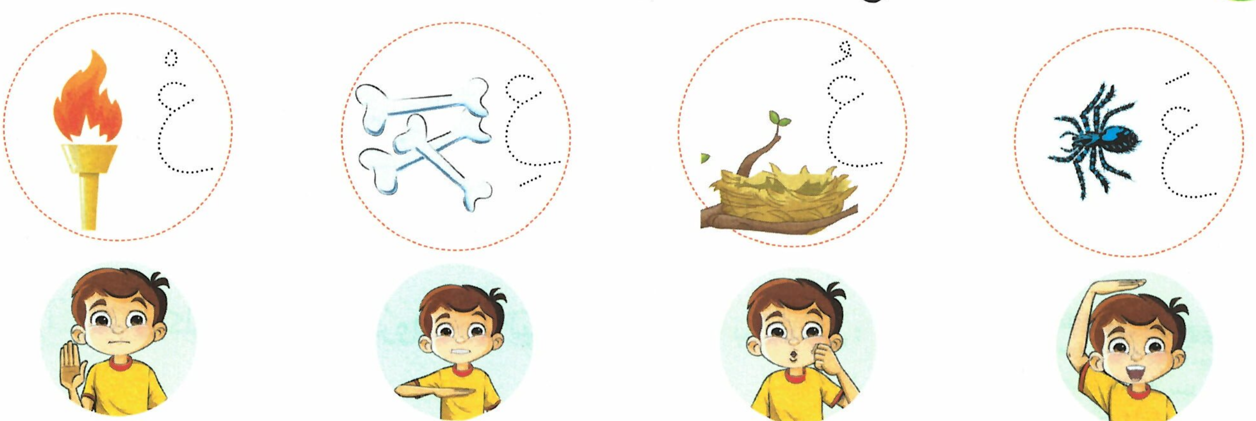
٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ع»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



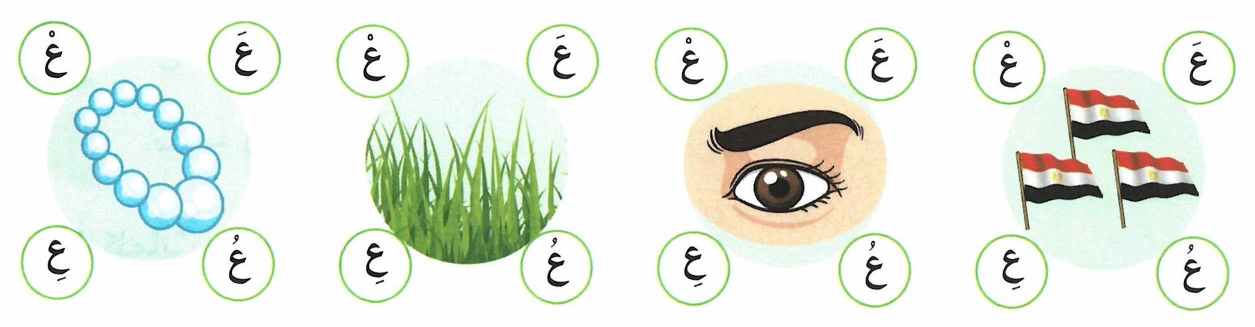
إرشادات لولي الأمر:

- نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «ع» (عَامل - ضُفْدع - شَعْر).
- نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرفَ «ع»، ثُمَّ يلوِّنَ الشكلَ الذي يحتوِي عليه.
- نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ع» منفصلًا ومتصلًا ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
- نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ع» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ع» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



٧ استمِعْ، ثُمَّ لوِّنِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ:



٨ انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ع» مَضْبُوطًا:

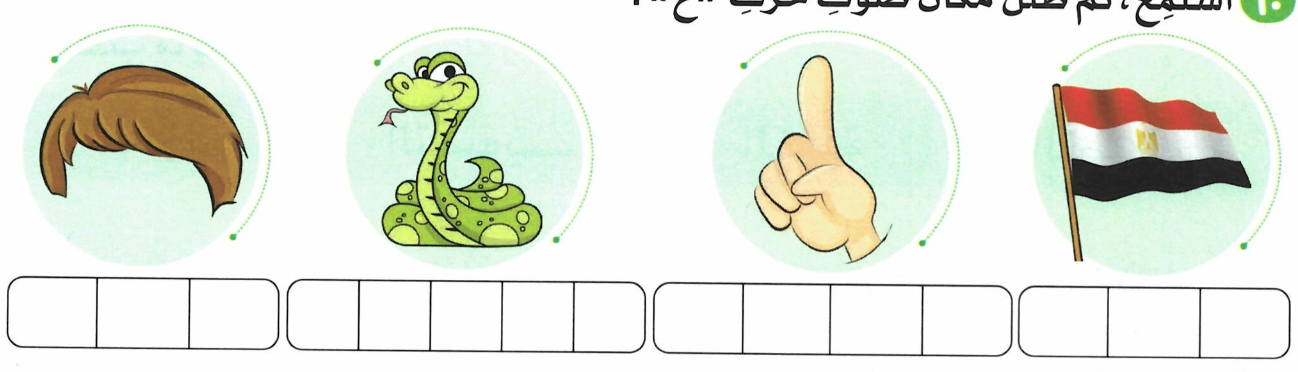


....

٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

شَـعْـ (شَعْر)   أَعْـ (أَعْلَام)   أَعْـ (أَعْشَاب)

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ع»:



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (عَ: عَنكبوت - عُ: عُش - عِ: عِظام - عْ: شعْلة).

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ع»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي اخْتِيارِها (أعْلام، عَين، عُشب، عِقد).

نَشَاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ع» (عَظمة، عُصفور، عِنب، ثعْلب).

نَشَاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (عَلَم - إصْبع - ثُعبان - شَعر).

١١ أَدْمِجْ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

• عَـ + يْـ + ن = ...

• عَـ + قْـ + رَ + ب = ...

١٢ اقرأْ، ثمَّ حَلِّلْ إلَى أَصْوَاتٍ: القرائية

عَرَفَ = ◯ + ◯ + ◯

عِقْد = ◯ + ◯ + ◯

١٣ كوِّن كَلِمَاتٍ مِنَ الحرُوفِ التَّالِيَةِ مع ضَبْطِهَا بالشَّكْلِ:

وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلى الصورِ والحروفِ غيرِ المرتبةِ، ثم يرتِّبَها ليكوِّنَ كلمةً، ثمَّ يكتُبَها.

ع - ل - س: .... + ... + ... = ...

ع - ر - ش: .... + ... + ... = ...

ب - ن - ع: .... + ... + ... = ...

١٤ كَوِّنْ كَلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ع م ب ل ن ش

....

١٥ اقْرأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ عُمَر: هَذَا عَقْرَب. ○ ○

قَالَتْ شَمْسُ: هَذِهِ لُعَب. ○ ○

١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ (عِنَب - عَلَم - عُشْب - لُعَب).

نَشَاط ١٦ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ العينِ، وكلماتٍ مثلَ: عَسَل - شَعْر - زَرَع.

١٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

عَـ عُـ عِـ ـعَـ ـعُـ ـعِـ

عَـ عُـ عِـ ـعَـ ـعُـ ـعِـ

عَ عُ عِ ـعَ ـعُ ـعِ

ابْدَأْ

١٨ اقْرَأْ ورَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

رَعْ (رَعْد) مَعْ (مَعْرَض) شُعْ (شُعْلَة)

١٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

عَسَل عَسَل .... شَعْر شَعْر ....

زَرَع زَرَع .... سَمِع سَمِع ....

★ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ العَيْنِ»

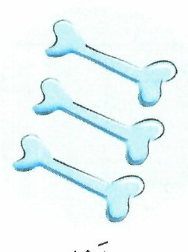
١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

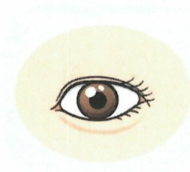






عَ　عُ　عِ　عْ






....ظَام　ثَـ....لَب　....يْن　....ش



٢ أَدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- سَـ + مِـ + عَ = ...
- عَـ + رَ + فَ = ...
- زَ + رَ + عَ = ...
- مَـ + لْـ + عَـ + ب = ...

٣ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ تبدأُ بِصَوْتِ الحَرْفِ المطلوبِ:



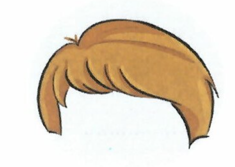
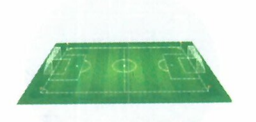
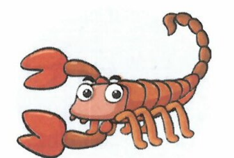





ن　ق　ب　ش　ر

عُ .... عَ .... عِ ....

٤ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:


....

تابع مستواك








أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



حَرْفُ و الـواوِ



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

وَاوٌ وَرْدَةْ	فـي البُسْـتَانِ
تُعْطِـي عِطْـرًا	للإِنْسَـانِ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «و»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٧٦:٧٨) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

● وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «وليدٌ ولدٌ حالِمٌ يحبُ الوردَ، وفي كلِّ مساءٍ يتمنَّى أنْ يغادرَ كوكبَ الأرضِ ويذهبَ إلى الفضاءِ؛ كي يزرعَ الوردَ، وعندَما يعودُ توقظُه أمُه فيفتحُ عينَيه ويقولُ: وُ وُ وُ وُ».

🎧 استِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «و»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ. ● يلاحظُ أنَّ حرفَ (و) لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ.

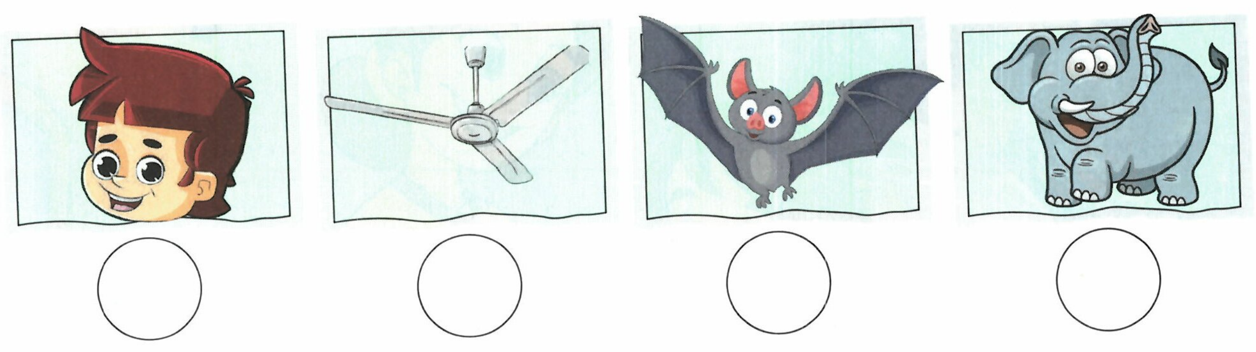
● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «و»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



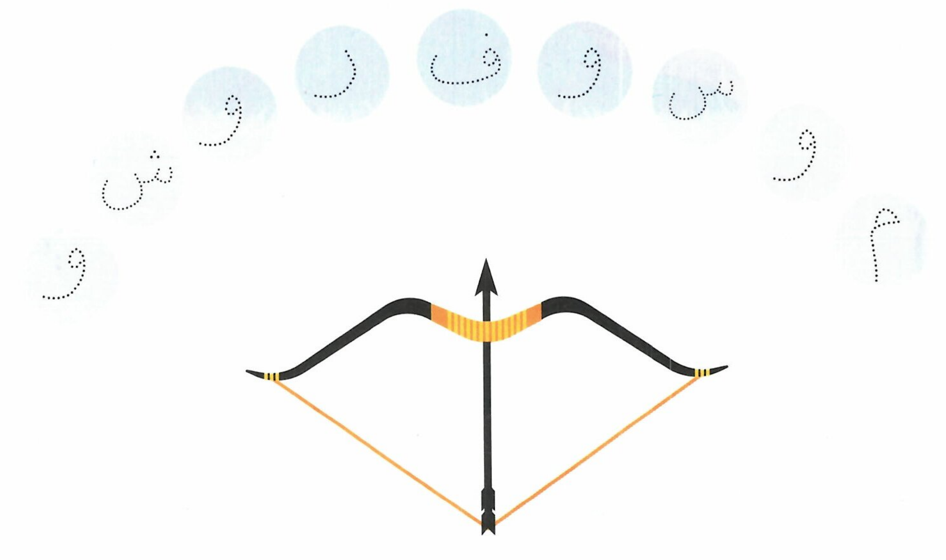
على «حَرْفِ الواوِ»



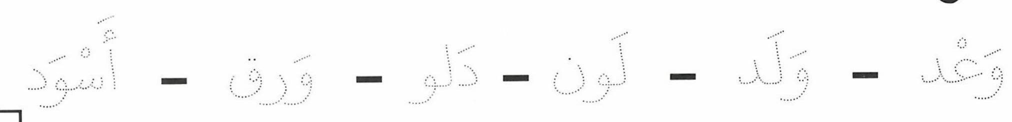
١ استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «و»:



٢ صَوِّبِ القَوْسَ تجاهَ حَرْفِ «و»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



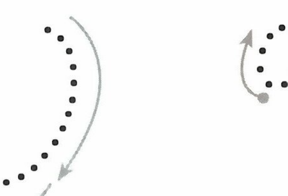
٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «و»:

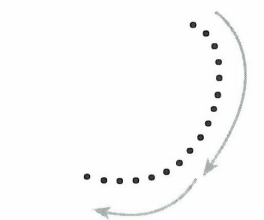


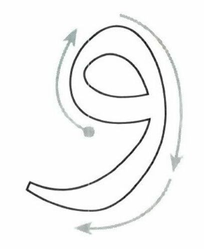
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
مَا الأَلْوَانُ المُفَضَّلَةُ إِلَيْكَ؟

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «و»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:









⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «و» (وَطْواط - مِروَحة - وَجه).

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «و» منْ بينِ الحروفِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبعَه.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «و» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

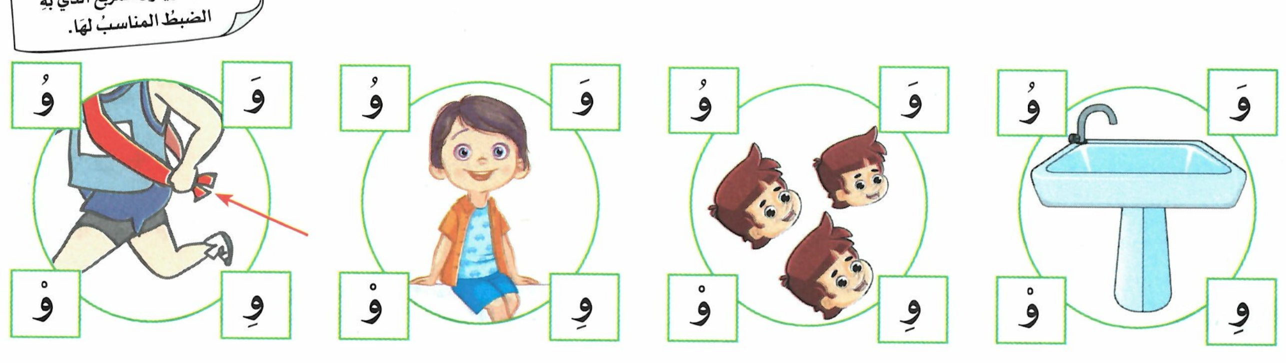


٥ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «و» بحركاتِه، ثُمَّ تتبَّعْه:



٦ لَوِّنِ المُرَبَّعَ الَّذي بِهِ الضَّبْطُ المُنَاسِبُ للصُّورَةِ:

وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ حرفَ «و» بحركاتِه المختلفةِ، ثُمَّ ينطقَ الصورةَ، ويلوِّنَ المربعَ الذي به الضبطُ المناسبُ لهَا.



٧ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «و» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



وَ وُ وِ وْ



٨ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «و» مَضْبُوطًا:



....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (وَ: وَردة - وُ: وُجوه - وِ: مراوِح - وْ: ثَوْر).

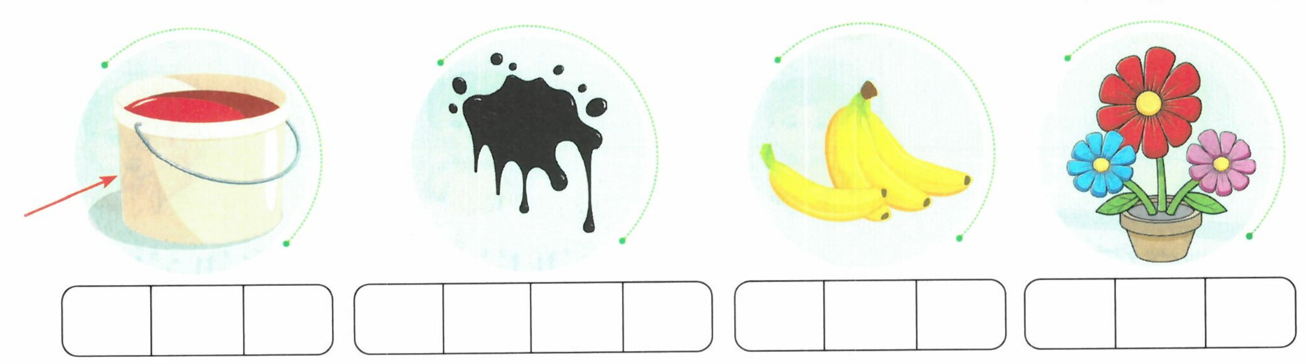
نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «و»، ويساعدُ طفلَه فِي توصيلِها (وَ: وَرق - وُ: وُرود - وِ: وِسام - وْ: مَوْز).

نَشَاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «و» (وِسادة، وُجوه، خوْخ، وَلد).

٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

حَـوْ (حَوْض)　　قَـوْ (قَوْس)　　أَوْ (أَوْلاد)

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «و»:



١١ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

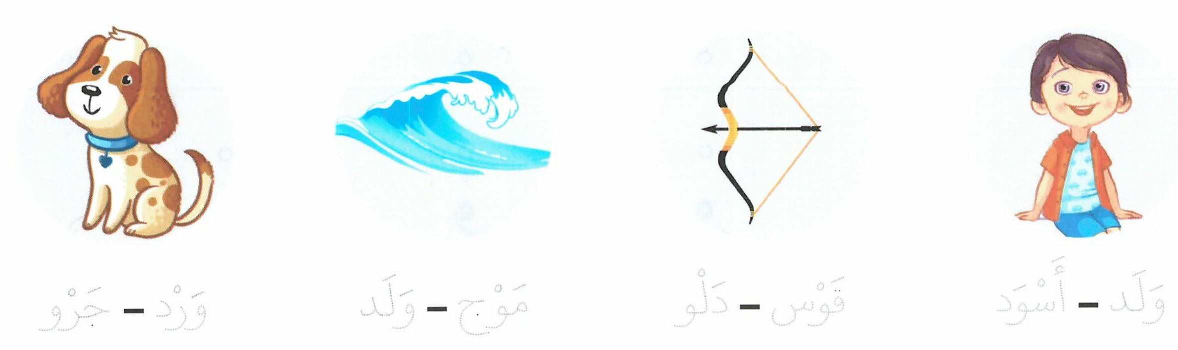
- وَ + لَـ + د = ...
- قَـ + وْ + س = ...
- وَ + رَ + ق = ...
- دَ + لْـ + و = ...

١٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

القرائية

- خَوْخ = ... + ... + ...
- وَجَد = ... + ... + ...
- لَوْن = ... + ... + ...
- مَوْز = ... + ... + ...

١٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ:



وَلَد - أَسْوَد　　قَوْس - دَلْو　　مَوْج - وَلَد　　وَرْد - جَرْو

١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ بِهَا حَرْفُ «و»:

س - و - ل - د - أ

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (وُرُود - مَوْز - أَسْوَد - دَلْو).

نَشَاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يُكوِّنَ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ (وَلَد - أَسْوَد - دَلْو).

١٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

هَذَا وَرْد أَسْوَدُ.

وَقَعَ الوَلَدُ مِنْ قِشْرِ المَوْزِ.



١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

وَ	وُ	وِ
....	....	....
....	....	....
وَ	وُ	وِ
وَ	وُ	وِ

ابْدَأْ

١٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مَـوْز لَـوْن قَـوْس

١٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

وَلَد وَلَد	وَرَق وَرَق ....
مَوْج مَوْج	قَوْس قَوْس ....
مَوْز مَوْز	أَسْوَدُ أَسْوَدُ ....
وَزَنَ وَزَنَ	وَقَعَ وَقَعَ ....

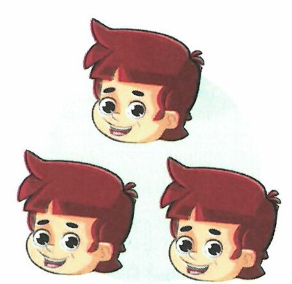
إرشادات لولي الأمر:

نَشاط **١٦** كتابة: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرف الواوِ، وكلماتٍ مثل: وَرَق - قَوْس - دَلْو.

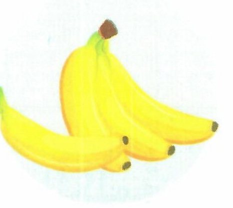
نَشاط **١٧** قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك
«حَرْفُ الواوِ»

١ ضعْ كلَّ صَوْتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (وَ - وُ - وِ - وْ)








جُوه...... مَـ...ز مَرَا...ح ...جْه

٢ أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- وَ + رَ + ق = ...
- دَ + لْـ + و = ...
- قَـ + وْ + س = ...
- أَ + سْـ + وَ + د = ...

٣ اقرأْ، ثُمَّ حلِّلْ إلَى أَصْوَاتٍ:

- وَزَنَ = ... + ... + ...
- وَقَعَ = ... + ... + ...

٤ رتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

لْ دَ و ....

وْ مَ ج ....

رْ د وَ ....

٥ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:






....

تابع مستواك



● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

القرائية

١ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- أُ + رْ + ز = ...
- جِـ + ذْ + ر = ...
- لَـ + عِـ + بَ = ...
- وَ + لَـ + د = ...
- عَـ + رَ + فَ = ...
- أَ + ذِ + نَ = ...

القرائية

٢ اقرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

شَمْس = ◯ + ◯ + ◯

حَبْل = ◯ + ◯ + ◯

أَنْف = ◯ + ◯ + ◯

عَقْرَب = ◯ + ◯ + ◯ + ◯

٣ رَتِّبْ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

رْ - قِ - د ....

فْ - طِ - ل ....

ح - مْ - قَ ....

٤ اقرأْ، ثُمَّ لوِّنْ كُلَّ كلمةٍ بلونِ الصورةِ المناسبةِ لهَا:









عِنَب مُشْمُش دَلْو سُحُب



● هذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عَلَى حروفِ «ش»، «ذ»، «ع»، «و».

القصةُ الموجهةُ «فَرَحُ تُحِبُ الحَيَوَانَاتِ»



- استمع للقصة المُوجهَة فِي بنك المعرفة المصري.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

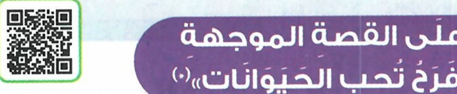
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



قَالَتْ «فَرَح»: «أَنَا أُحِب القِرْدَ».
قَالَ «حَسَن»: «أَنَا أُحِب القِرْدَ أَيْضًا».
قَالَتْ «فَرَح»: «أَنَا أُحِب رَسْمَ الدُّبِّ».
قَالَ «حَسَن»: «أَنَا أَيْضًا أُحِب رَسْمَ الدُّبِّ».







١ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَضْبُوطًا لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي:







....

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- حَسَن (قَالَ - قَالَتْ)
- فَرَح (قَالَ - قَالَتْ)

٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

- الدُّب - . - أُحِب - أنَا ....
- أنَا - القِرْد - . - أُحِب ....

٤ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الحَيَوانَاتِ المُحَبَّبَةِ إِلَى «حَسَن».

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمْرِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كِتَابِ الوزارةِ (ص ٨٣، ٨٤)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ الحَرْفِ الأولِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يختارَ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً.



القصةُ الموجهةُ
«فَرَحُ تُحِبُّ الحَيَوانَاتِ»(*)

١ كوِّنْ منَ الحروفِ أسماءَ الحيواناتِ المُحبَّبَةِ لـ «فَرَح»:

ر س ق ب د أ

....

٢ صلْ؛ لتكوِّنَ جملةً:

قَالَ ○	○ فَرَح ○	○ أنَا أُحِب الأَسَدَ.
قَالَتْ ○	○ حَسن ○	○ أَنَا أُحِب الأَسَدَ أَيْضًا.

٣ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:

الدُّبَّ – أنَا – حَسَن : – . – أُحِب – قَالَ – أَيْضًا ....

فَرَح : – الدُّبِّ – قَالَتْ – أُحِب – أَنَا – . – رَسْمَ ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أكملْ:





قَالَتْ «فَرَح»: .... قَالَ «حَسَن»: ....

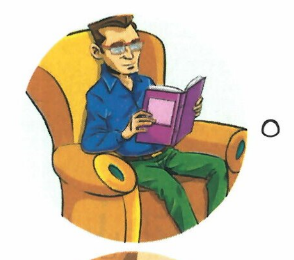


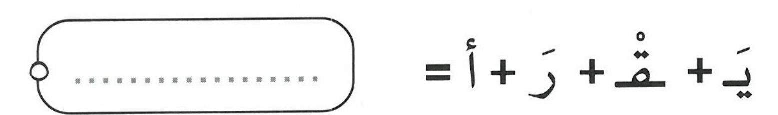
● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





١ أدمِجْ، ثُم صِلْ:

يـ + قْـ + رَ + أ = ... ○ 



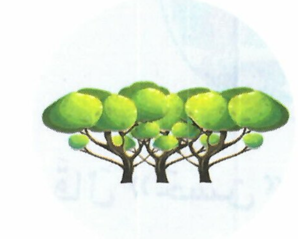
نـ + زَ + لَ = ... ○ 

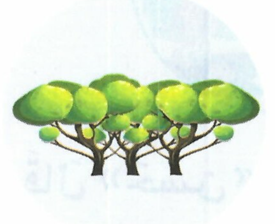
٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

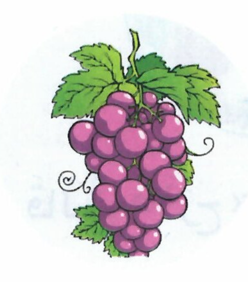
- عَلَم = ... + ... + ...
- بَطْن = ... + ... + ...
- ذَقَن = ... + ... + ...
- قِرْد = ... + ... + ...
- شَجَر = ... + ... + ...
- قُنْفُذ = ... + ... + ... + ...
- مَوْز = ... + ... + ...
- مَنْزِل = ... + ... + ... + ...

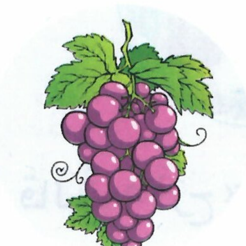
٣ انطِقْ، ثُم اكتُبِ الكَلِمَةَ:











....

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٧٩، ٨٠)، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، هَذهِ الأنشطةُ علَى الموضوعِ كاملًا، وهيَ تقيسُ مَدَى استيعابِ الطفلِ للحروفِ، وللقصةِ المشتركةِ، وللقصةِ الموجهةِ.

٤ لوِّنْ كلَّ حرفٍ بمَا يُناسِبُه، ثُمَّ هاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالحَرْفِ:



....

....

....

....

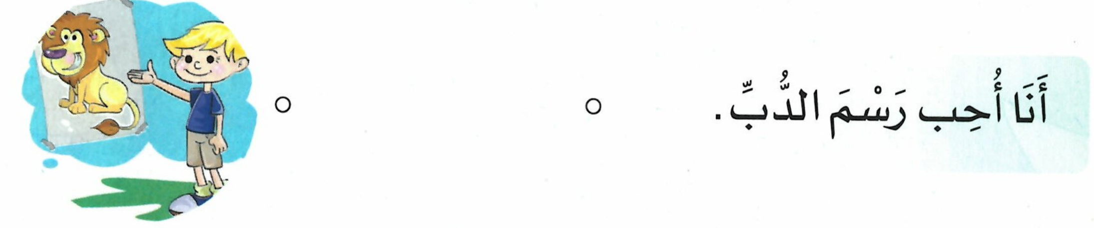
....

....

....

....

٥ اقْرأ، ثُم صِلْ:



أَنَا أُحِب رَسْمَ الدُّبِّ.

أَنَا أُحِب الأَسَد.

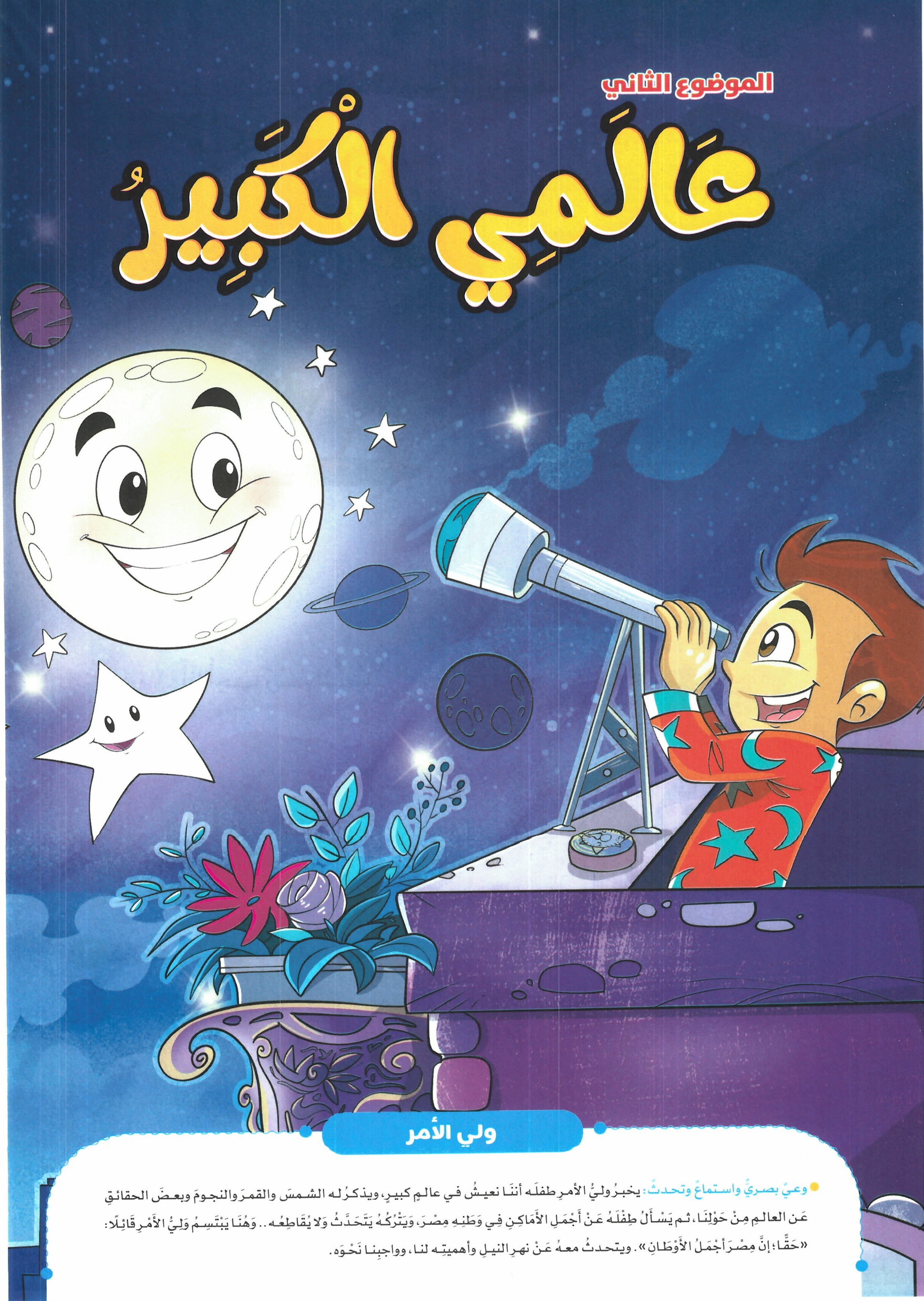
٦ كوِّن كَلِماتٍ منَ الحروفِ الآتيةِ:

ع ذ ن ق ش ط

....

الموضوع الثاني

عَالَمِي الْكَبِيرُ



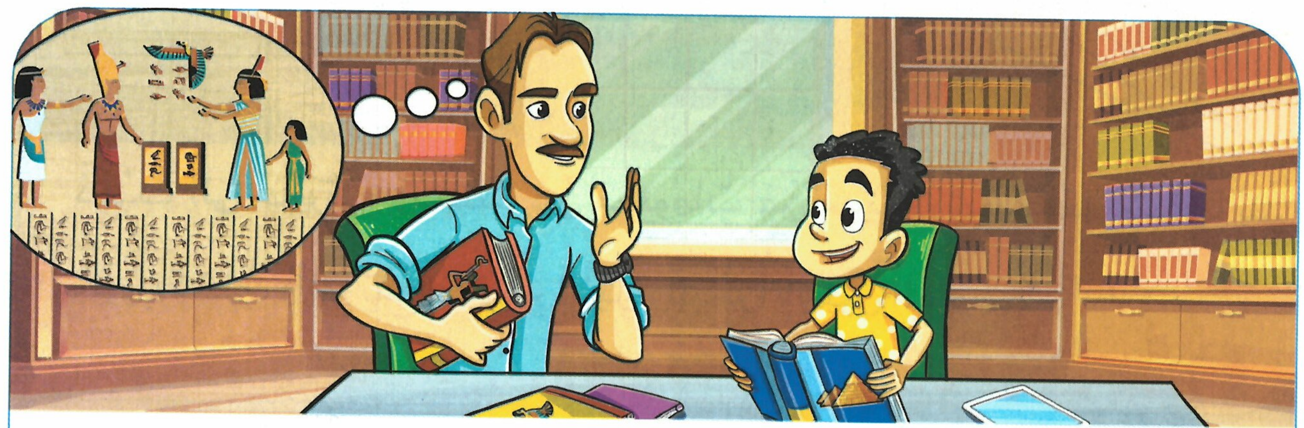
ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أننَا نعيشُ في عالمٍ كبيرٍ، ويذكرُ له الشمسَ والقمرَ والنجومَ وبعضَ الحقائقِ عَن العالمِ مِنْ حَوْلِنَا، ثم يَسْأَلُ طِفْلَهُ عَنْ أَجْمَلِ الأَمَاكِنِ فِي وَطَنِهِ مِصْرَ، وَيَتْرُكُهُ يَتَحَدَّثُ وَلا يُقَاطِعُه.. وَهُنَا يَبْتَسِمُ وَلِيُّ الأَمْرِ قَائِلًا: «حَقًّا؛ إنَّ مِصْرَ أَجْمَلُ الأَوْطَانِ». ويتحدثُ معهُ عَنْ نهرِ النيلِ وأهميتِه لنا، وواجبِنا نَحْوَه.





الكلماتُ الشائعةُ «كَانَ - إِلَى - هُوَ»



أنَا «أيمنُ»، فِي الصَّفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ. هِوايتِي المُفضَّلَةُ هِيَ قِراءَةُ تاريخِ بِلادِي؛ ويَرجِعُ الفَضْلُ فِي ذَلِكَ لأبِي الَّذِي **كَانَ** يَحكِي لِي كُلَّ يَوْمٍ عَنْ عَظَمَةِ مِصْرَ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الأيَّامِ أعلنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ **إِلَى** مَدِينَةِ رَشِيدَ الجَمِيلَةِ.

- **مَنِ السَّبَبُ فِي حُبِّ «أَيْمَنَ» لِقِرَاءَةِ التَّارِيخِ؟**

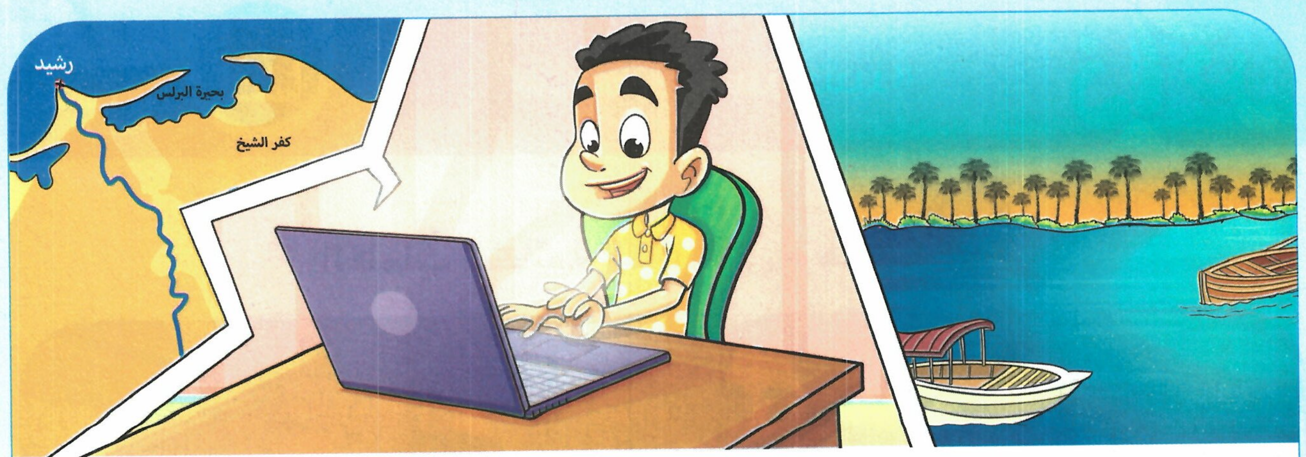


عُدْتُ سَعِيدًا **إِلَى** البَيْتِ أُخبِرُ أبِي عَنِ الرِّحْلَةِ، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أنْ يَحكِيَ **هُوَ** لِي عَنْ تَارِيخِ مَدِينَةِ رَشِيدَ؛ فَقالَ لِي: «هَذِهِ المَرَّةَ يَا «أيمنُ» أريدُكَ أنْ تَجمَعَ مَعْلُوماتٍ عَنْ مَدِينَةِ رَشِيدَ مِنَ الإنترنت.

وعِندَما تَذهَبُ **إِلَى** هُناكَ تَجمَعُ مَعلوماتٍ أكثرَ، وتكتبُها فِي مُذكرتِكَ، وتَحكِيها لِي عِندَما تعودُ».

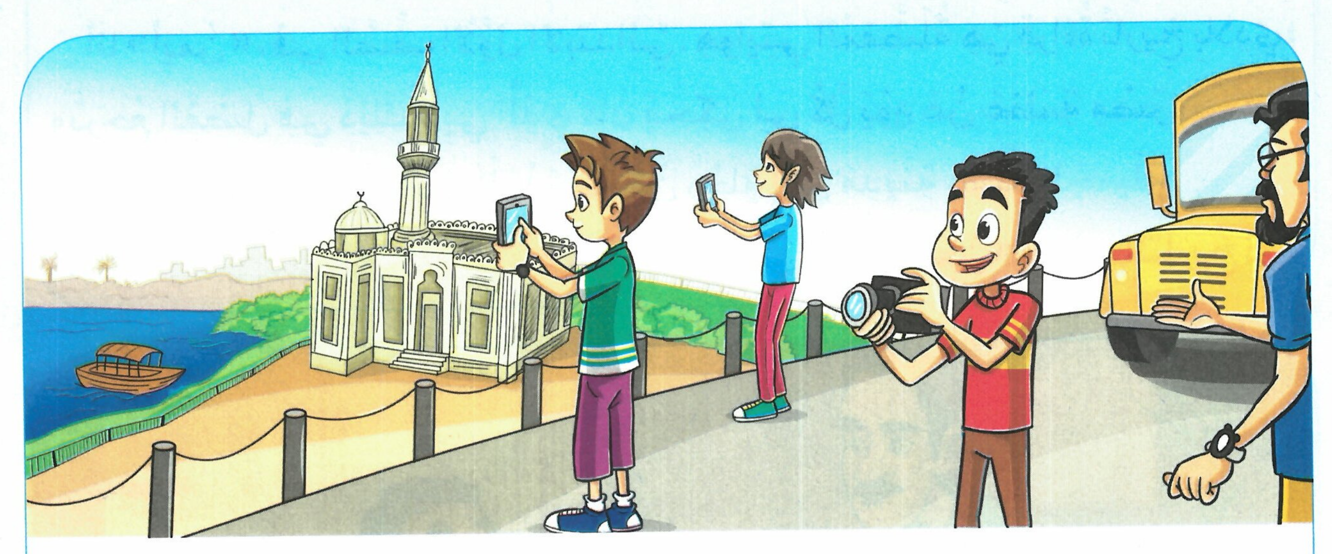
- **مَاذَا طَلَبَ الأَبُ مِن «أَيْمَن»؟**

- استمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.
- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ - إِلَى - هُوَ»، ويَلفتُ نظرَ طفلِه إِلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، معَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



ذَهَبْتُ إِلَى حُجْرَتِي، وَبحثْتُ عَنْ مَعلوماتٍ عَنْ مَدينةِ رَشِيد؛ فَعَلِمْتُ أَنَّها بَلدُ المِليونِ نَخلةٍ، وأنَّها تقعُ على نَهرِ النِّيلِ والبَحْرِ الأبيضِ المُتوسطِ.

• أَيْنَ تَقَعُ مَدِينةُ رَشِيد؟



وجاءَ يومُ الجُمعةِ، وتَجمَّعنا فِي المَدرسَةِ فِي الصَّباحِ البَاكرِ أنَا وأصْدِقائِي، ورَكِبْنا الحافِلَةَ مُتجهينَ إِلَى مَدينةِ رَشِيد.

وَصَلْنا إِلَى المدينَةِ بعدَ ساعتَيْنِ، وتَجوَّلْنا فِيها نُشاهِدُ الآثارَ المُختلفةَ، وذَهَبْنا إِلَى مَكانِ مُلتقَى نَهرِ النيلِ والبَحْرِ الأبيضِ المُتوسطِ.

• مَاذا فَعَلَ «أَيْمنُ» وَأَصْدقاؤه بَعْدَمَا وَصَلُوا لِمدينةِ رَشِيد؟



ولكِنَّ أكثرَ ما لفتَ نَظَرِي فِي الرِّحْلةِ **هُوَ** لَوْنُ نهرِ النيلِ؛ أزرقُ نَقيٌّ، وَلا تُوجَدُ نُفاياتٌ مُلقاةٌ علَى الضِّفافِ. سألتُ المُرشِدَ السياحيَّ عَن سَببِ نَقاءِ ماءِ النيلِ فِي المدينةِ؛ فضحِكَ وقالَ لِي: مَا اسْمُكَ؟

قلتُ لهُ: «أيمَنُ».

فقالَ **هُوَ**: يَا «أيمنُ»، نحنُ فِي مَدينةِ رَشِيد نُحافِظُ على ماءِ نَهرِالنيلِ - الصَّغيرُ مِنَّا قبلَ الكَبيرِ - مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ؛ فنهرُالنيلِ **هُوَ** الحَياةُ، **وَكَانَ** هَذا مَا تعلَّمْناهُ مِن أجدَادِنا. انظُرْ **إِلَى** هَذا الحَجرِالفِرعونيِّ ومَا كُتبَ عَلَيْه: «الحَمْدُ للهِ يَا نيلُ، يَا مَن تَخرجُ منَ الأرضِ وتَأتِي لتُغذِّيَ مِصرَ».

• **لِماذَا كَانَ مَاءُ النِّيلِ أزرقَ نقيًّا؟**



كتبتُ كُلَّ مَا سَمِعْتُهُ منَ المُرشدِ السياحيِّ.. وعندَما عُدْتُ **إِلَى** المَنزلِ حكيتُ لأبِي كُلَّ مَا شاهدتُه، وعَن سِرِّ هَذا الحجرِ الفِرعونيِّ.

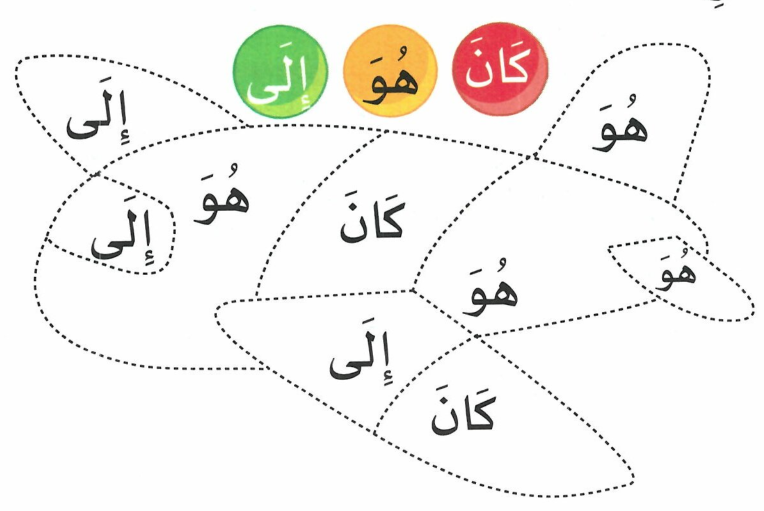
• **مَاذَا حَكَى «أيْمَنُ» لِأَبِيهِ؟**





على القصة المشتركة
«سِـرُّ رَشِـيد»(*)

١ لَوِّنْ حَسَبَ مِفْتَاحِ الكَلِمَاتِ:



٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ:

- هُوَ (هِي - هُوَ - هُم)
- إِلَى (إِلَى - أَنَا - هُمَا)
- كَانَ (أَنْتَ - مَا - كَانَ)

٣ تَتَبَّعِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ فِيمَا يَلِي:

عن هو على كان من إلى

٤ اقْرَأْ مَا يَلِي:

أَبِي أُمي أَنَا قَالَ قَالَتْ أَيْضا كَانَ

وَ فِي يَا نَعَمْ هَذَا هَذِهِ هُوَ إِلَى

٥ اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلقِصَّةِ.



إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كتاب الوزارة (ص ٨٦)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التالية.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفْلَه فِي أنْ يميزَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَة، مع قِرَاءَةِ السُّؤَالِ وتَوْضِيحِهِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يعرفَ الكَلِمَةَ المُمَاثِلَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ شَائِعَةٍ، ويَطْلُبُ مِنْه أنْ يضعَ خطًّا تَحْتَهَا.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يَطْلُبُ وليُّ الأَمرِ مِنْ طِفْلِه أنْ يتتبعَ الكَلماتِ الشَّائعةَ الَّتِي وَرَدت فِي القِصَّةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلماتِ الشائعة.

نَشَاط ٥ استماعٌ وتحدثٌ: يَتْرُكُ وَلِيُّ الأَمْرِ لِطِفْلِهِ مِسَاحَةً للتَّفْكِيرِ فِي نِهَايَةٍ أُخْرَى للقِصَّةِ.

اختبر نفسك

القصةُ المشتركة
«سِـرُّ رَشِـيد»(٠)

١ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الشائعةِ:

هُوَ   نَهْر   كُل   كَانَ   إِلَى   عَنْ

٢ صلْ كلَّ كلمةٍ بالتِي تماثلُها:

إِلَى   كَانَ   هُوَ

كَانَ   إِلَى   هُوَ   إِلَى   هُوَ   كَانَ

٣ صلْ، ثمَّ تتبَّعْ:

هُوَ   إِلَى   كَانَ

كَانَ   هُوَ   إِلَى

٤ اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:

أَبِي   أُمي   أَنَا   قَالَ   قَالَتْ   أَيْضًا   وَ   فِي

أَبِي   أُمي   أَنَا   قَالَ   قَالَتْ   أَيْضًا   وَ   فِي

يَا   نَعَمْ   هَذَا   هَذِهِ   هُوَ   إِلَى   كَانَ

يَا   نَعَمْ   هَذَا   هَذِهِ   هُوَ   إِلَى   كَانَ

تابع مستواك



• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حرفُ ث الثَّـاءِ



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

ثَـــاءُ ثَعْلَـــبْ ... وَقْـــتَ العَصْـــرِ
يَجْـــرِي يَلْعَـــبْ ... عِنْـــدَ النهْـــرِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ث»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٨٧:٨٩) انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «في الصباحِ أخذَ العصفورُ الصغيرُ يبحثُ عن طعامٍ في الغابةِ، ثُمَّ سمعَ صوتًا غريبًا، وعندما نظرَ وراءَه، وجدَ ثعبانًا كبيرًا يزحفُ؛ فطارَ العصفورُ خائفًا يبحثُ عن أمِّه، وهوَ يلهثُ ويقولُ: ثْ ثْ ثْ ثْ».
- استِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ث»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- يلاحظُ أنهُ يجبُ خروجُ اللسانِ إلى الأسنانِ في أثناءِ نطقِ حرفِ «ث».
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ث»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.

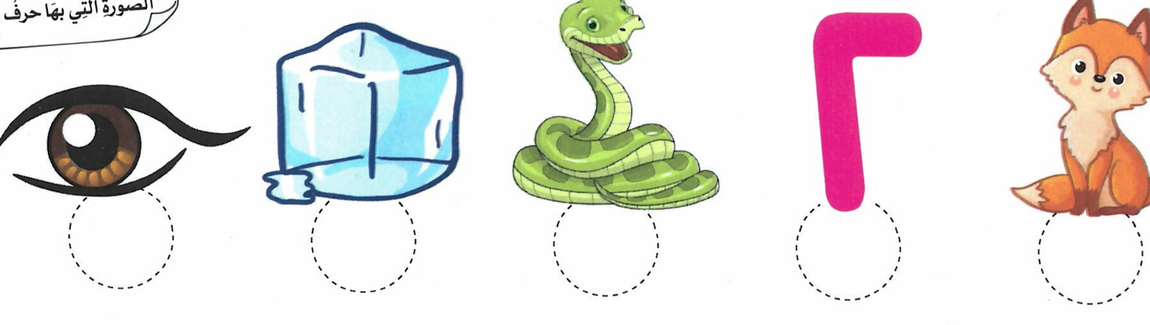


تدرب

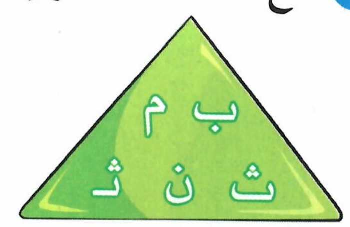
على «حَرْفِ الثاءِ»

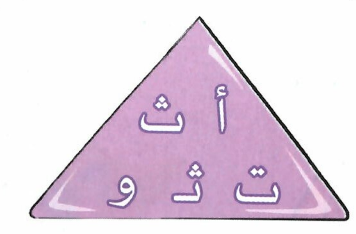
وعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يضعَ وجهًا ضاحِكًا تحتَ الصورةِ التِي بهَا حرفُ «ث».

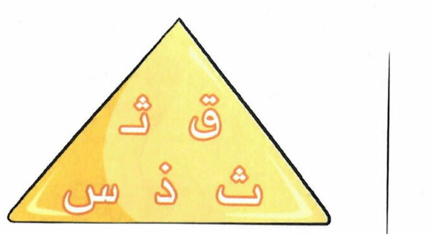
١ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ث»:



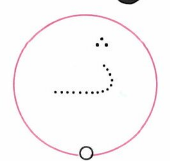
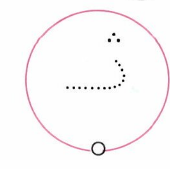
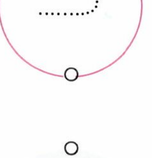
٢ ضعْ خَطًّا تَحْتَ حرفِ «ث»:

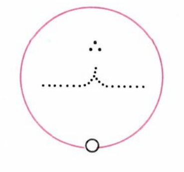
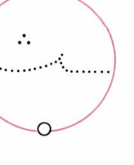


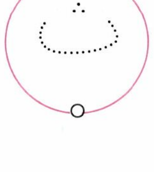




٣ تَتَبَّعْ حرفَ «ث»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

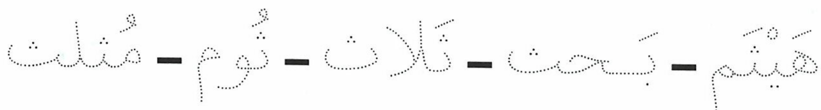







بَحَث - تَلَوث - كُمَّثْرَى - ثَوْب

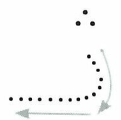
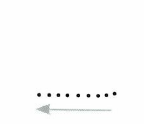
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ث»:



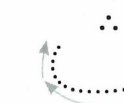
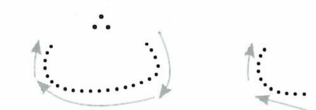


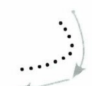
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
تَحَدَّثْ عَنْ فَاكِهَتِكَ المُفَضَّلَةِ.

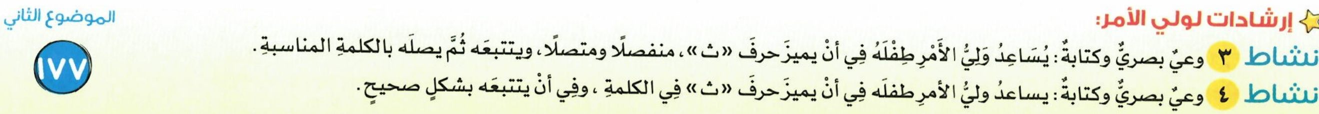
٥ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ث»:





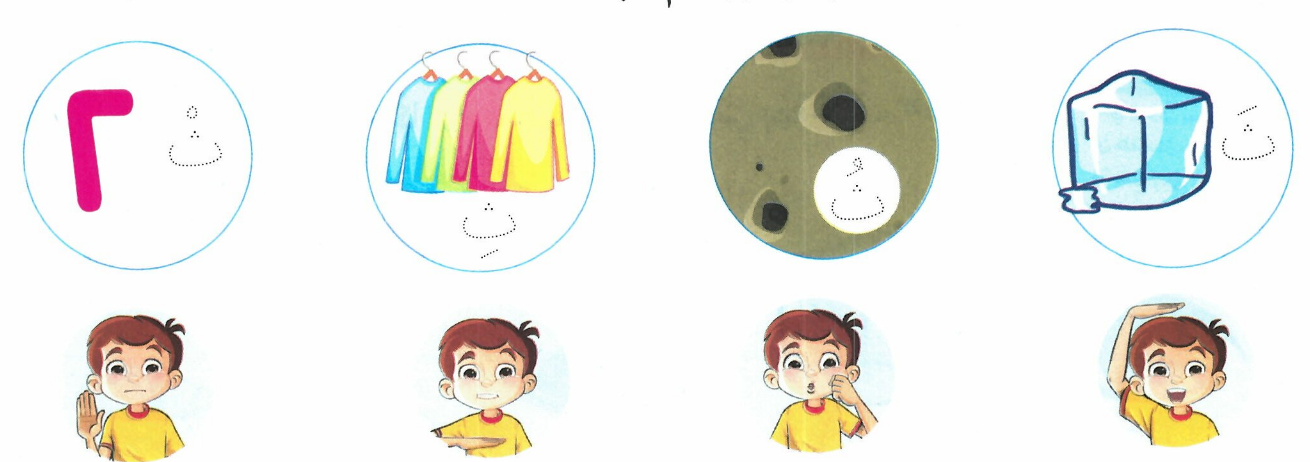
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرفَ «ث»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

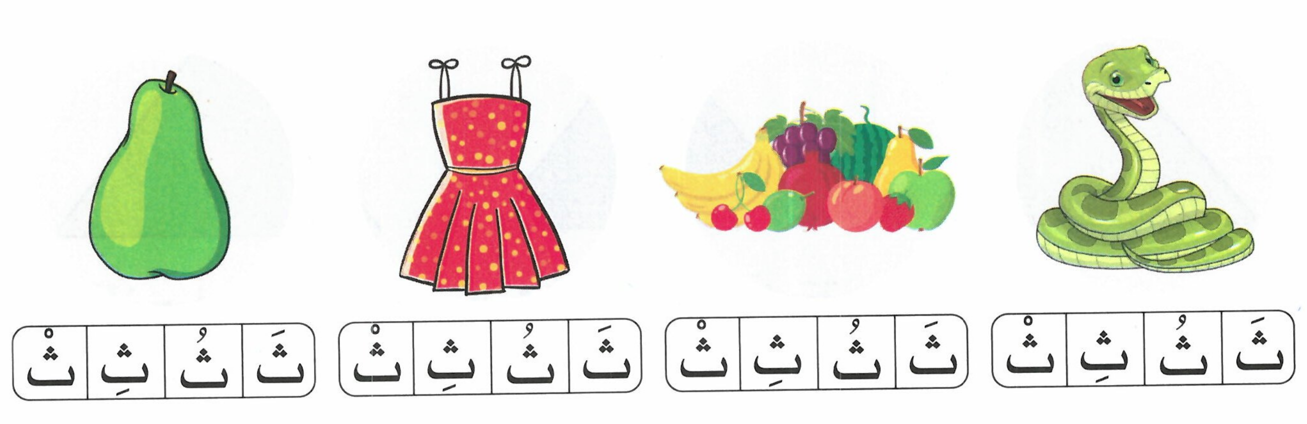
نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ث» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ث» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:

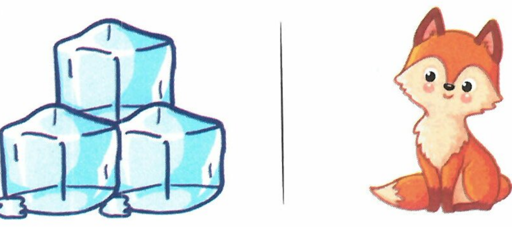


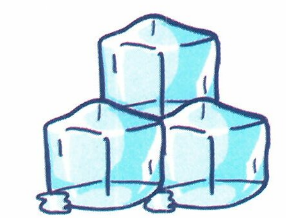
٧ اخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ:



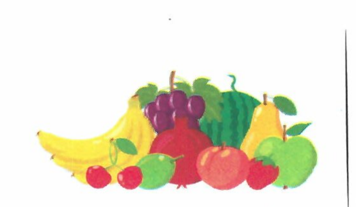
ثَ ثُ ثِ ثْ — ثَ ثُ ثِ ثْ — ثَ ثُ ثِ ثْ — ثَ ثُ ثِ ثْ

٨ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ث» مَضْبُوطًا:









٩ اقْرَأ المَقْطَعَ، واسْتَمِعْ لِبَاقِي الكَلِمَةِ، ثُمَّ تَتبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَثْ (أَثْقَال) مُثْ (مُثْقَل) عَثْ (عَثْرَة)

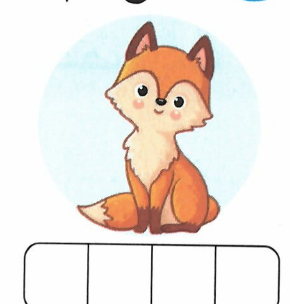
⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

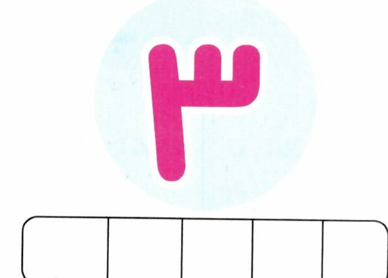
نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدَ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (ثَ: ثَلج - ثُ: ثُقوب - ثِ: ثِياب - ثْ: اثْنان).

نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ث»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي اخْتِيارِهَا (ثُ: ثُعبان - ثِ: ثِمار - ثَ: ثَوب - ثْ: كمثْرى).

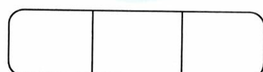
نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ث» (ثَعلب - ثُلوج - اثْنان - ثِمار).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ث»:









١١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ثَ +

وْ + ر = ...

لْ + ج = ...

وْ + ب = ...

القرائية

١٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- وَرِثَ = ... + ... + ...
- ثَقْب = ... + ... + ...
- ثَعْلَب = ... + ... + ... + ...
- أَثْبَتَ = ... + ... + ... + ...

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

رَسَمَ أَبِي الثعلَبَ والثوْرَ والثلْجَ. ○



بَحَثَتْ أُمي عَنِ الثوْبِ، وعَنِ الثومِ. ○



١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ «ث» مِمَّا يَلِي:

ث ع ل ب و ر

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (ثعلب - ثلاثة - ثور).

نشاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها.

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٦ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ثَـ	ثُـ	ثِـ	ثَ	ثُ	ثِ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
ثَـ	ثُـ	ثِـ	ثَ	ثُ	ثِ
ثَـ	ثُـ	ثِـ	ثَ	ثُ	ثِ

ابْدَأْ

١٧ اسْتَمِعْ، وَتَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ، ثُمَّ انْطِقْهُ:

أَثْـ (أَثْوَاب) عُـثْـ (عُثْمَان) اثْـ (اثْنَان)

١٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ثَعْلَب ثَعْلَب .... ثَوْب ثَوْب ....

ثَلْج ثَلْج .... مُثَلث مُثَلث ....

ثَقْب ثَقْب .... ثِقَل ثِقَل ....

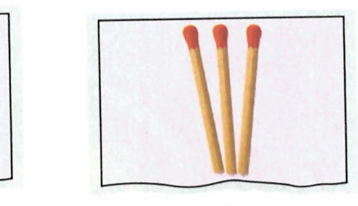
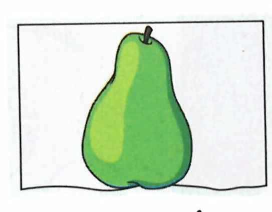
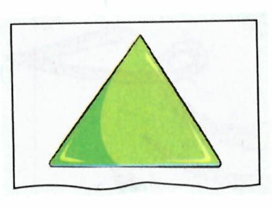
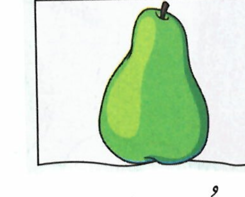
حَرَثَ حَرَثَ .... أَثْبَتَ أَثْبَتَ ....

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الثَّاءِ، وكلماتٍ مثلَ: ثَوْر - مُثَلث - حَرَثَ.

نشاط ١٦ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (ثَ - ثُ - ثِ - ثْ)

....قَاب   كُمْ....رَى   مُ....لث   ....عْبَان



٢ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

- ثَوْب = ... + ... + ...
- حَرَث = ... + ... + ...
- ثَلْج = ... + ... + ...
- ثِقَل = ... + ... + ...

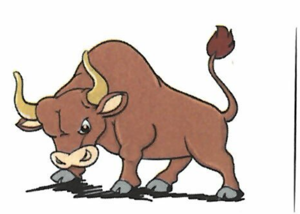


٣ رتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

وْ ثَ ر	ثَ مُ ل ث	عْ لَ ب ث
....	....	....

٤ انظرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



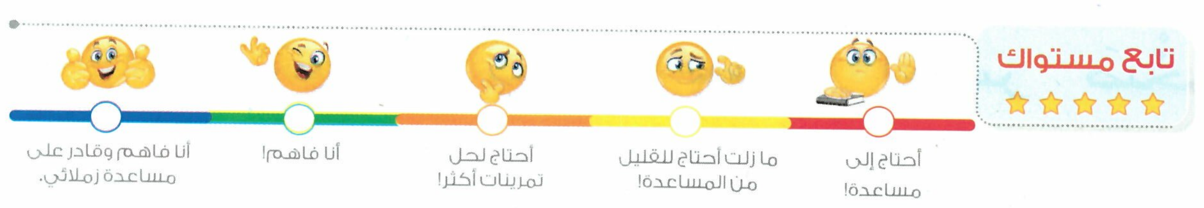



....

٥ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ:

ثَبَتَ - وَرِثَ - بَحَثَ - حَرَثَ

تابع مستواك



- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

ذاكر

حَرْفُ  الخَاءِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

خَـاءٌ خَـسٌّ حُلْـوُ الطعْـمِ
رَخِيـصُ الثمَـنِ سَـهْلُ الهَضْـمِ

للاستماع لأغنية حرف الخاء

⭐ **اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «خ»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:**



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ الوزارةِ (ص ٩٠:٩٢) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

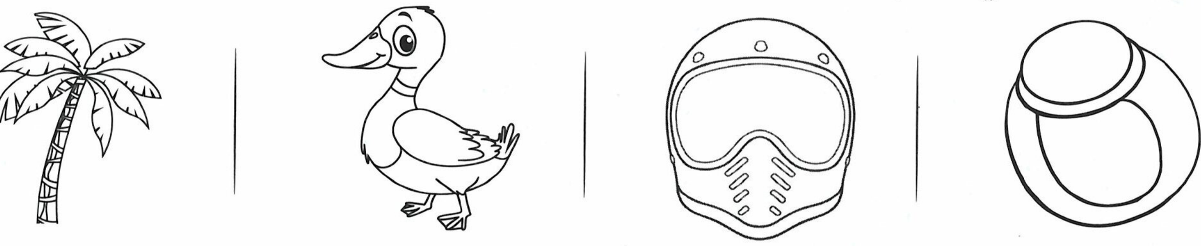
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «خديجةُ صبيةٌ تحبُّ الخضراواتِ والفاكهةَ، والخَوْخَ خاصةً، وكانتْ متفوقةً، وكانَ خطُّها جميلًا، فكتبتْ كلمةَ خوخ وهي تردِدُ: خ خ خ خ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «خ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «خ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



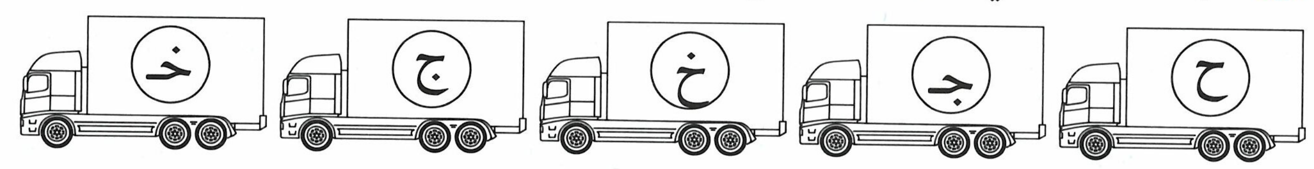




١ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «خ»:



٢ لوِّنِ الشاحِنَة التِي تحملُ حرفَ «خ»:



٣ تتَبَّعْ حرْفَ «خ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:



٤ تتَبَّعْ حَرْفَ «خ»:

خَالِد خَدِيجَة مَطْبَخ خَرَج

خَرُوف أَخِي صَخر

٥ تتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «خ»:



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «خ» (خَاتَم - خُوذة - نَخْلَة).

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرْفَ «خ» منْ بينِ الحروفِ.

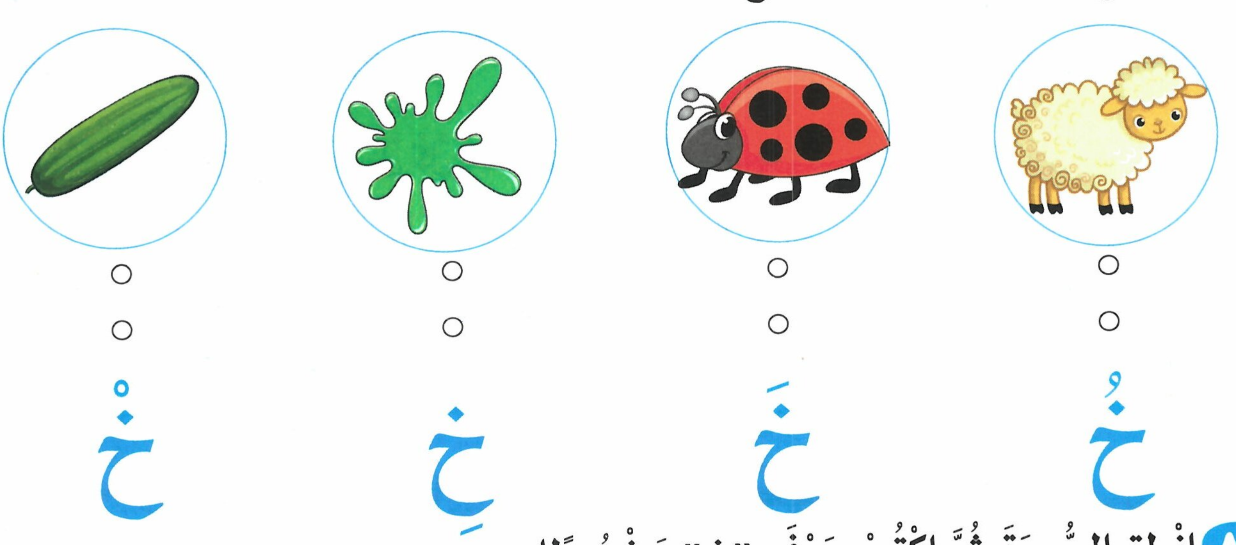
نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرْفَ «خ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «خ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «خ» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:



٧ استمِعْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ «خ» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ له:



٨ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «خ» مَضْبُوطًا:



....

٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَخْ (أَخْشاب) صَخْ (صَخْرة) مُخْ (مُخْتلف)

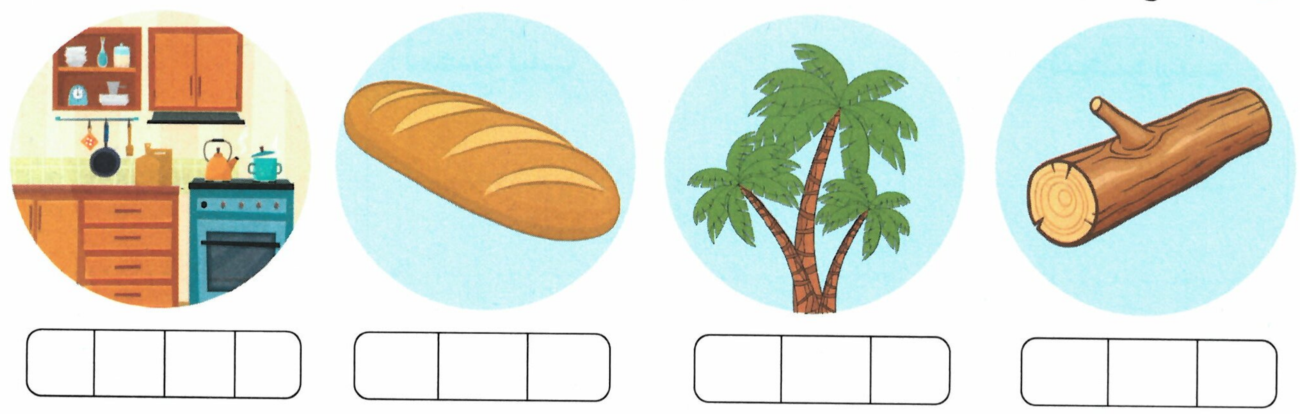
⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (خَ : خَيمة – خُ : خُفَّاش – خِ : خِنْزِير – خْ : مِخْلب).

نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «خ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا (خَ : خَروف – خُ : خُنفساء – خِ : خِيار – خْ : أخْضر).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «خ» (خَس، خُفاش، خِراف، نخْلة).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «خ»:



١١ ضعْ حرفَ «خ» مكانَ النُّقطِ، ثمَّ اقرأِ الكلمةَ:

مَطْبـ........ ....تم نَـ........ل

القرائية

١٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- مَطْبَخ = ... + ... + ... + ...
- أُخْت = ... + ... + ...
- مَخْزَن = ... + ... + ... + ...
- دَخَل = ... + ... + ...

القرائية

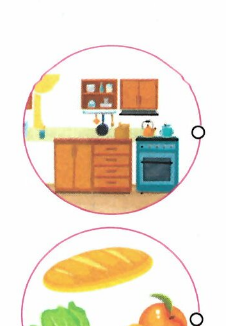
١٣ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- نَـ + فَـ + خ = ...
- نَـ + خْـ + ل = ...
- طَـ + بَـ + خ = ...
- مُـ + خْـ + تَـ + لِـ + ف = ...

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

أَحب أَبِي الْخُبْزَ والخس والخَوْخَ.

دَخَلَتْ أُمي المَطْبَخَ، وطَبَخَتْ.



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (خَشَب - نَخل - خُبْز - مَطْبخٌ).

نشاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ حرفَ «خ»، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يقرأَ الكلمةَ.

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٦ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

خَ خُ خِ خَ خُ خِ

....

....

خَ خُ خِ خَ خُ خِ

خَ خُ خِ خَ خُ خِ

ابْدَأْ

١٧ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مَخْزَن مِخْلب أُخْت

١٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

خس خس .... خَوْخ خَوْخ ....

خَشَب خَشَب .... مَطْبَخ مَطْبَخ ....

مَخْزَن مَخْزَن .... نَخل نَخل ....

مِخْلَب مِخْلَب .... خِنْجَر خِنْجَر ....

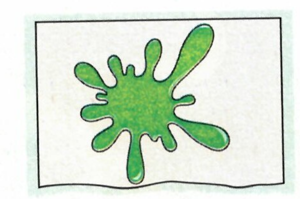
إرشادات لولي الأمر:

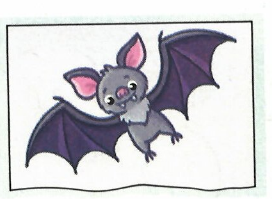
نشاط ١٥ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ على طفلِه حرفَ الخَاءِ، وكلماتٍ مثل: خَشَب - نَخْل - مَطْبَخ.

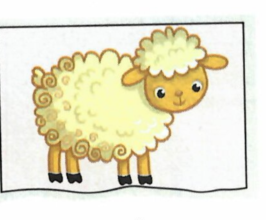
نشاط ١٦ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، على أنْ يبدأ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (خَ - خُ - خِ - خْ)










أَ...ضَر   ...فاش   ...رُوف   ...يَار

٢ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

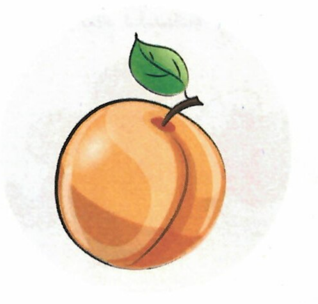
- خَوْخ = ... + ... + ...
- خَرَجَ = ... + ... + ...
- أَخَذَ = ... + ... + ...
- خَشَب = ... + ... + ...

٣ رتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

تْ مَ خَ   زُ خُ بْ   سَ خَ

....

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:


....

٥ اقرَأْ، وتَتَبَّعْ:



خَلَطَ - خَدَمَ - خَزَنَ - خَسِرَ - خَرَجَ - دَخَلَ - أُخْت - نَفَخَ

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ ص الـصَّـادِ





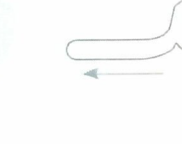


اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

صَـادٌ صَقْـرٌ عَالِـي الهِمَّـةْ
يُحَلِّـقُ دَوْمًـا فَـوْقَ القِمَّـةْ



☆ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ص»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:





صَقْر لِص صَفارَة مِقَص بَصَل













غَواص صُنْبُور صِغَار عُصْفُور إِصْبَع



☆ إرشادات لولي الأمر:



(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٩٣:٩٥) انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذاتَ صباحٍ كانَ صبري يشاهدُ التلفازَ معَ صديقتِه صابرين؛ فشاهدَا صاروخًا ينطلقُ إلى الفضاءِ مُصدِرًا صوتًا قويًا فقالَا: صْ صْ صْ صْ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ص»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ص»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.







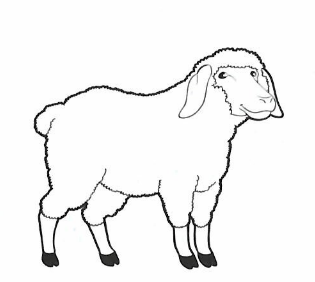
تدرب

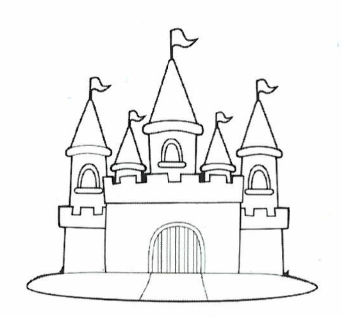


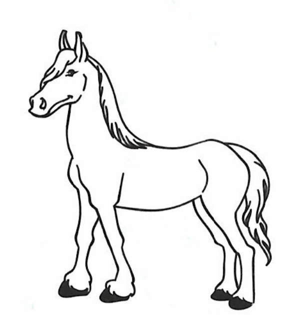
على «حَرْفِ الصَّادِ»

١ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ص»:









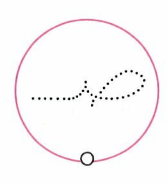
٢ ارْسُمْ △ حَوْلَ حرفِ «ص»:

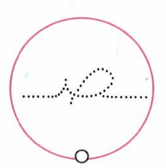
ق ص س صـ

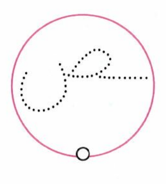
ن صـ ن

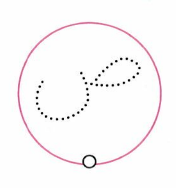
ص صـ سـ ص

٣ تَتَبَّعْ حرْفَ «ص»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:









غَوَّاص صَارُوخ غُصْن مِقَص







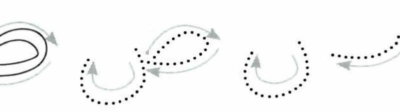
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ص»:

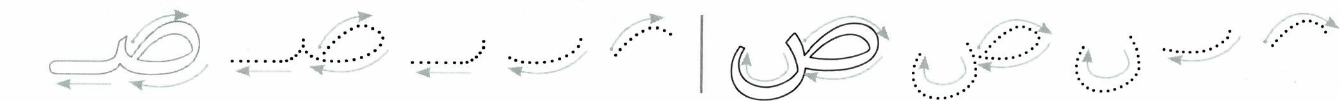
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعَلَّمْتَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟

صَالِح - صَدِيق - قُرْص - عَصِير - إِصْبَع - قَمِيص

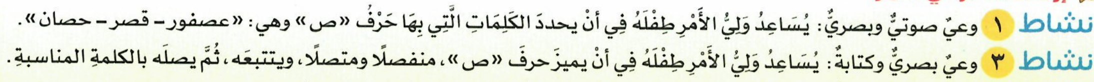
٥ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ص»:





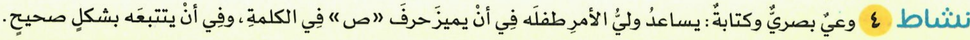


إرشادات لولي الأمر:



نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ص» وهي: «عصفور - قصر - حصان».

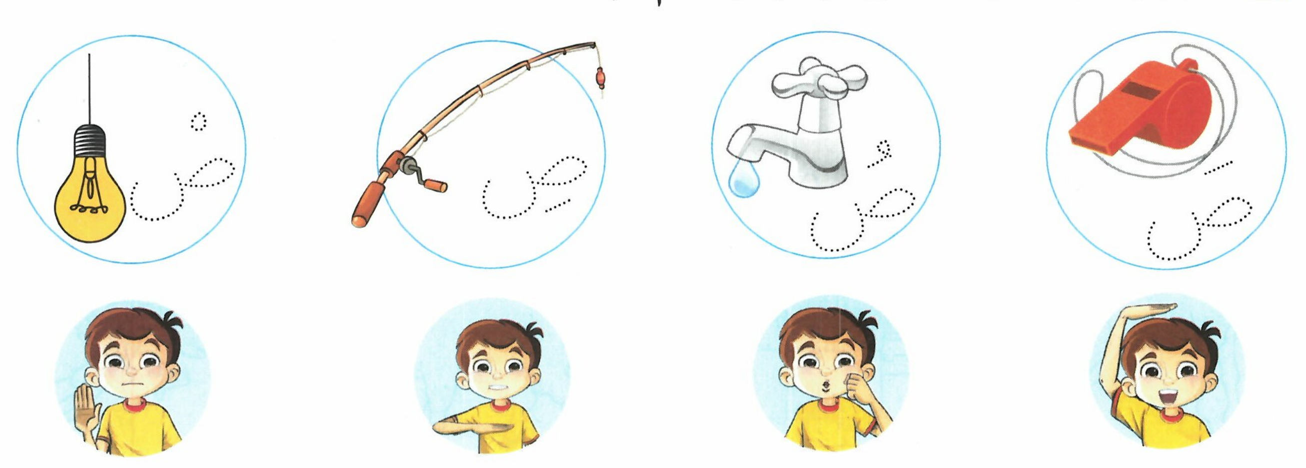
نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ص»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.



نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ص» فِي الكلمةِ، وفِي أَنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



٦ انطِقْ وتعرَّفْ حرفَ «ص» بحَرَكَاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:

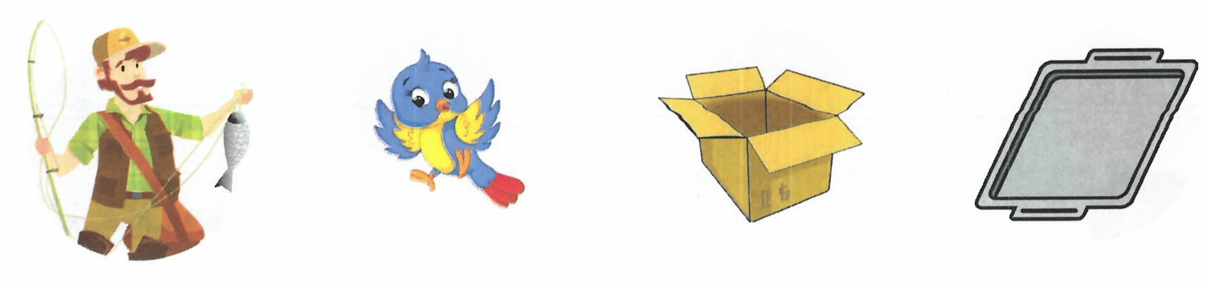


٧ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ص» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



صَ ‏ ‏ صُ ‏ ‏ صِ ‏ ‏ صْ

٨ انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ص» مَضْبُوطًا:



....

٩ اقرَأِ المَقْطَعَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ:

إِصْ (إِصْبَع) قَصْ (قَصْر) عُصْ (عُصْفُور)

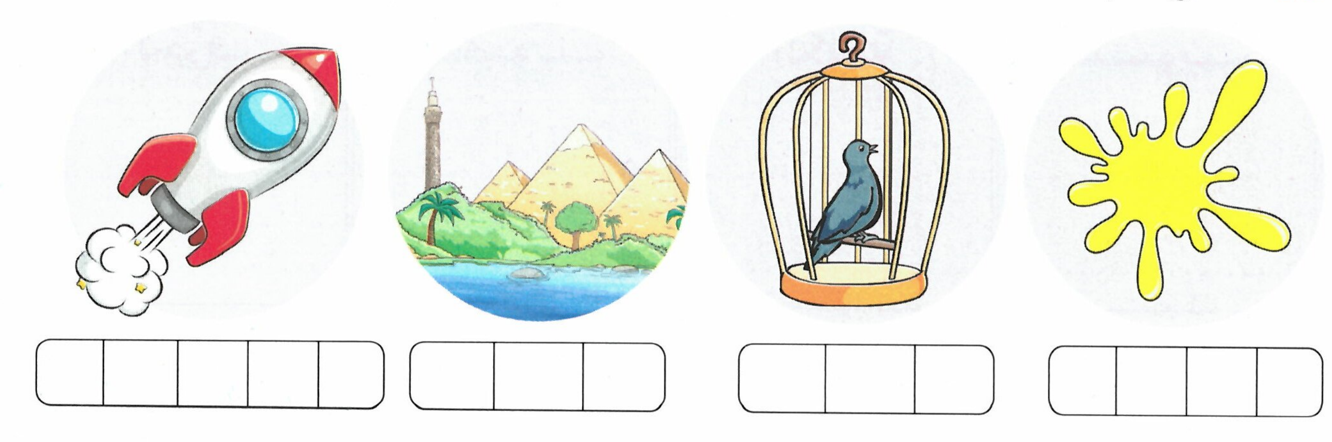
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (صَ: صَفارة – صُ: صُنبور – صِ: صِنارة – صْ: مِصْباح).

نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ص»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا (صَ: صَقر، صُ: صُنبور، صِ: عصِير، صْ: غصْن).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ص» (صِينية، صُندوق، عصْفور، صَياد).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صوتِ حَرْفِ «ص»:



١١ أَدْمِجْ؛ لتكوِّن كَلِمَةً: القرائية

- قَ + صْ + ر = ...
- صَ + قْ + ر = ...
- مِ + قَ + ص = ...
- قَ + صَ + ب = ...

١٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: القرائية

- صَخْر= ...... + ... + ...
- فَصْل= ...... + ... + ...
- مَصْنَع = ... + ... + ... + ...
- مُخْلِص = ... + ... + ... + ...

١٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ بِهَا حَرْفُ «ص»:

ف ق م ر ص

....

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

- قَالَتْ أُمي: لَوْنُ المَوْزِ أَصْفَرُ.
- صَدَقَ أَبِي فِي وَصْفِ مِصْرَ.



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (أصْفر - قفصٌ - مِصْر - صَاروخٌ).

نشاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يُدمِجَ الحروفَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نشاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها.

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٦ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

صَـ	صُـ	ـصِـ	ـصَ	ـصُ	ـصِ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
صَـ	صُـ	ـصِـ	ـصَ	ـصُ	ـصِ
صَـ	صُـ	ـصِـ	ـصَ	ـصُ	ـصِ

ابْدَأْ

١٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

إِصْبَع وَصْف قَصْر

١٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

بَصَل بَصَل .... مِقَص مِقَص ....

مِصْر مِصْر .... صَقْر صَقْر ....

أَصْفَر أَصْفَر .... مَصْنَع مَصْنَع ....

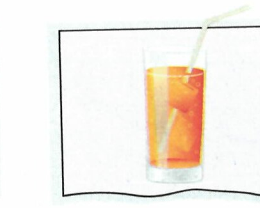
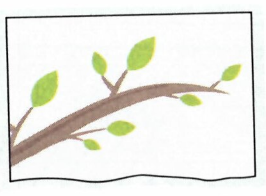
إِصْبَع إِصْبَع .... مُخْلِص مُخْلِص ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الصادِ، وكلماتٍ مثلَ: صَقْر - بَصَل - مُخْلِص.

نشاط ١٦ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

١ ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (صَ - صُ - صِ - صْ)

...ياد عَ...ير غُـ...ن ...نْبُور



٢ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

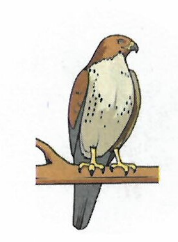
- بَصَل = ... + ... + ...
- صَدَقَ = ... + ... + ...
- مِصْر = ... + ... + ...
- صَرَفَ = ... + ... + ...

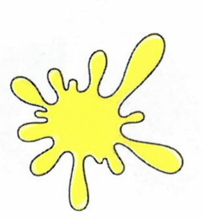
٣ كوِّنْ كلماتٍ بهَا حرفُ «ص» منَ الحروفِ التاليةِ:

ص ر ق م ف

....

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:






....

٥ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ:

قَصَب - قَصْر - صَخْر - صَبَرَ - صَدَق - صَرَخَ - صَنَعَ - فَصْل - وَصَف



- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ:

ض.. ض.. ض..

ض

اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

ضَـادٌ ضَابِـطْ فِـي المَيْـدَانِ
يَبْنِـي مَجْـدًا لِلْأَوْطَـانِ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ض»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٩٦: ٩٨) انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطة التالية.

● وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورة، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التالية: «ضُحى تحبُّ اللعبَ بكرة المضرَب، وفي كلِّ مرةٍ تضربُ الكرةَ يصدرُ المضربُ صوتًا عاليًا: ضْ ضْ ضْ ضْ».

🎧 اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ض»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.

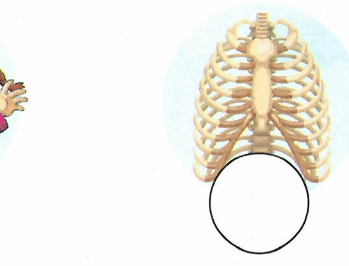
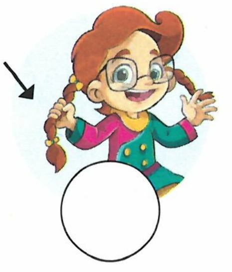
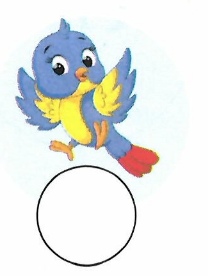
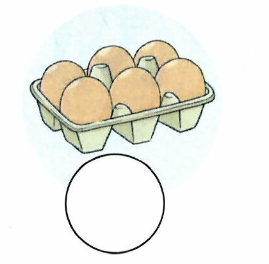
● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ على صوتِ حرفِ «ض»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.





على «حَرْفِ الضَّادِ»

١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تحتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ض»:

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حرفِ «ض»:









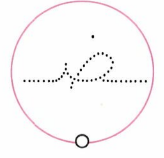
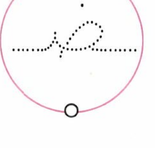


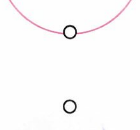



ض - ضـ - ص - ض - صـ - ضـ

ط - ضـ - ص - ضـ - ض - ق

٣ تَتَبَّعْ حرفَ «ض»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:







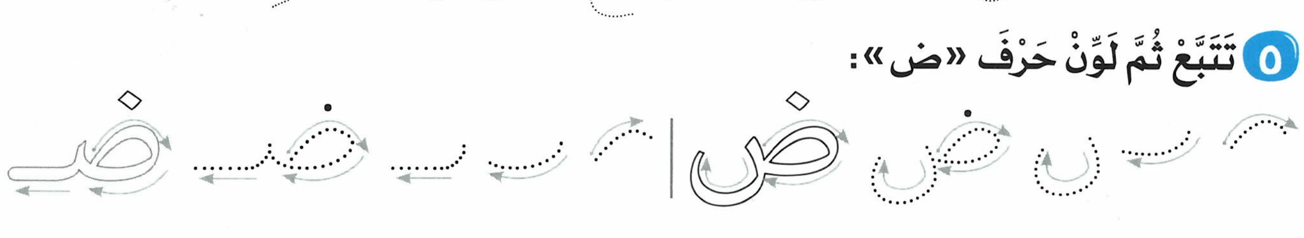



حَوْض - ضَخم - أَخْضَر - مَرِيض

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ض»:

بَيض - مِضرب - ضِلْع - أَرْض - ضَابِط

٥ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ض»:



إرشادات لولي الأمر:

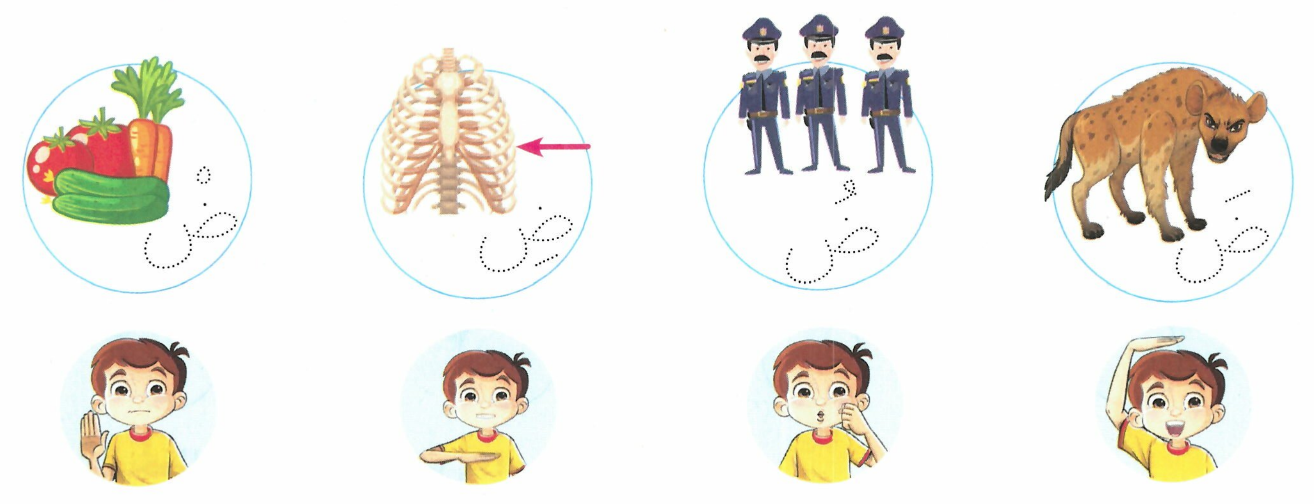
نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ض» (ضلوعٌ - ضَفيرة - بيضٌ).

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يتعرفَ حَرْفَ «ض» من بينِ الحروفِ.

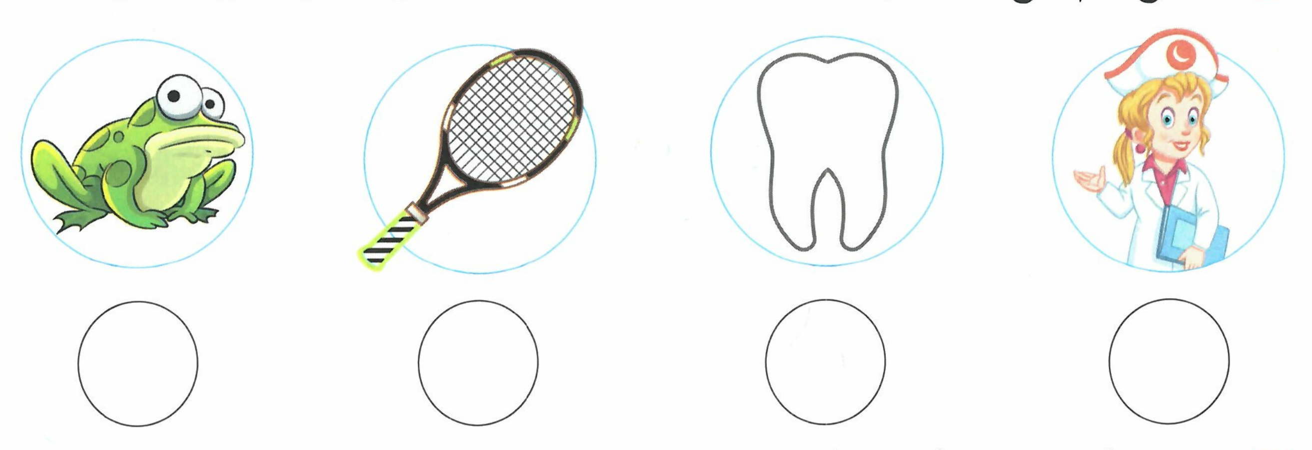
نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حَرْفَ «ض»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ض» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

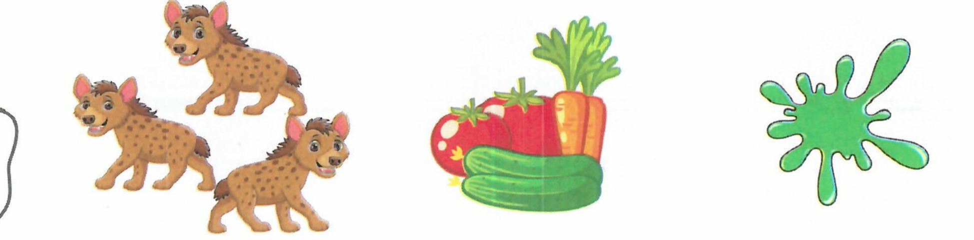
٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ض» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:



٧ استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ: (ضَ - ضُ - ضِ - ضْ)



٨ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ض» مَضْبُوطًا:



٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ:



مِضْ (مِضْرب) خَضْ (خَضْراوات) أَضْ (أَضْلاع)

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

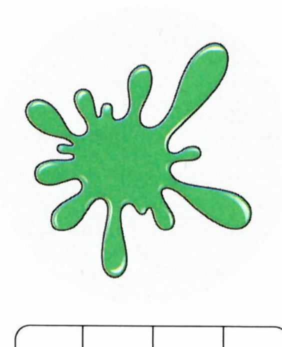
نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (ضَ: ضَبع - ضُ: ضُباط - ضِ: ضِلع - ضْ: خضْراوات).

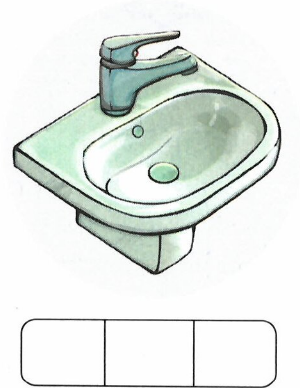
نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ض» (ضَ: ممرضَة، ضِ: ضِرس، ضْ: مضْرب، ضُ: ضُفدع).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ض» (أخضَر، خضْراوات، ضِباع، ضُروس).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ض»:







الْقِرَائِيَّة

١١ أدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- حَـ + وْ + ض = ...
- ضُـ + فْـ + دَ + ع = ...

١٢ ضعْ حرفَ «ض» مكانَ النُّقطِ، ثمَّ اقرَأِ الكلمةَ:

........بْع   أَخْـ........ر   ....رْس

الْقِرَائِيَّة

١٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- أَرْض = ... + ... + ...
- رَفَضَ = ... + ... + ...
- وَضَعَ = ... + ... + ...
- مِضْرَب = ... + ... + ... + ...

١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ بِهَا حَرْف «ض»:

ض - س - م - ب - أ - ر

....

١٥ اقرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَبِي: رَفَضْتُ وَضْعَ القَلَمِ فِي الصنْدُوقِ. ○

قَالَتْ أُمي: لَوْنُ الزرْعِ أَخْضَر، ولَوْنُ الحَوْضِ أَسْوَد. ○



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (ضابط - أخضر - حوض).
نشاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يكتبَ حرفَ «ض»، ثم يطلبُ منه أنْ يقرأَ الكلمةَ.
نشاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها.

١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	الحَرْفُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٧ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ضَـ ضُـ ضِـ ضَ ضُ ضِ

....

....

ضَـ ضُـ ضِـ ضَ ضُ ضِ

ضَـ ضُـ ضِـ ضَ ضُ ضِ

ابْدَأْ

١٨ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مِضْرَب فَضْل أَضْلُع

١٩ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

أَرْض أَرْض .... ضِرْس ضِرْس ....

حَوْض حَوْض .... ضَبْع ضَبْع ....

مِضْرَب مِضْرَب .... أَخْضَرُ أَخْضَرُ ....

ضُفْدَع ضُفْدَع .... ضَرَب ضَرَب ....

إرشادات لولي الأمر:

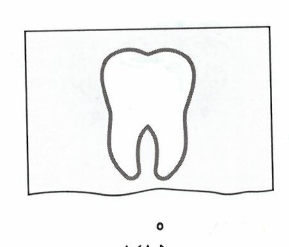
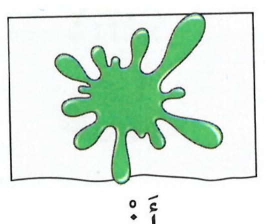
نشاط ١٦ كتابة: يملي وليُّ الأمر على طفلِه حرفَ الضادِ، وكلماتٍ مثل: ضُفْدَع - مِضْرَب - مُمَرِّض.

نشاط ١٧ قراءة وكتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعده في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحة، ثمَّ يساعدُه في كتابتِه، علَى أنْ يبدأ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الضَّادِ»

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (ضَ - ضُ - ضِ - ضْ)

خَـ...رَاوَات ...رْس ...فْدَع أَخْـ...ر



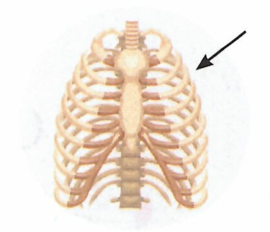
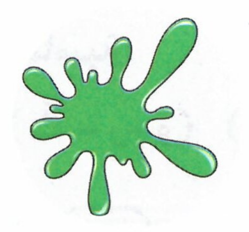
٢ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

- ضَرَبَ = ... + ... + ...
- رَفَضَ = ... + ... + ...
- مَرِضَ = ... + ... + ...
- وَضَعَ = ... + ... + ...

٣ كوِّنْ كلماتٍ بهَا حرفُ «ض» منَ الحروفِ التاليةِ:

ضْ مِ بَ رَ	عَ بْ ضَ	رْ ضَ أَ	لْ عَ ضِ
....	....	....	....

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



....

٥ اقْرَأْ، ثمَّ تَتَبَّعْ:

ضَرَبَ - مَرِضَ - ضَبَطَ - رَفَضَ - ضَخْم - وَضَعَ

تابع مستواك

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

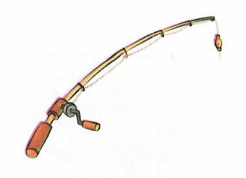
- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تدرب

لاحظ واكتشفْ

١ ضَعْ كلَّ حرفٍ تحتَ الصُّورةِ المناسبةِ، ثمَّ اضبِطْه: (ض – ص – ث – خ)

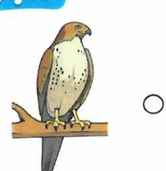


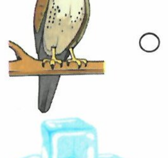
....

٢ أدمِجْ، ثمَّ صِلْ:

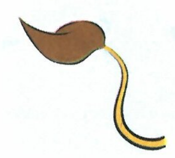
القرائية



ثَـ + لْـ + ج = ... ○  ○

صَـ + قْـ + ر = ... ○  ○

٣ انْطِقْ، ثُمَّ ارسمْ دائرةً حولَ الحرفِ الأَولِ فِي الكلمةِ:


د – ذ



ص – ض


ق – ف

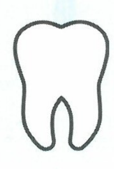


ر – ز

٤ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ اكتُبْها تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

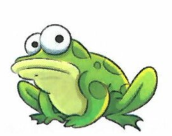
(رْ – ضِ – س) (ل – قُ – فْ) (ثَ – ر – وْ) (ز – أُ – رْ)

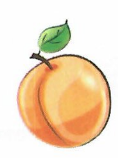





....

٥ انْظُرْ وعَبِّرْ:






....

● هذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عَلَى حروفِ «ث» و«خ» و«ص» و«ض».



حَرْفُ ك الكافِ

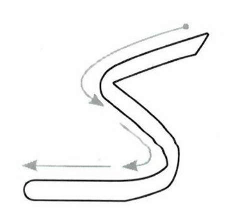


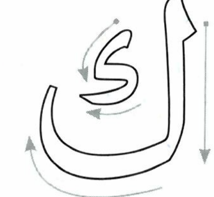
اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):

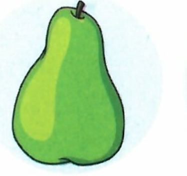


كَافُ كُتُــــــبُ خَيْــرُ الصَّحْــــبِ
بَيْـــتُ العِلْــمِ بَيْـــــتُ الأَدَبِ

⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ك»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:





كَأْس مَلِك كَنْز كِتَاب كَرَز

كُرُنْب كُمَّثْرَى فَاكِهَة رُكْبَة مِكْنَسَة

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٩٩:١٠١) انتقِلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

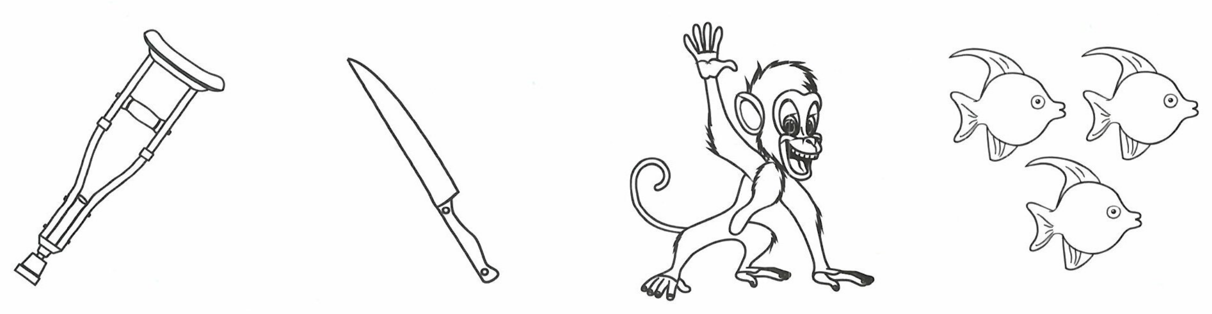
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كُوكو كلبٌ مطيعٌ، يجلسُ عندَ كرسيِّ صاحبِه كريم، وعندَما يأكلُ العظْمَ يُصدِرُ صوتًا مضحكًا: كْ كْ كْ كْ؛ فيضحَكُ كريم».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ك»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ك»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



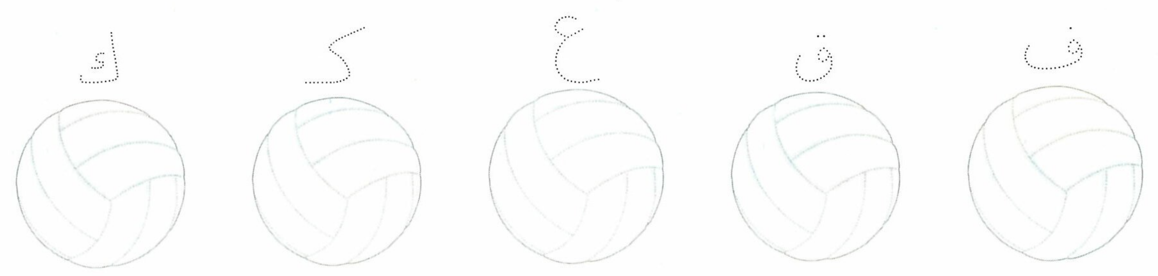
على «حَرْفِ الكافِ»



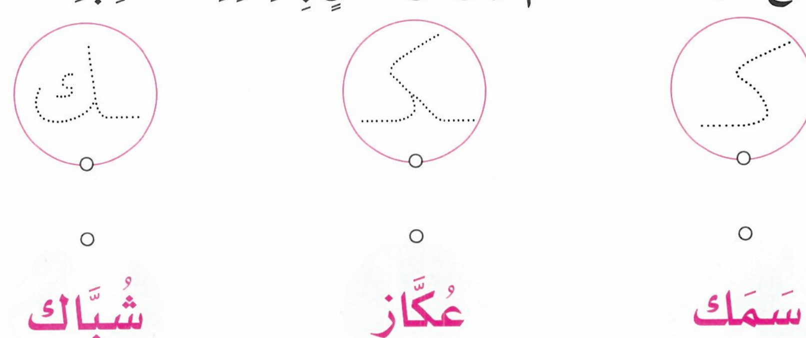
١ استمِعْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ك»:



٢ لوِّنِ الكرةَ الَّتي تحملُ حرفَ «ك»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ك»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

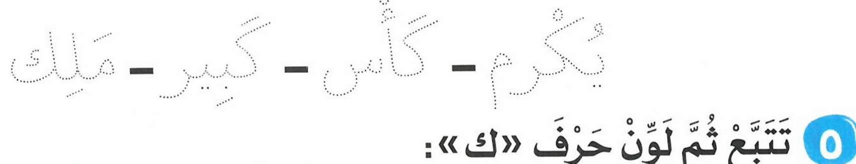


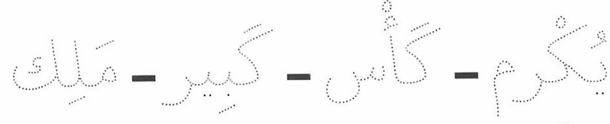
سَمَك — عُكَّاز — شُبَّاك — كِتَاب





٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ك»:







اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
صِفْ شعورَكَ عندَ الفوزِ في اللَّعِبِ معَ أصحابِكَ.

٥ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ك»:



إرشادات لولي الأمر:

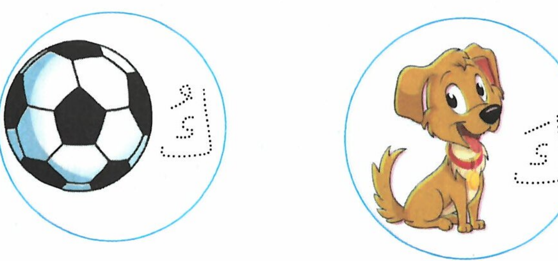
نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ك»، وهي: «سَمَك، سِكِّين، عُكَّاز».

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ك» من بين الحروفِ.

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ك»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ك» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

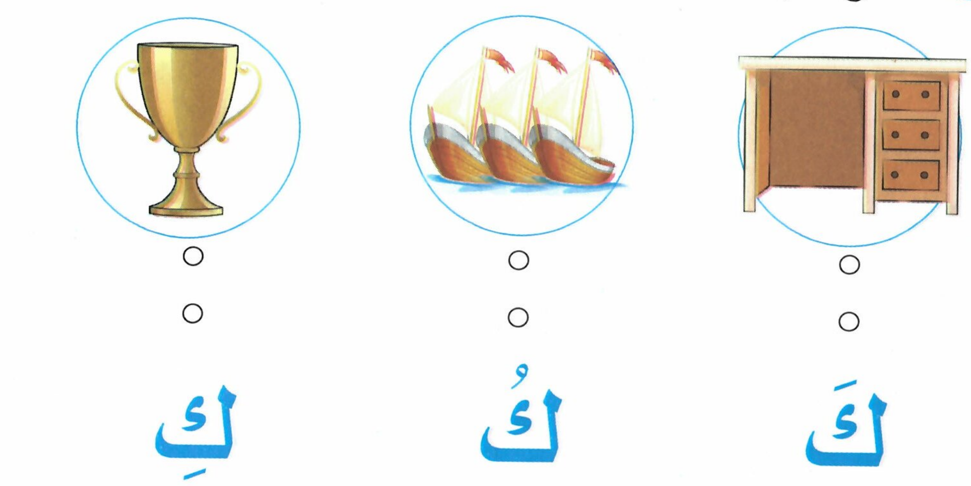
٦ انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ك» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:







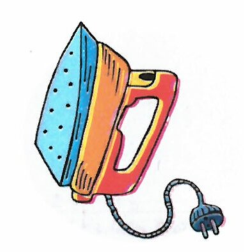

٧ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ك» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

كَ كُ كِ كْ

٨ انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ك» مَضْبُوطًا:



....

٩ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ:

أَكْ (أَكْوَاب) مَكْ (مَكْتَب) رُكْ (رُكْبَة)

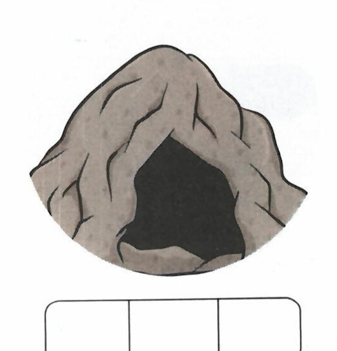
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (كَ : كَلب – كُ : كُرة – كِ : كِتاب – كْ : رُكْبة).

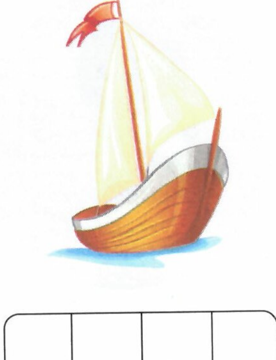
نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ك»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا:
(كَ: كَأس، كُ: كُمثرى، كِ: مراكِب، كْ: مكْتب).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ك» (كَنبة ، كِلاب ، كُرسي، مكْواة).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ك»:







١١ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



القرائية

- مِـ + فَـ + ك = ...
- كُـ + رُ + نْـ + ب = ...
- مَـ + كْـ + تَـ + ب = ...
- كَـ + لْـ + ب = ...

١٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

القرائية

- كَأْس = ... + ... + ...
- كَنْز = ... + ... + ...
- سَمَك = ... + ... + ...
- حَكَم = ... + ... + ...

١٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ «ك» مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

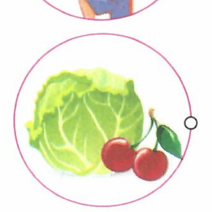
(ن - ك - م - ت - ر - ب - ز - ل - س)

....

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

تُحِب كَوْثَرُ الكُرُنْبَ والكَرَزَ. ○

أَخَذَ كَرَم الكَأْسَ. ○



⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «كَهْف - مَلِك - مَرْكَب».

نشاط ١٣ وعيٌ صوتيٌ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يكوِّنَ كلماتٍ مِنَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَهَا.

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	الحَرْفُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٦ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

كَ	كُ	كِ	ـكَ	ـكُ	ـكِ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
كَ	كُ	كِ	ـكَ	ـكُ	ـكِ
كَ	كُ	كِ	ـكَ	ـكُ	ـكِ

ابْدَأْ

١٧ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَاتِ:

تَكْسب شُكْر أَكْبَر

١٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

كَلْب	كَلْب	....	....	كَتَب	كَتَب	....	....
أَكَلَ	أَكَلَ	....	....	رَكِب	رَكِب	....	....
شَكَرَ	شَكَرَ	....	....	مَكْتَب	مَكْتَب	....	....
مَرْكَب	مَرْكَب	....	....	سَمَك	سَمَك	....	....

إرشادات لولي الأمر:

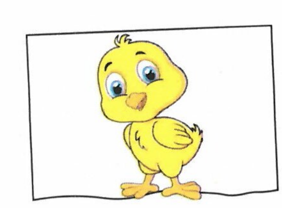
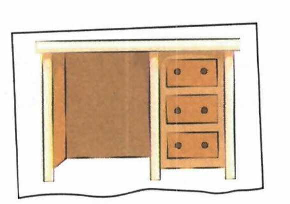
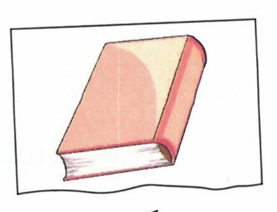
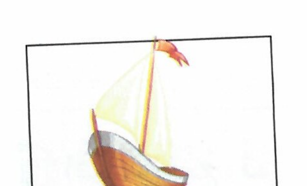
نشاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الكافِ، وكلماتٍ مثلَ: كَتَبَ - شَكَرَ - سَمَك.

نشاط ١٦ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:


كَ كُ كِ كْ

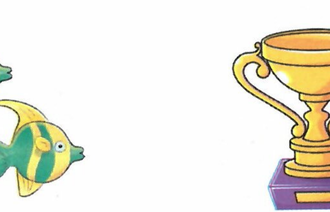
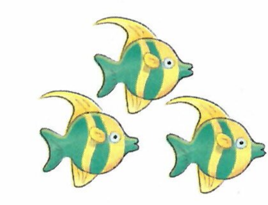
كَتْـ...وت   مَـ...تَب   ...تَاب   مَرْ...ب

٢ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

- كَتَبَ = ... + ... + ...
- كَأْس = ... + ... + ...
- أَكَلَ = ... + ... + ...
- كَلْب = ... + ... + ...

٣ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:





....

٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

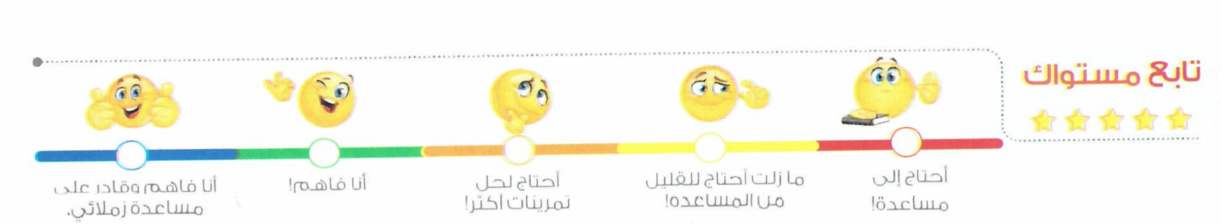
ك





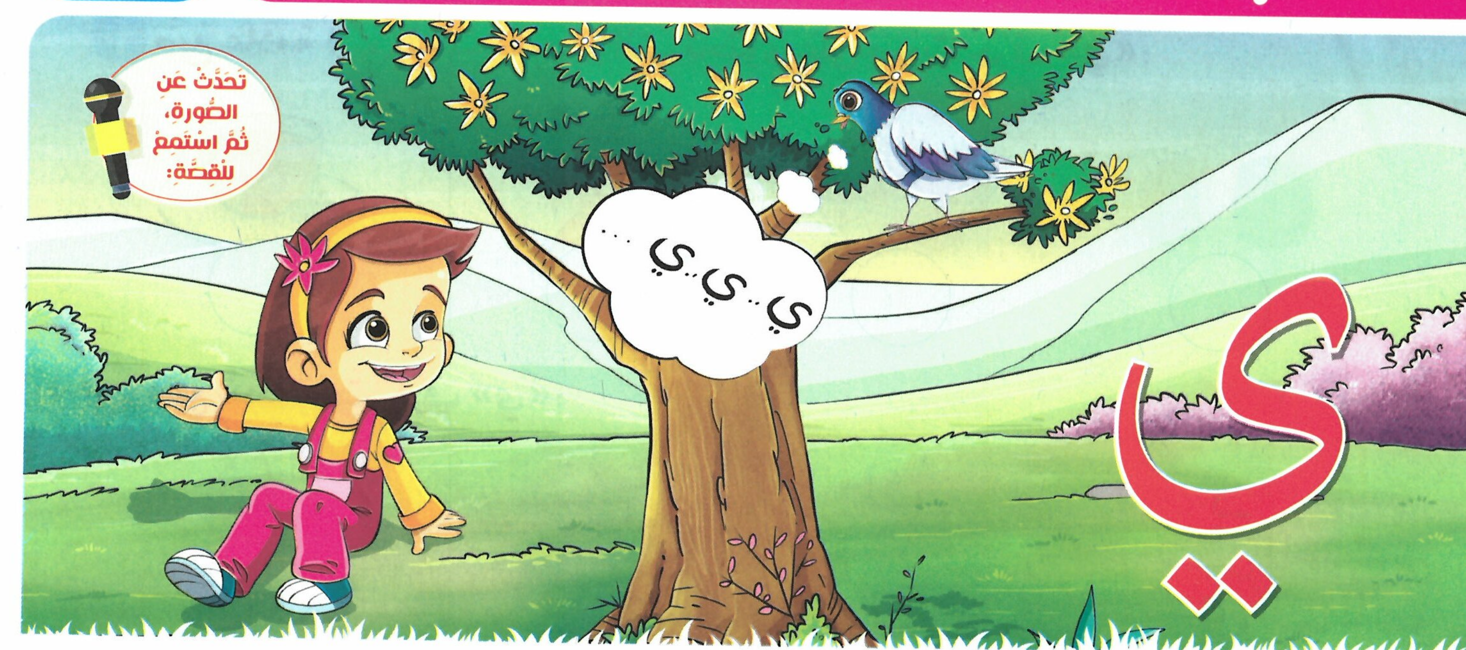
....

تابع مستواك



- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ  اليَاءِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ(*):

يَـاءٌ يَحْيَـى   فِـي الـمَـدْرَسَـةِ
يَحْكـي قِصـة   فِـي المَكْتَبَـةِ



☆ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ي»، ثُمَّ تَتَبَّعْه بِإِصْبَعِك وَلَوِّنْه:



يَد   يِن   يَمَامَة   يَعْسُوب   يَقْطِين

رَيْحَان   زَيْت   لَيْمُون   نَاي   ظَبْي

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١٠٢:١٠٤) انتقِلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

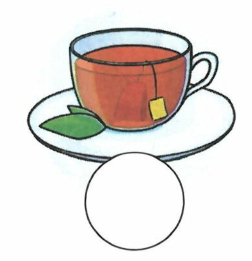
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «يارا تحبُّ الجلوسَ تحتَ شجرةِ الياسمين؛ لتستمتعَ بغناءِ اليمامةِ الصَّغيرةِ، وهي تقولُ: يْ يْ يْ يْ يْ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ي»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ي»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.

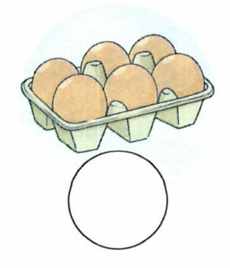
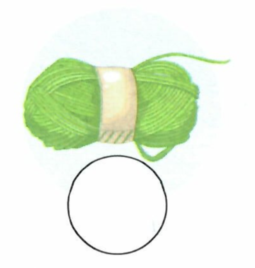






١ ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ الصورةِ الَّتي تَحْتوي عَلَى صَوْتِ حرفِ «ي»:

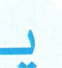


٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حرفِ «ي»:



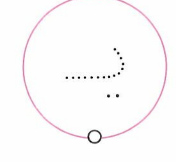
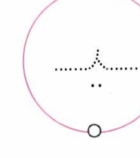
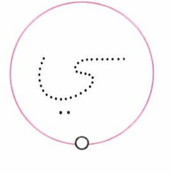
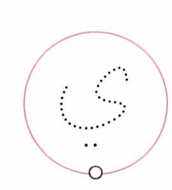







م	ت	ك	يـ
ي	يـ	ي	ي
ن	و	ق	يـ

٣ تَتَبَّعْ حرْفَ «ي»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

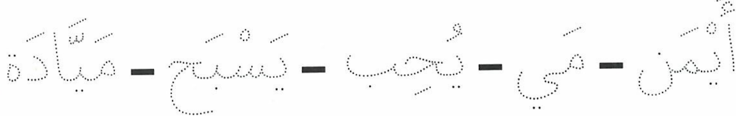





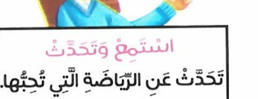
ظَبْي — شَاي — يَد — شَيْخ

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ي»:



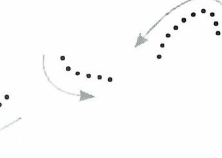
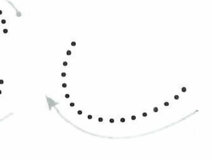
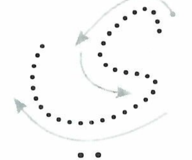


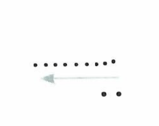
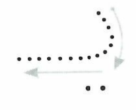
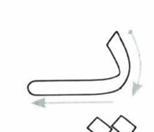


اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
تَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتي تُحِبُّها.

٥ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ي»:

إرشادات لولي الأمر:

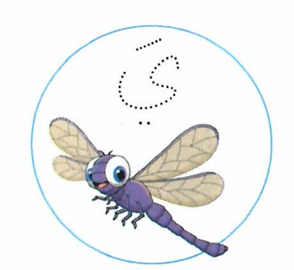
نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحددَ الكلماتِ التي بها حرفُ «ي»، وهي: «شَاي، بَيْض، خَيْط».

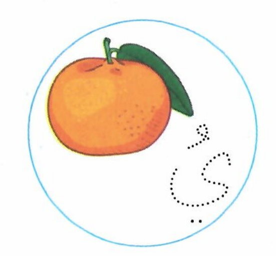
نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرفَ «ي» من بينِ الحروفِ.

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرفَ «ي»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ي» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ي» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبعْهُ:

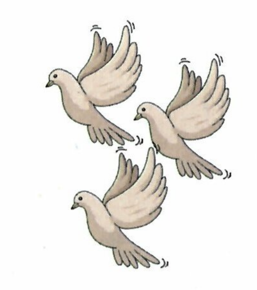
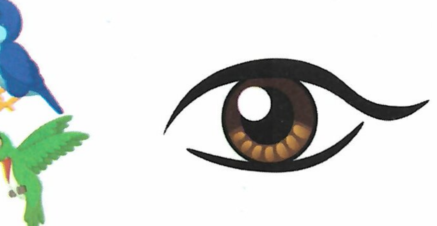
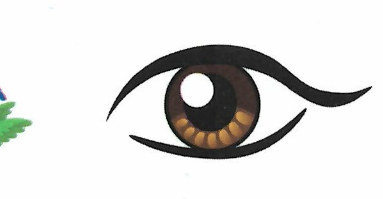









٧ لَوِّنِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ:

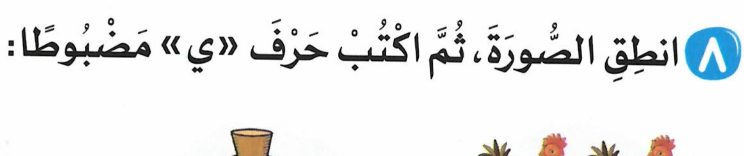
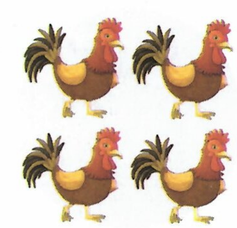
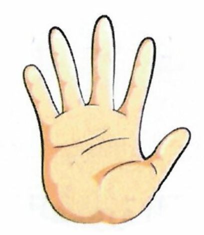








(يَ يُ يِ يْ) (يَ يُ يِ يْ) (يَ يُ يِ يْ) (يَ يُ يِ يْ)

٨ انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ي» مَضْبُوطًا:


....

٩ اقْرَأِ المَقْطعَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ:

أَيْـ (أَيْدِي) أَيْـ (أَيْمَن) عَيْـ (عَيْن) رَيْـ (رَيْحَان)

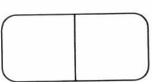
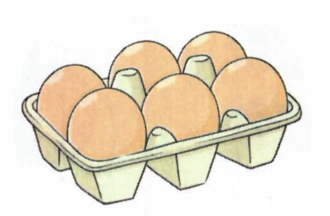
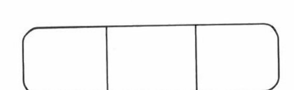
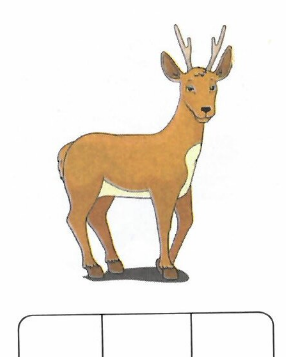
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (يَ: يَعْسُوب - يُ: يُوسفي - يِ: مصايِف - يْ: خَيْمة).

نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ي»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي اخْتِيَارِهَا (يَ: يَمام، يْ: عيْن، يُ: طيُور، يِ: مصايِف).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ي» (ديُوك، زيْت، يَد، يِن).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ «ي»:

١١ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

• شَـ + يْـ + خ = ...
• يَـ + وْ + م = ...
• يَـ + لْـ + عَـ + ب = ...
• خَـ + يْـ + ط = ...

١٢ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلَى أَصْواتٍ:

القرائية

• يَد = ... + ...
• يُمْسِكُ = ... + ... + ... + ...
• يُشْرِف = ... + ... + ... + ...
• بَيْض = ... + ... + ...

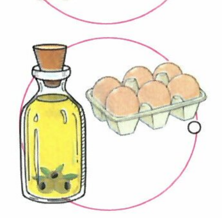
١٣ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلِمَةً:

بَ ضَ يْ ....
نْ عَ يْ ....
يْ ذَ لْ ....
تْ يْ زَ ....

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

يَحْمِلُ أَبي الزيْتَ والبَيْضَ. ○

يَرْسُمُ يَزَنُ اليَدَ والعَيْنَ. ○



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ في أنْ يحددَ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطوقَةِ، وهي: «يَد - بَيْض - ظَبْي».
نشاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ في أنْ يرتبَ الحُروفَ؛ ليُكَوِّنَ كَلِمةَ (بَيْض - عَيْن - ذَيْل - زَيْت).

١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْف	التَّصْوِيب	الكَلِمَة	التَّصْوِيب
....	....	....	....
....	....	....	....

١٦ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

يَـ يُـ يِـ يَ يُ يِ

....

....

ابْدَأْ

يَـ يُـ يِـ يَ يُ يِ

يَـ يُـ يِـ يَ يُ يِ

١٧ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ حَرْف «ي»:

زَيْت عَيْن بَيْت بَيْض خَيْط ذَيْل

١٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

يَرْسُمُ يَرْسُمُ ....

يَشْكُرُ يَشْكُرُ ....

شَيْخ شَيْخ ....

يِن يِن ....

يُكْرِم يُكْرِم ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٥ كتابة: يملي وليُّ الأمر على طفلِه حرف الياءِ، وكلماتٍ مثل: يَد - عَيْن - يَكْتُب.

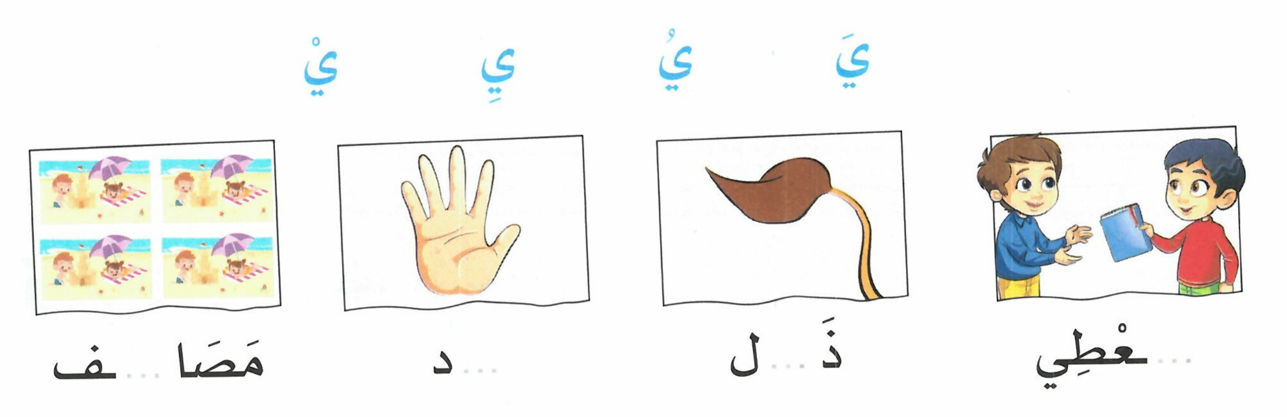
نشاط ١٦ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الحرفَ، ثُمَّ يساعده فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ اليَـاءِ»

١ ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

يَ   يُ   يِ   يْ



...عْطِي   ذَ...ل   ...د   مَصَا...ف

٢ أدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- عَـ + يْـ + ن = ...
- يَـ + د = ...
- زَ + يْـ + ت = ...
- يَـ + أْ + كُـ + ل = ...

٣ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

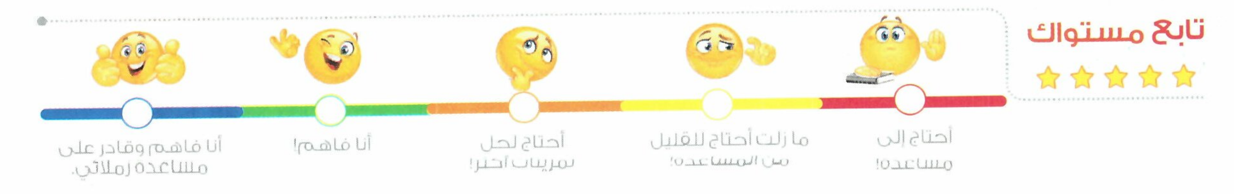
- بَيْض = ... + ... + ...
- ذَيْل = ... + ... + ...
- يَشْرَب = ... + ... + ... + ...
- شَيْخ = ... + ... + ...

٤ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

د   ي   ع   ل   ن   ذ

....

تابع مستواك



- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَها الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

حَرْفُ هـ





اسْتَمِعْ، وغَنِّ(*):

هَــاءٌ هِنْــدٌ تَــسْقِــي بَقَــرَةْ
تَــرْوِي شَجَــرَةْ تَنْمُـــو ثَمَـــرَةْ



⭐ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «هـ»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١٠٥:١٠٧) انتقِلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذهبَ التلميذُ هادِي وأختُه الصغيرةُ هدَى إلَى حديقةِ الحيوانِ معَ أمِّهما، وهناكَ شاهدُوا حيواناتٍ، وطيورًا، وأزهارًا كثيرةً. وَقفوا عندَ قفصِ الفهدِ، وكانَ الحارسُ يقدمُ له الطعامَ، ثمَّ رأوا طائرًا جميلًا يطيرُ في الهواءِ. سألَ هادِي أمهُ: ما هذا الطائرُ؟ قالتِ الأمُّ: إنَّه الهدهدُ. حاولتْ هدَى أنْ تنطقَ اسمَه ولكنهَا صغيرةٌ لا تستطيعُ الكلامَ؛ فأشارتْ إليهِ وهيَ تقولُ: هـ هـ هـ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ (هـ)، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «هـ»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



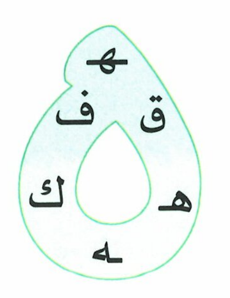


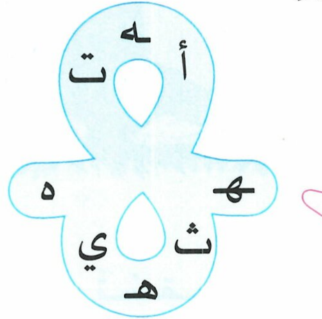
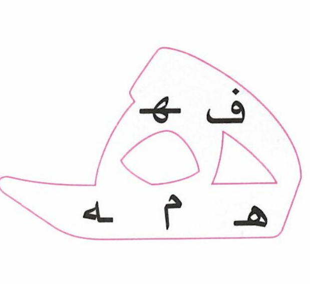


١ ارْسُمْ أشْيَاءَ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «هـ»:

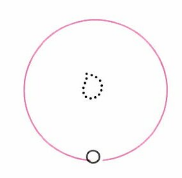
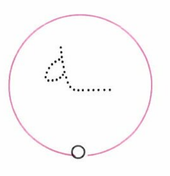
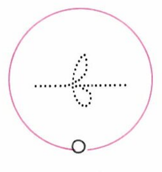
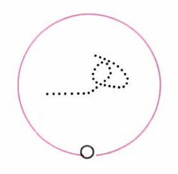


٢ ارْسُمْ △ حَوْلَ حرفِ «هـ»:



٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «هـ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

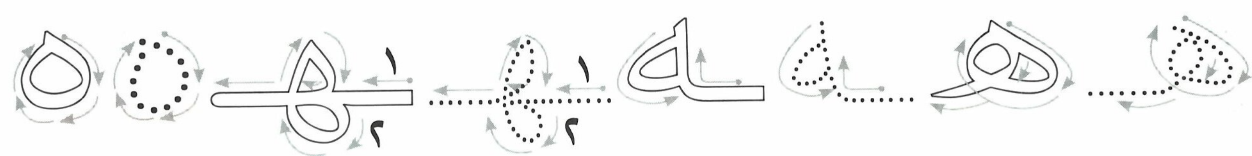
نَهْر   مِيَاه   هَرَم   وَجْه

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «هـ»:



هِنْد - فَهْد - مِيَاه - شَاهَدت - وَجْه - هُدْهُد

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «هـ»، ثُمَّ لَوِّنْه:



إرشادات لولي الأمر:

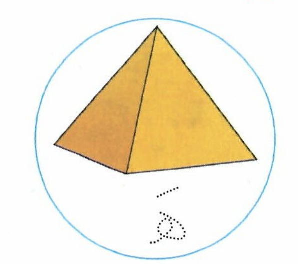
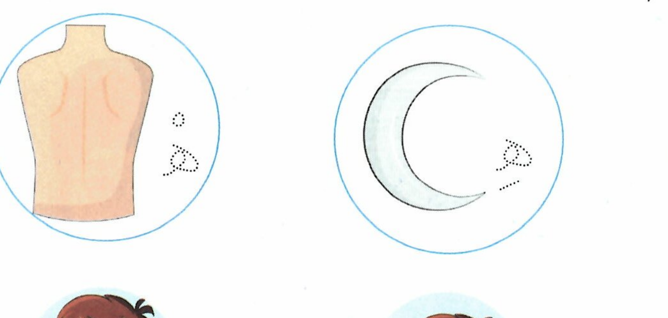
نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يرسمَ أشياءَ بهَا صوتُ حرفِ «هـ».

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يميزَ حرفَ «هـ» مِن بينِ الحروفِ.

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرفَ «هـ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «هـ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «هـ» بحركَاتِهِ، ثُمَّ تتبعْهُ:

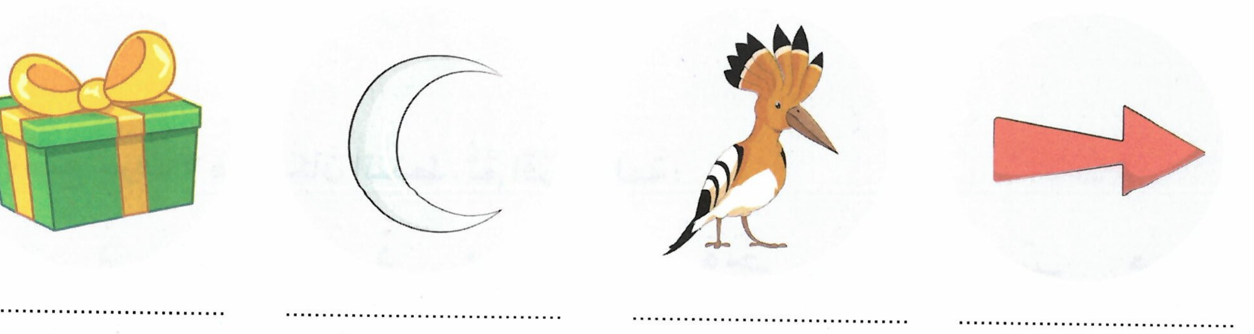




٧ استمعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «هـ» بالصورةِ المُنَاسِبَةِ لَه:

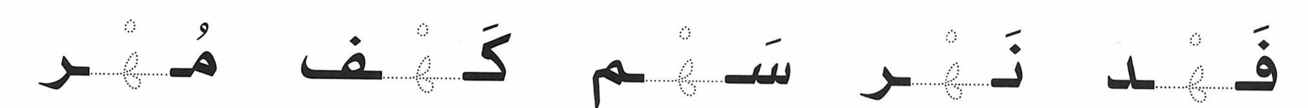


٨ انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «هـ» مَضْبوطًا:



....

٩ اقْرَأِ الكَلِمَةَ ولَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (هَـ: هَرم - هُـ: هُدهد - هِـ: هِلال - هْـ: ظهْر).

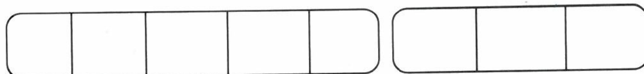
نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «هـ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا (هَـ: ذهَب، هُـ: فهُود، هِـ: هِرة، هْـ: كهْف).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «هـ» (سهْم، هُدْهُد، هِلال، هَدية).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «هـ»:





١١ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: (القرائية)

- لَـ + هَـ + ب = ...
- ذَ + هَـ + بَ = ...
- كَـ + هْـ + ف = ...
- مُـ + هَـ + نْـ + دِ + س = ...

١٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: (القرائية)

- سَهْم = ... + ... + ...
- مُهْر = ... + ... + ...
- وَجْه = ... + ... + ...
- نَهْر = ... + ... + ...

١٣ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

هَـ - م - رَ

....

هْـ - فَ - د

....

١٤ ضَعْ حرفَ «هـ» مكانَ النُّقطِ، ثُمَّ اقرَأِ الكلمة:

.....دْ د   ذَ.....ب   وَجْ.....   سَـ.....م

١٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ «هـ» مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ل   ب   ذ   هـ   ن   م   ر

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

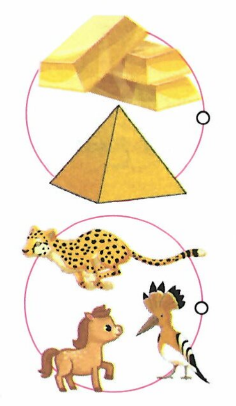
نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحدد أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «وَجْه - هَاتِف - ذَهَب - مُهَندس».

نشاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يكوِّنَ كلمتينِ مِنَ الحُرُوفِ (هَرَم - فَهْد).

نشاط ١٤ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يكتبَ حرفَ «هـ»، ثم يطلبُ منه أنْ يقرأَ الكلمة.

نشاط ١٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكوِّنَ كلماتٍ بِهَا حرفُ «هـ» منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها.

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- رَأَتْ هِنْدُ الفَهْدَ والهُدْهُدَ والمُهْرَ.
- وَجَدَ المُهَنْدِسُ الذهبَ فِي الهَرَمِ.

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

هَـ هُـ هِـ ـهَـ ـهُـ ـهِـ ـهَ ـهُ ـهِ ـهَ هُ هِ

ابْدَأْ

١٩ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

فَهْد نَهْر مُهْر كَهْف

٢٠ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

هُدْهُد هُدْهُد .... هَرَم هَرَم ....

وَجْه وَجْه .... هَرَب هَرَب ....

هَدَد هَدَد .... هَش هَش ....

نَهْر نَهْر .... كَهْف كَهْف ....

إرشادات لولي الأمر:

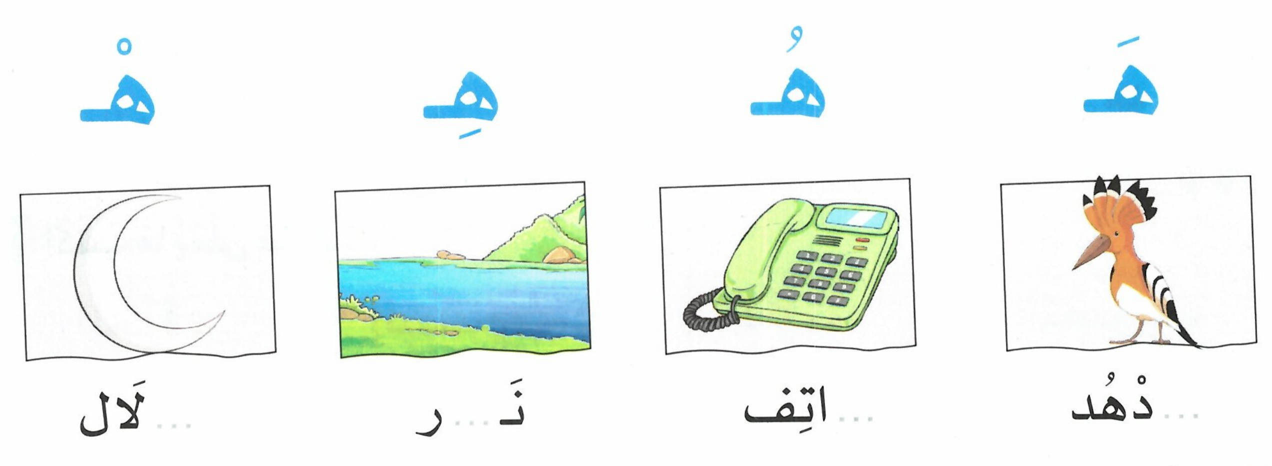
نشاط ١٧ كتابة: يملي وليُّ الأمر على طفله حرف الهاء، وكلماتٍ مثل: هُدْهُد - فَهْد - وَجْه.

نشاط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك

«حَرْفُ الهَـاءِ»

١ ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



٢ اقرَأْ، ثمَّ حلِّلْ:

شَهْد = ... + ... + ...

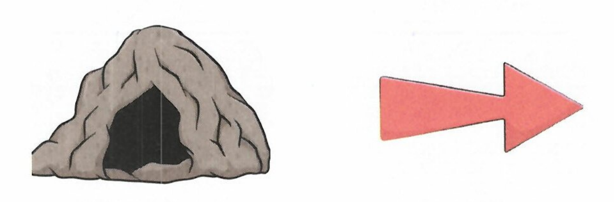
مُهَنْدِس = ... + ... + ... + ... + ...

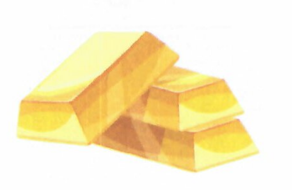
٣ رتِّبْ؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:

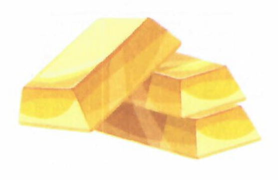
• نَ رْ هْ ....

• رْ هْ مُ ....

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



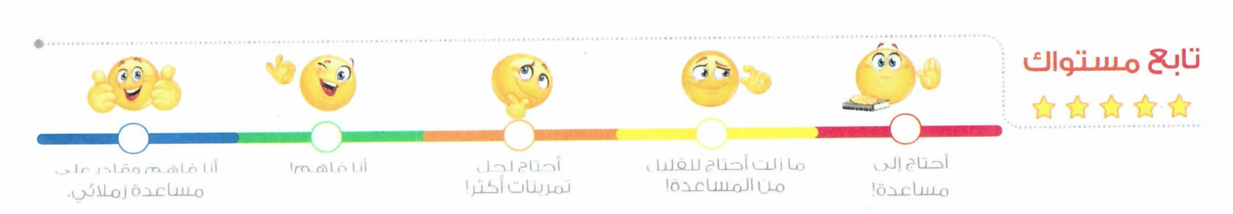






....

تابع مستواك



• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



حَرْفُ  الـغَـيْـنِ



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

غَيْـــنٌ غَابَـــةْ ... بَـيْـــتُ الأَسَـــدِ
يَـجْـرِي يَـــزْأَرْ ... خَلْـــفَ الصَّيْـــدِ

للاستماع لأغنية حرف الغين

☆ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «غ»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١٠٨:١١٠) انتقِلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

● وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «في الغابةِ وقفَ الغرابُ على الشجرةِ، وقالَ: غاق غاق، أنا أجملُ طائرٍ في الغابةِ. فجاءَ الببغاءُ وقالَ لَه: إنَّك تقولُ شيئًا غريبًا... أنا أجملُ منكَ؛ فعندِي ريشٌ ملونٌ... فنظرَ إليه الغرابُ بحزنٍ وقالَ: غ غ غ غ».

● اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «غ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.

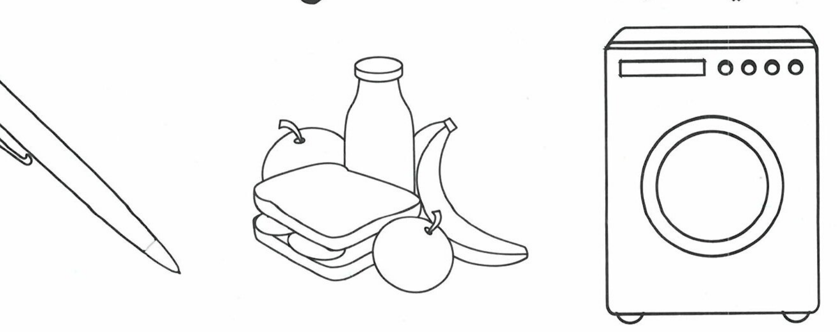
● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «غ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.

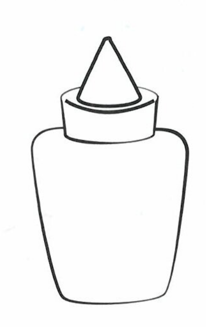


على «حَرْفِ الغَيْنِ»



١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «غ»:



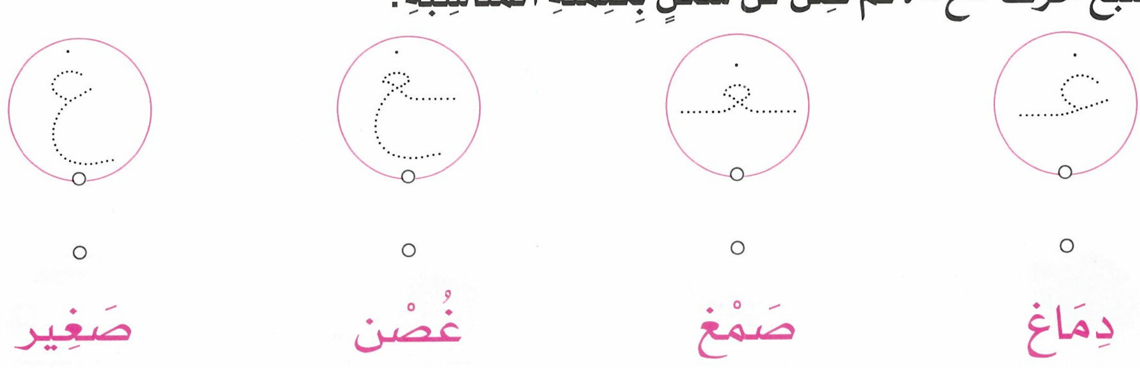


٢ ارْسُمْ △ حَوْلَ حَرْفِ «غ»:

غ ع غ غ ـغـ ـعـ ـغـ

ـعـ ـغـ ع غ ـعـ ـغ

٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «غ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

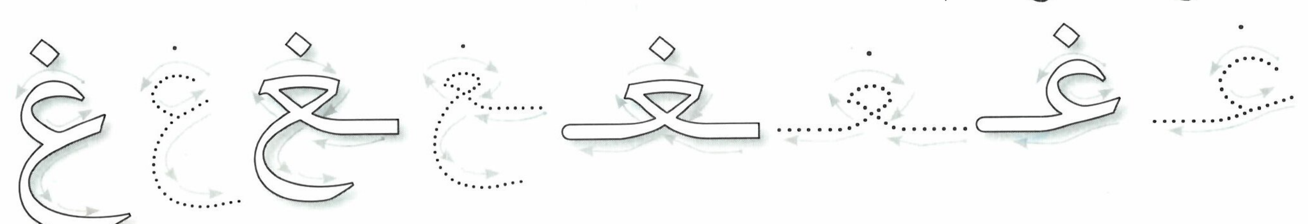


دِماغ صَمْغ غُصْن صَغِير

٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «غ»:

غُرَاب - مَغْرِب - بَبْغَاء - صَمْغ - دِمَاغ - مَضْغ

٥ تَتَبَّعْ حَرْفَ «غ»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

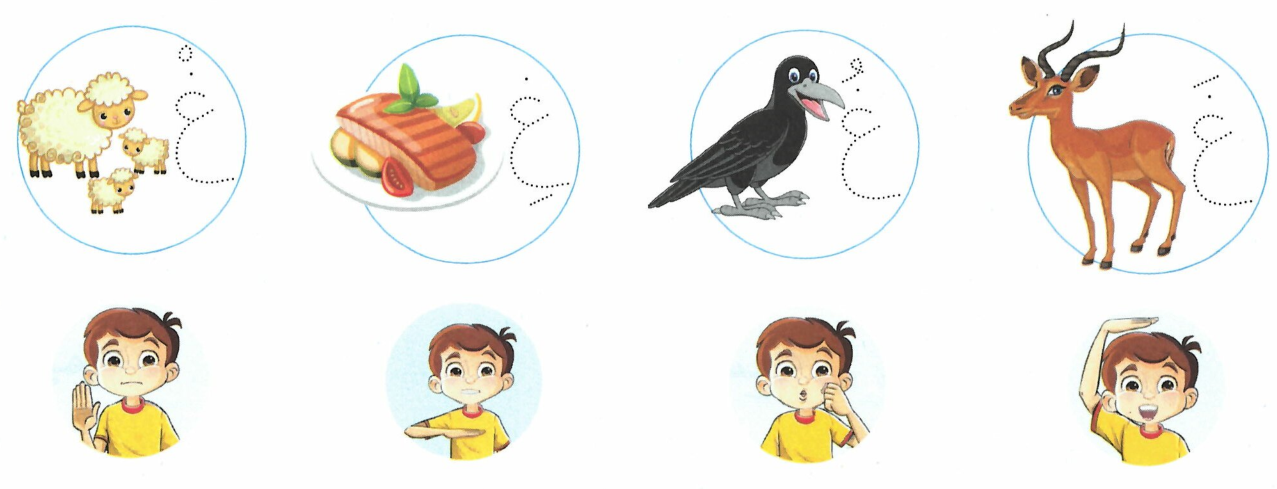
نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفلَهُ فِي أنْ يحددَ الكلماتِ الَّتي بِهَا حرفُ «غ»، وهي: «صَمْغ - غَسالة - غِذَاء».

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرْفَ «غ» منْ بينِ الحُروفِ.

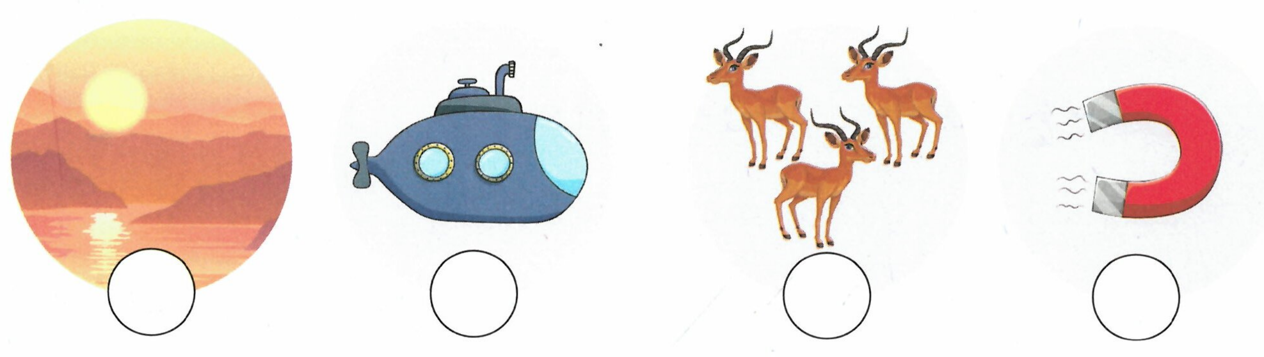
نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أن يميزَ حرْفَ «غ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «غ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «غ» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:



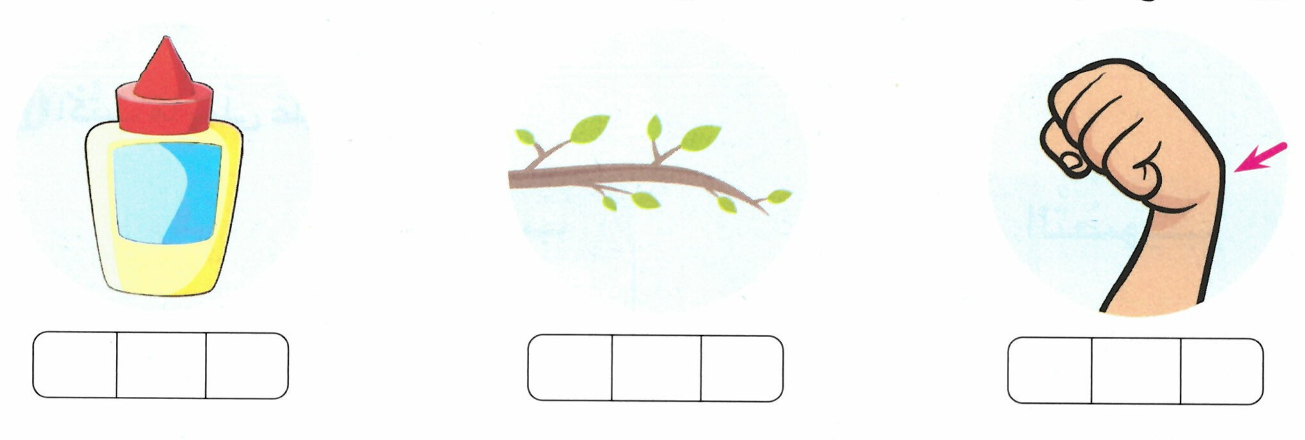
٧ ضَعْ كلَّ صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ: (غَ - غُ - غِ - غْ)



٨ اقْرَأ الكَلِمَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ وَتَتَبَّعْهُ:

مُغْلَق   أَغْسِلُ   يَغْضَبُ

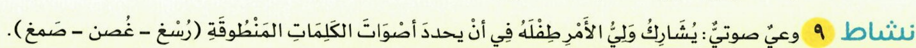
٩ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «غ»:



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِهِ المختلفةِ (غَ : غَزَال - غُ : غُراب - غِ : غِذاء - غْ : أغْنام).

نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «غ»، ويساعدُ طفلَه في أنْ يضَعَ الصوتَ المناسبَ للصورةِ (مغْناطيس - غِزلان - غَواصة - غُروب).



نشاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (رُسْغ - غُصن - صَمغ).

القرائية

١٠ أدمِجِ الحُروفَ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمَةً:

- غَـ + طَـ + سَ = ...
- صَـ + بَـ + غ = ...
- غَـ + ضِـ + بَ = ...
- غَـ + نِـ + مَ = ...

القرائية

١١ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلَى أَصْواتٍ:

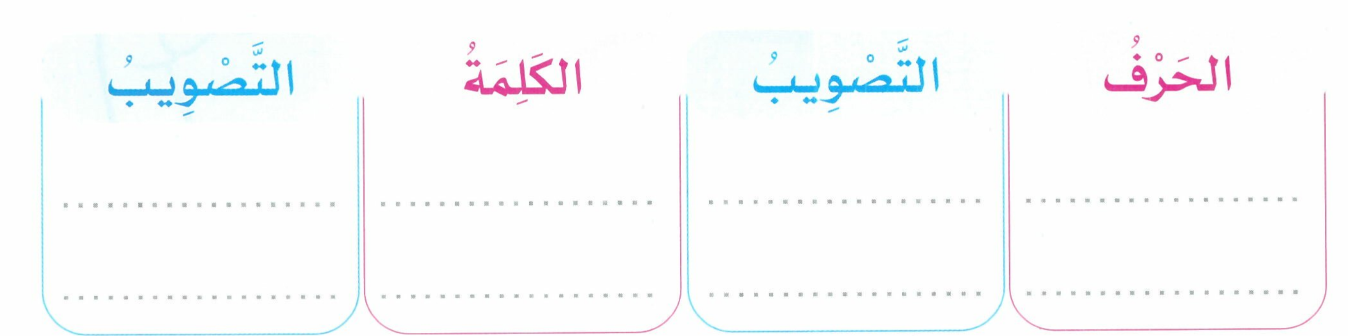
- غَيْم = ... + ... + ...
- مَضَغ = ... + ... + ...
- يَغْضَبُ = ... + ... + ... + ...
- مَغْرِب = ... + ... + ... + ...

١٢ رَتِّبِ الحُروفَ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمَةً:

غ - مْ - صَ ....
سْ - غ - رُ ....
ن - غُ - صْ ....

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

- جَلَسَ غَيْثُ أَسْفَلَ الغُصْنِ وَقْتَ المَغْرِبِ. ○
- رُسْغُ الطفْلِ أَصْغَرُ مِنْ رُسْغِ الأَبِ. ○



١٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

غَ غُ غِ غَ غُ غِ

غَ غُ غِ غَ غُ غِ

ابْدَأْ

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ حَرْفَ «غ»:

مَغْرِب يَغْضَب يَغْسِل يُغْلِق

١٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

صَمْغ صَمْغ .... غُصْن غُصْن ....

رُسْغ رُسْغ .... مُغْلَق مُغْلَق ....

غَرْب غَرْب .... غَوْص غَوْص ....

غَنَم غَنَم .... أَغْلَق أَغْلَق ....

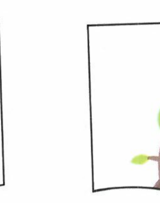
إرشادات لولي الأمر:

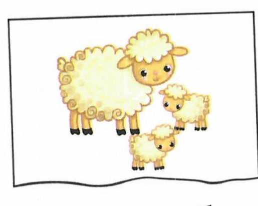
نشاط ١٥ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِه الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُهُ في كتابتِه، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

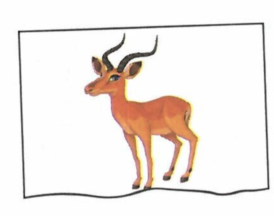
اختبر نفسك

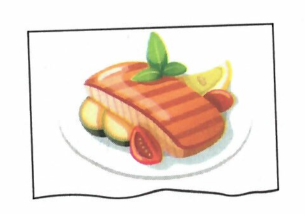
«حَرْفُ الغَيْنِ»

١ ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (غَ - غُ - غِ - غْ)









صَ...ن   أَ...نَام   ...زَال   ...ذَاء



٢ اقرَأْ، ثمَّ حلِّلْ:

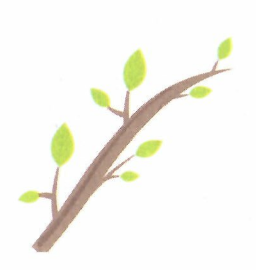


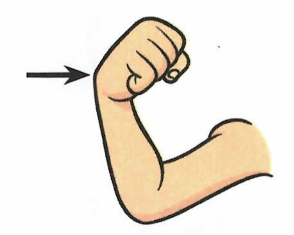
رُسْغ = ... + ... + ...   صَمْغ = ... + ... + ...

غُصْن = ... + ... + ...   يَغْسِل = ... + ... + ... + ...

٣ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:







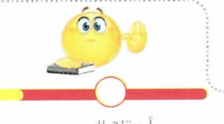
....

٤ كوِّنْ كلماتٍ بِهَا حَرْفُ «غ» منَ الحروفِ التاليةِ:

ص   ر    غ     م    س    ن

....

تابع مستواك







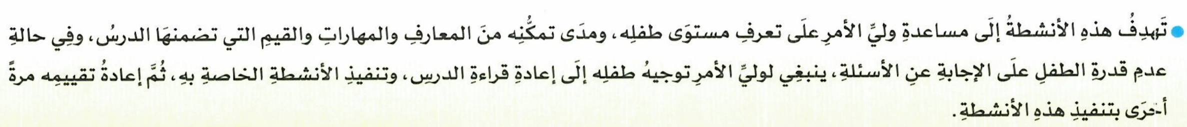








أحتاج إلى مساعدة!   ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!   أحتاج لحل تمرينات أكثر!   أنا فاهم!   أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

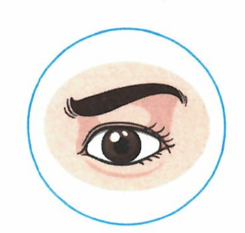


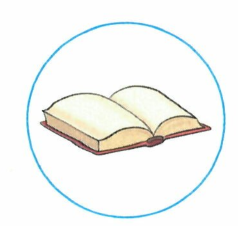
• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



١ ضَعْ كُلَّ حرفٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهُ، ثمَّ اضْبِطْه:

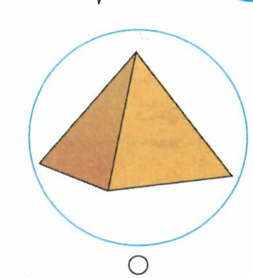
ك - غ - هـ - ي

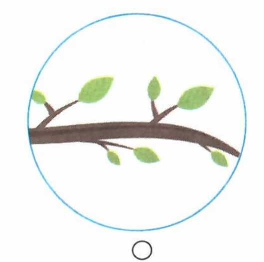





....

٢ صِلْ، ثمَّ اكتُبِ اسْمَ الصورةِ:














....

٣ رتِّبْ، ثمَّ صِلْ:





حـ - قَ - مْ = ...

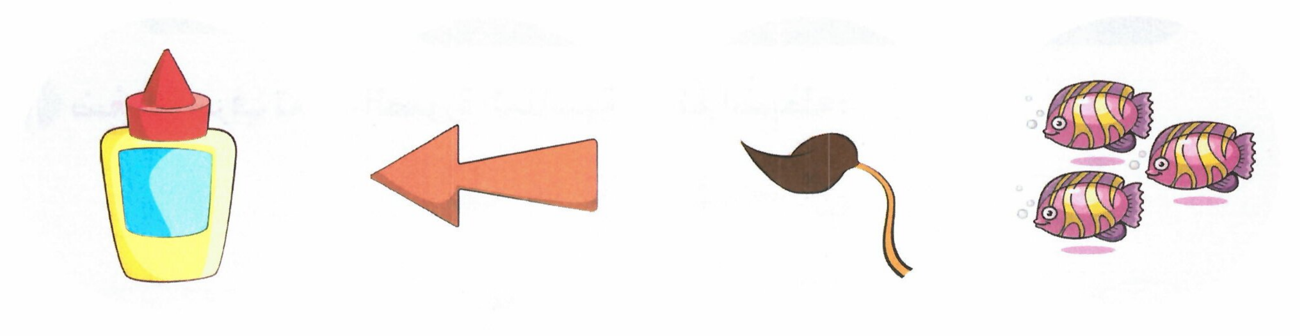


فَ - د - هْ = ...



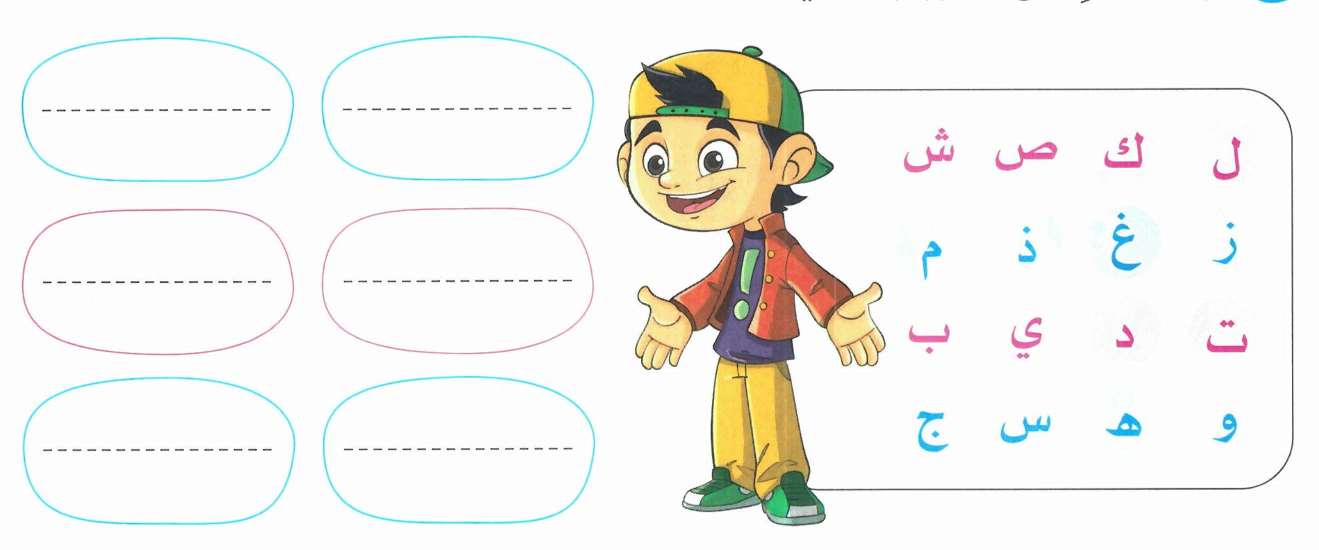
● هذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ علَى حروفِ «ك» و«ي» و«هـ» و«غ».

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:



....

٥ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:



٦ اقرأْ، ثمَّ اكتبْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصُّورةِ المناسِبةِ لهَا:

أَبِي يُحِب أَكْلَ الأُرْزِ وَالخُبْزِ. أُمي تُحِب طَحْنَ البُن وَالقَمْحِ.





....



أَحْرُثُ الأَرْضَ مَعَ عَم «أَحْمَد».



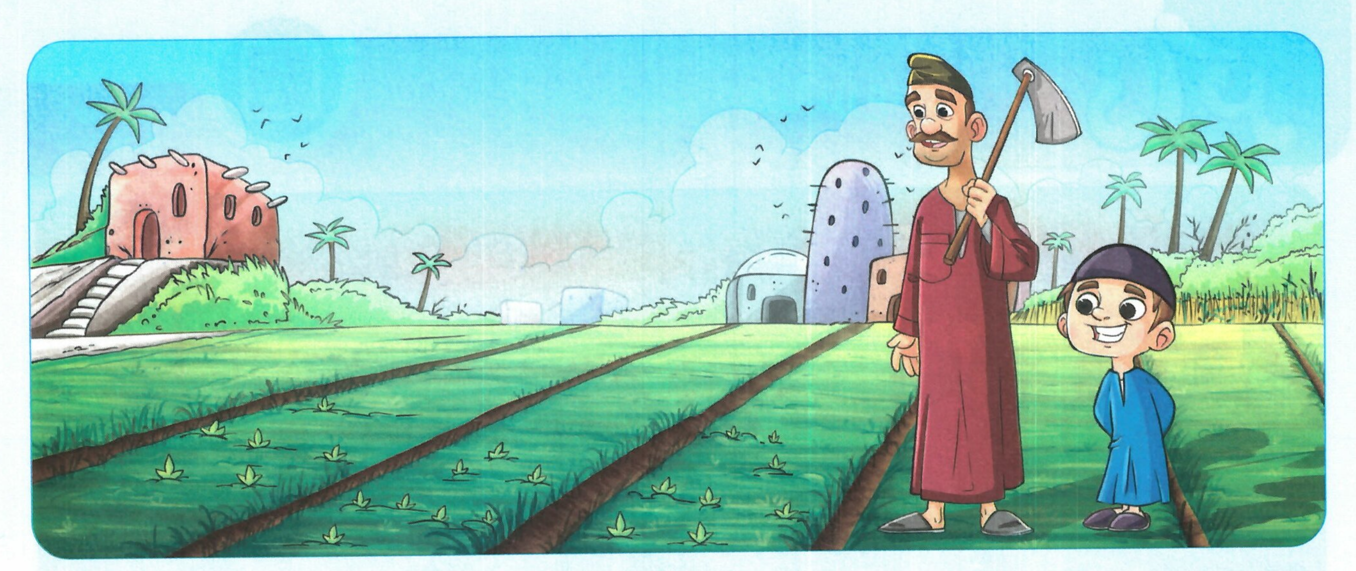
قَالَ عَم «أَحْمَد»: «هَيَّا نَبْذُرِ الحَبَّ فَوْقَ الأَرْضِ».



نَزَلَ المَطَرُ فَوْقَ الزَّرْعِ.

- استمِعْ للقصةِ الموجهةِ فِي بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

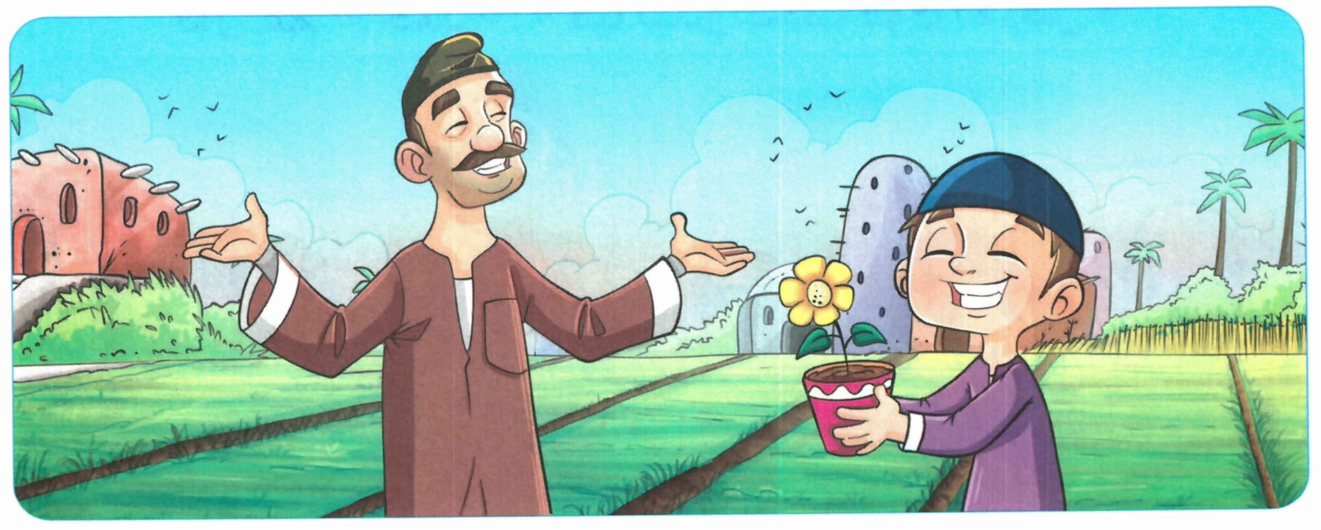
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



قَالَ عَم «أَحْمَد»: «المَطَرُ رِزْقٌ».



أَنْبَتَ الحَبُّ الوَرْدَ.



أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ الوَرْدَ مَعَ عَم «أَحْمَد».

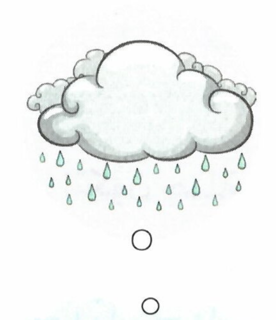




تدرب

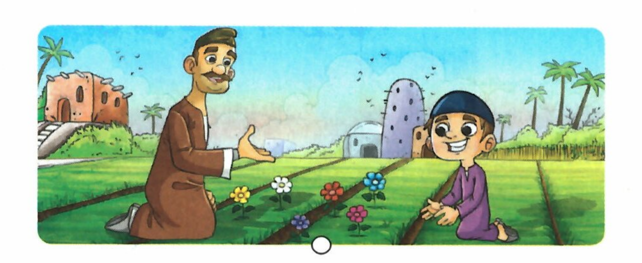
١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:





مَطَر　　زَرْع　　وَرْد

٢ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

أَنْبَتَ الْحَبُّ الْوَرْدَ.　　نَزَلَ الْمَطَرُ.

٣ رَتِّبِ الصُّوَرَ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً:





٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ:



....

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١١٣)، انتقلْ مَعَ طفلكَ إلى الأَنْشِطَةِ التاليةِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يعبرَ عنها بجُملةٍ.

١ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

ع ر ز	د و ر	ط ر م
....	....	....

٢ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً:

- فَوْقَ - نَزَلَ - الزرْعِ - . - المَطرُ ← ....
- الوَرْدَ - . - الحَب - أَنْبَتَ ← ....

٣ صِلْ كلَّ كلمةٍ بحروفِهَا:

أَحْرُثُ   نَبْذُر   أَنْبَتَ   أَزْرَعُ

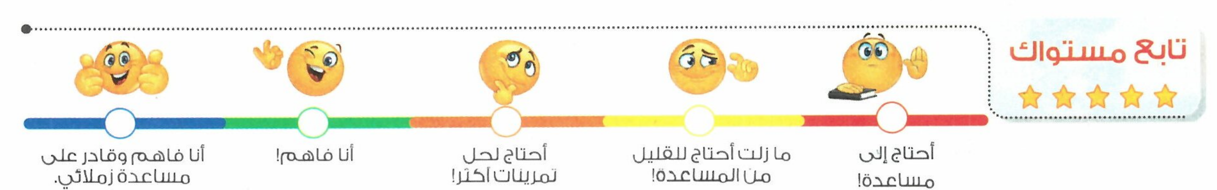
أ - ز - ر - ع   أ - ح - ر - ث   ن - ب - ذ - ر   أ - ن - ب - ت

٤ اقرَأْ، ثمَّ أكمِلْ:





أَحْرُثُ ....   أُحِبُ أَنْ أَزْرَعَ ....



- تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

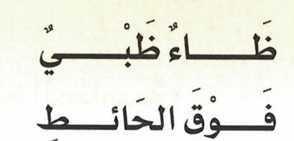


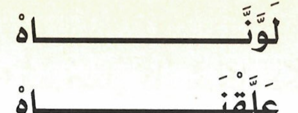


ظ الـظَّـاءِ



اسْتَمِعْ، وغَنِّ (*):







اسْتَمِعْ، وَلاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ظ»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١١٤، ١١٥) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

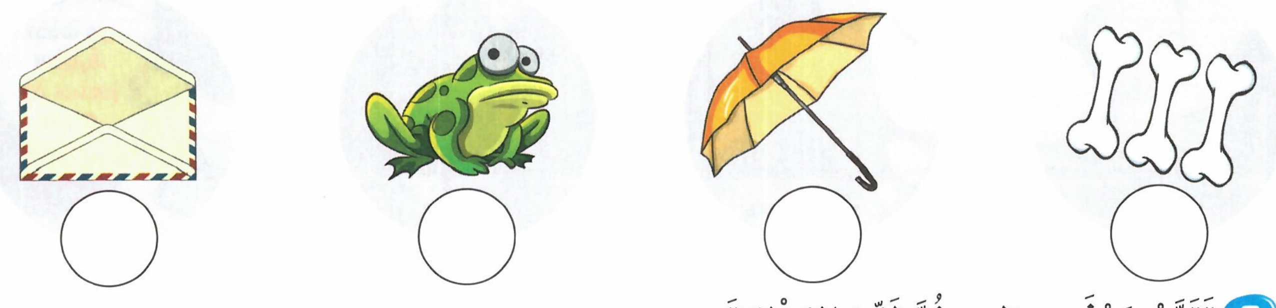
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ظافرٌ ولدٌ ظريفٌ يحبُّ أصدقاءَه، ويحبُّ أنْ يلعبَ معَهم. في يومِ عيدِ ميلادِه قرَّر أن يدعوَهم؛ فأعطَى كُلًّا منهم دعوةً في ظرفٍ... حضَر الأصدقاءُ عيدَ الميلادِ، وظلُّوا يلعبونَ وَيَمْرَحُونَ طَوالَ الوقتِ وهمْ يردِّدونَ: ظ ظ ظ ظ».
- اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ظ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- يلاحظُ أنَّه يجبُ خروجُ اللسانِ إلَى الأسنانِ فِي أثناءِ نطقِ حرفِ «ظ».
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ظ»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوِّنَه.



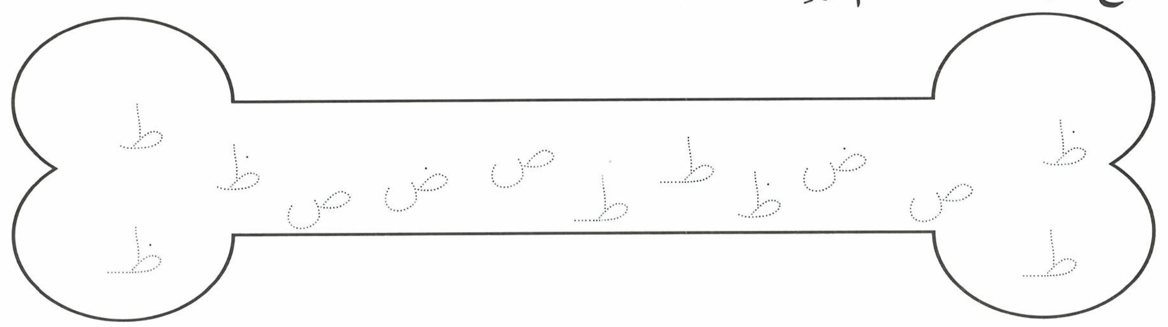




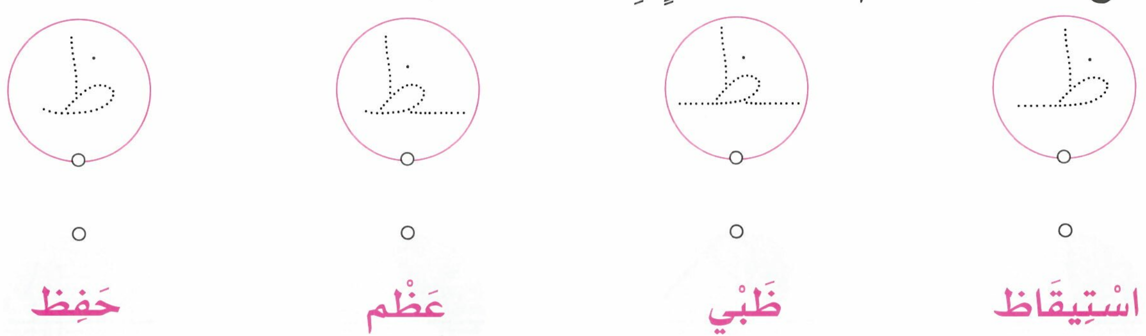
١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تحتَ الصُّورةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ظ»:



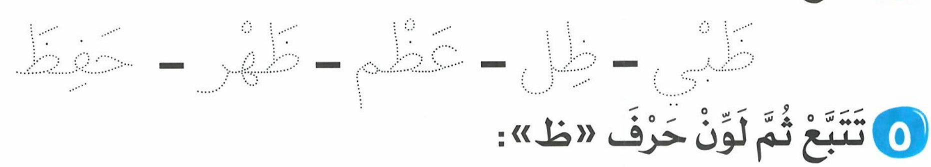
٢ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ظ»، ثُمَّ لَوِّنِ العَظْمَةَ:



٣ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ظ» ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المنَاسِبَةِ:

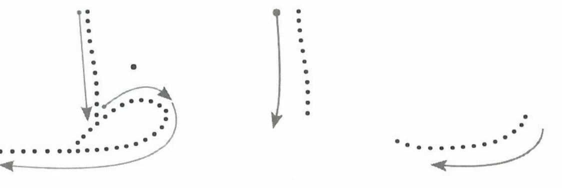


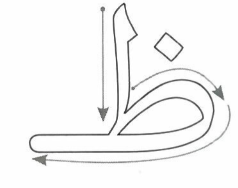
٤ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ظ»:





٥ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ظ»:





إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ الكلماتِ التِي بهَا حرفُ «ظ»، وهي: «عظْم - مظَلة - ظَرف».

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرفَ «ظ»، ثُمَّ يلوِّنَ العظمةَ.

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يميزَ حرْفَ «ظ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

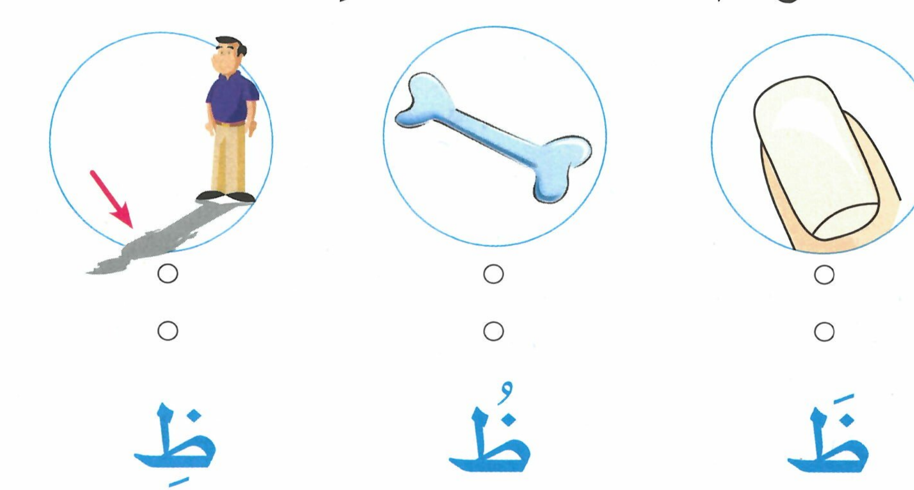
نشاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ظ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

٦ انطِقْ، وتعرَّفْ حَرْفَ «ظ» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:



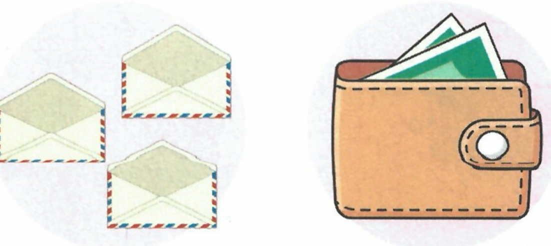


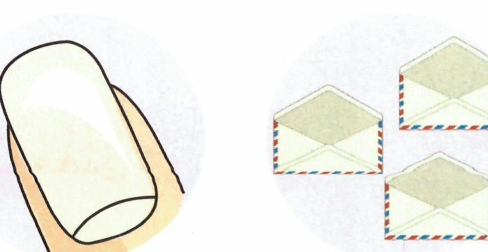
٧ استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ظ» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَه:



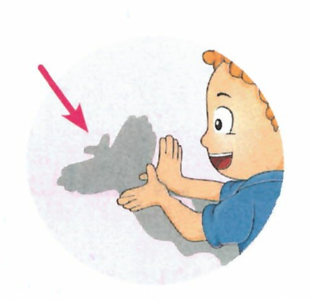
ظْ ظِ ظُ ظَ

٨ انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ظ» مَضْبُوطًا:









....

٩ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ولَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَظْرُف عَظْم مُظْلِم

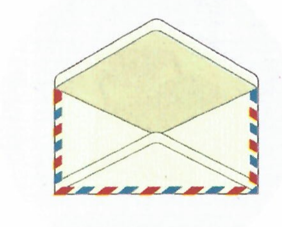
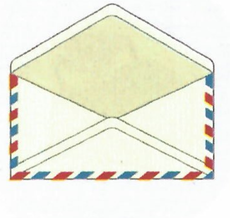
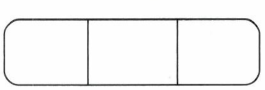
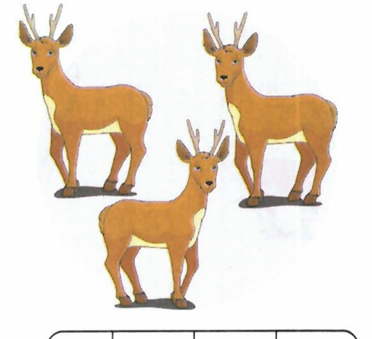
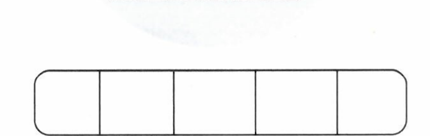
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (ظَ : ظَهر – ظُ : ظُفر – ظِ : ظِباء – ظْ : أظْرف).

نشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِ «ظ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلِهَا (ظَ: ظَبي، ظُ: ظُفر، ظِ: ظِل ، ظْ: عظْمة).

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ظ» (محفظَة، أظْرف، ظُفر، ظِل).

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ حَرْفِ «ظ»:

١١ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- ظُ + فْـ + ر = ...
- ظَـ + بْـ + ي = ...
- ظَـ + هْـ + ر = ...
- ظِـ + ـ + ل = ...

١٢ رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

م - ظْ - عَ ....

ف - رْ - ظَ ....

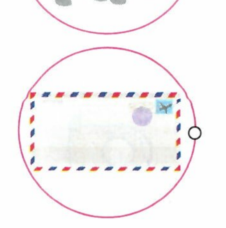
هْـ - ر - ظَ ....

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَبِي: هَذَا ظِلُّ أَسَد.



قَالَتْ أُمي: هَذَا ظَرْف مُغْلَق.



١٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
....	....	....	....
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ وعيٌ صوتيٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «ظَرف - ظِباء - مَحفَظَة».

نشاط ١٢ وعيٌ صوتيٌ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يرتبَ الحُرُوفَ؛ ليكوِّنَ كَلِمَاتٍ (عَظم - ظَرْف - ظَهْر).

نشاط ١٤ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الظاءِ، وكلماتٍ مثلَ: ظَبْي - عَظْم - ظَرْف.

١٥ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

....

....

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

ابْدَأْ

١٦ اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مُظْلِم أَظْرُف عَظْم

١٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

ظَهْر ظَهْر ....

ظَبْي ظَبْي ....

ظُفْر ظُفْر ....

ظِل ظِل ....

عَظْم عَظْم ....

ظَمَأ ظَمَأ ....

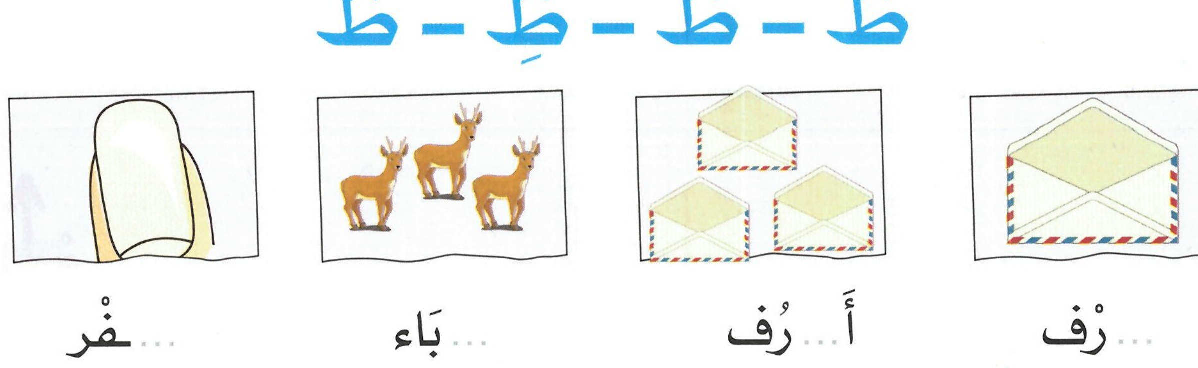
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اختبر نفسك
«حَرْفُ الظَّاءِ»

١ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

ظَ - ظُ - ظِ - ظْ

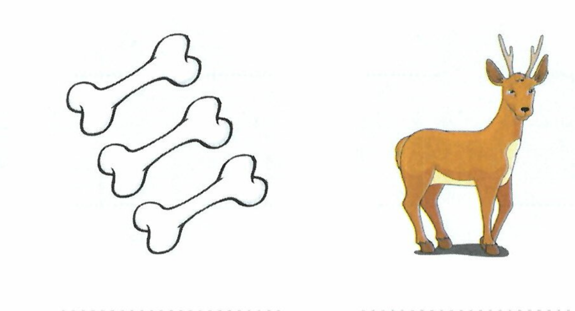
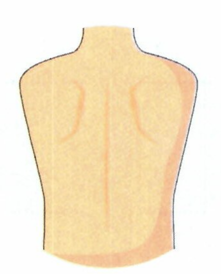


...رْف أَ...رُف ...بَاء ...فر

٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- ظَهَرَ= .... + ... + ...
- عَظْم= .... + ... + ...
- ظَبْي= .... + ... + ...
- أَظْرُف= .... + ... + ... + ...

٣ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:

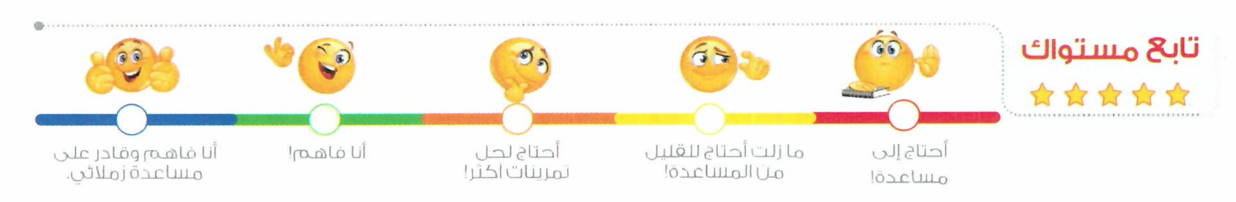

....

٤ كوِّنْ كلماتٍ تَحْتوي على حَرْفِ «ظ»:

ل ف ب ر ظ ي

....

تابع مستواك

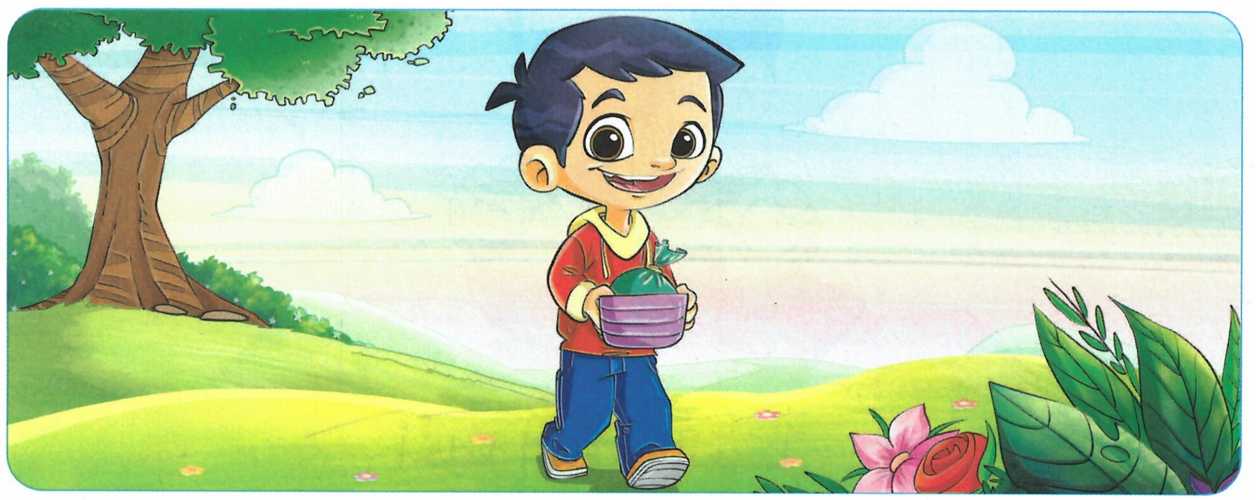


- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إِلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

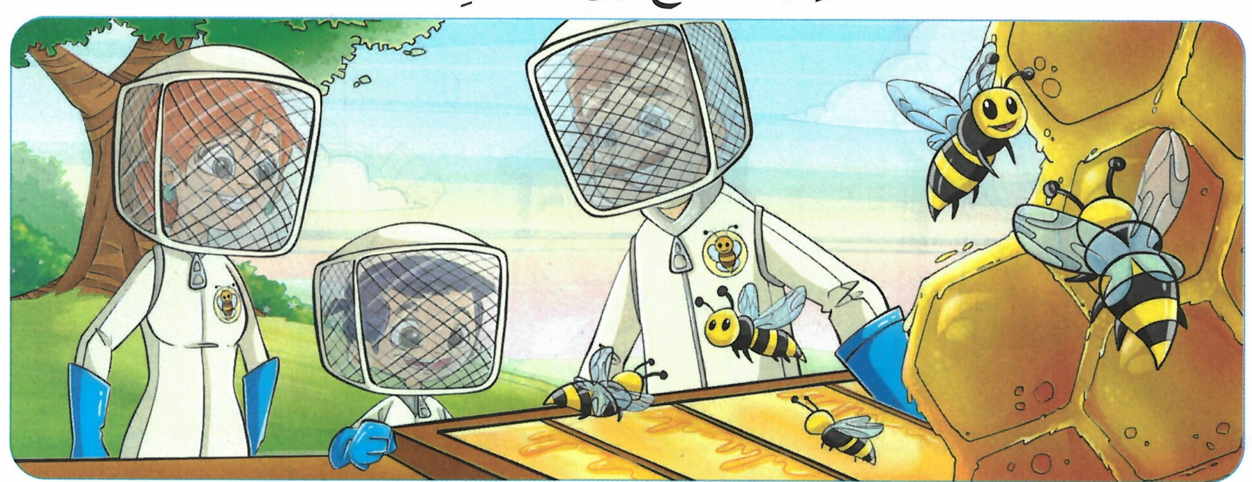
القصةُ الموجهةُ «كَعْكُ العَسَلِ»

للاستماع للقصة





أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ.



أَجْمَعُ عَسَلَ النَّحْلِ مَعَ أُمي وَأَبي.



أُسَاعِدُ أُمي وَأَبي فِي عَمَلِ كَعْكِ العَسَلِ.

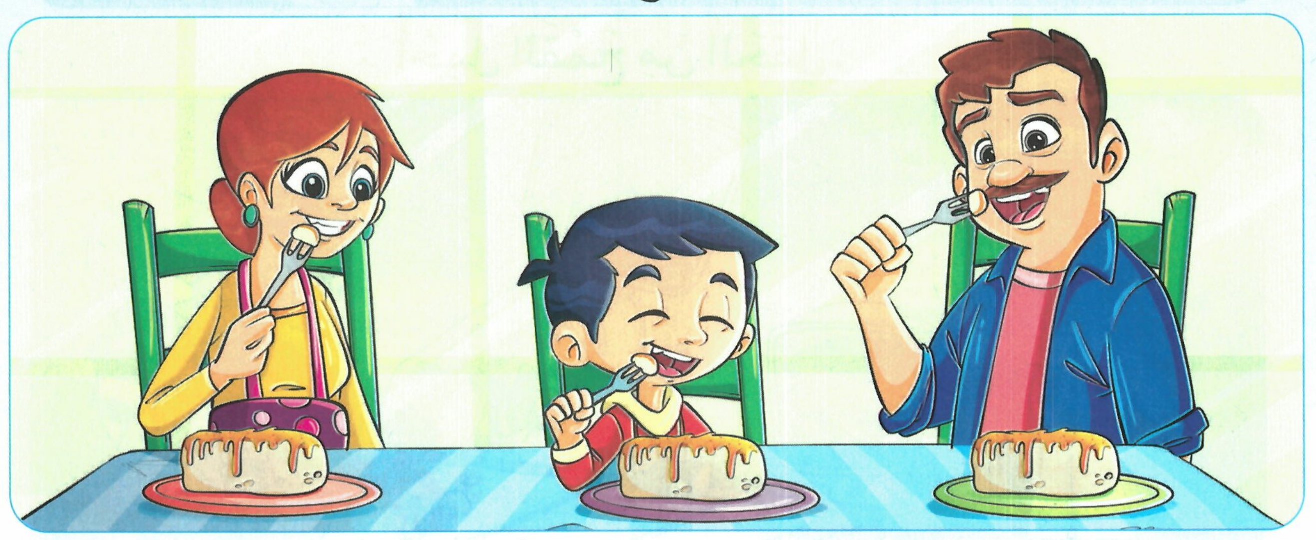
- استمع للقصة الموجهة فِي بنك المعرفة المصري.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِأن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.





أَخْلِطُ القَمْحَ وَالعَسَلَ.



أَتَنَاوَلُ كَعْكَ العَسَلِ مَعَ أُمي وَأَبي.



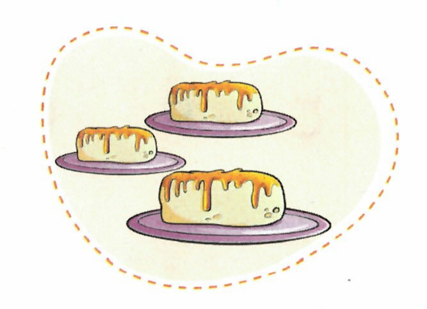
كَعْكُ العَسَلِ حُلْو، أَنَا أُحِبُّ كَعْكَ العَسَلِ.







١ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ : (عَسَل - كَعْك - قَمْح)







....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :







أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ .

٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

- العَسَلِ - كَعْكُ - . - حُلْوٌ

....

- كَعْكَ العَسَلِ - وَأَبِي - أُسَاعِدُ - . - أُمي - فِي - عَمَلِ

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة (ص ١١٨)، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التالية.

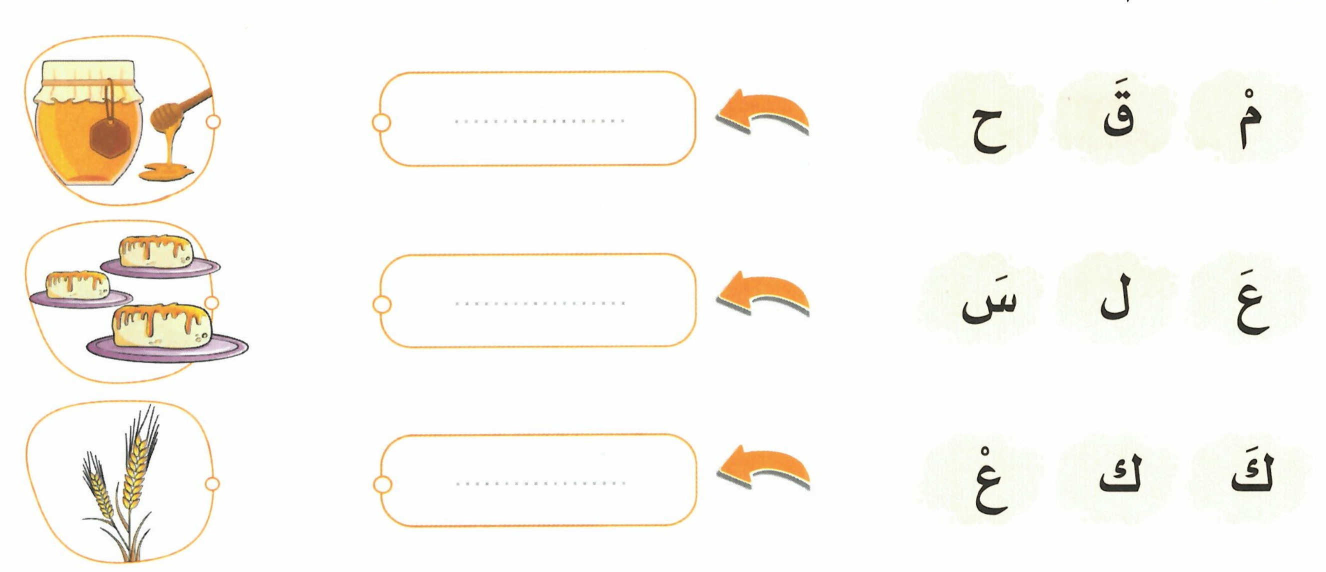
نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلمةَ، ثُمَّ يضعَها تحتَ الصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، وأنْ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكَلماتِ، ويرتبَها؛ ليكوِّنَ جملةً مفيدةً.

اختبر نفسك

١ رتِّبْ، ثمَّ صلْ:



٢ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

أَخْلِطُ القَمْحَ وَالعَسَلَ.   أَنَا أُحِبُّ كَعْكَ العَسَلِ.



....

٣ أكمِلْ:

أَبِي   أُمي   العَسَلِ   النَّحْلِ

- أَجْمَعُ عَسَلَ .... مَعَ .... وَأَبِي.
- أُسَاعِدُ أُمي وَ .... فِي عَمَلِ كَعْكِ ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

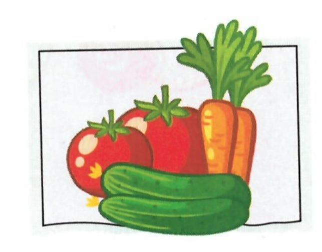
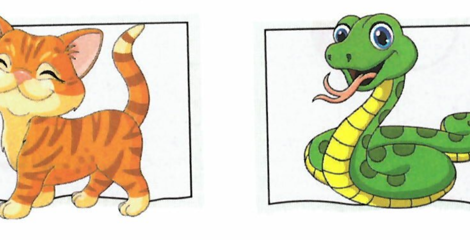
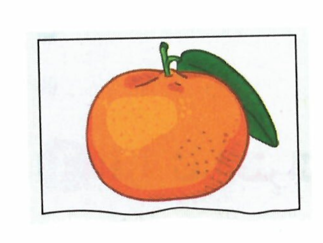
- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







١ انطِقْ، ثمَّ ضَعِ الضَّبطَ المناسبَ للحرفِ:

خ ث هـ ي

٢ أدمِجْ، ثمَّ اقرَأْ:

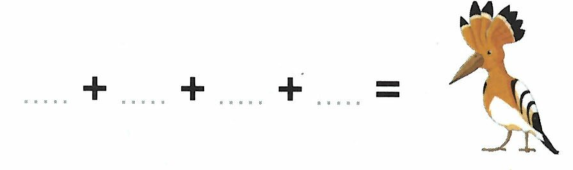




خَ وْ خ

....

٣ انطِقْ، ثُمَّ حَلِّلْ:


= ..... + ... + ... + ...

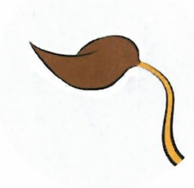
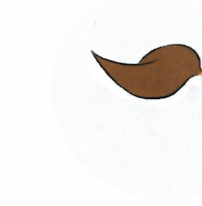

= ..... + ... + ... + ...


= ..... + ... + ... + ...

= ..... + ... + ... + ...



٤ انطِقْ، ثمَّ اكتُبْ:


....

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١١٩)، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

٥ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ:

ك كـ …… ظ …… خ …… ص ……

ث …… ض …… ي ……

- ……………………………………
- ……………………………………
- ……………………………………
- ……………………………………
- ……………………………………
- ……………………………………
- ……………………………………

٦ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الكلمةَ المناسبةَ:

قَالَ عَم أَحْمَد: « …………………… رِزْقٌ ».

(المَطَرُ – القَمَرُ – الشَجَرُ)

أَخْلِطُ القَمْحَ …………………… العَسَلَ.

(فِي – قَالَ – وَ)

٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ:



……………………………………………………

٨ اقرأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



أُحِبُّ أَبِي وَأُمي.

……………………………………………………



أُحِبُّ أَبِي وَأُمي.

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



……………………………………………………





١ هَاتِ كَلِمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي:

غ .... ز .... ق .... ع ....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

دُرْج = ... + ... + ...

ظَرْف = ... + ... + ...

غُصْن = ... + ... + ...

كَلْب = ... + ... + ...



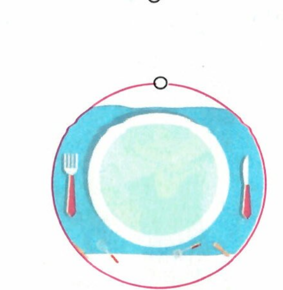
٣ أكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ مِن القائمةِ:

هـ ـه خ ـخ

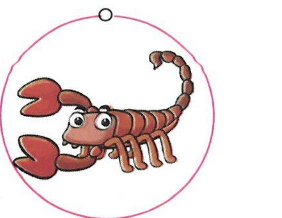
.....بْز وَجْـ..... ظَـ.....ر خو.....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

شَمْع عَقْرَب طَبَق







٥ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ:

صَ غ مْ ....

وْ ب ثَ ....

شَ ب خَ ....

ضُ ع دَ فْ ....

٦ ضَعْ دَائرةً حولَ الحرفِ المناسبِ للصورة:

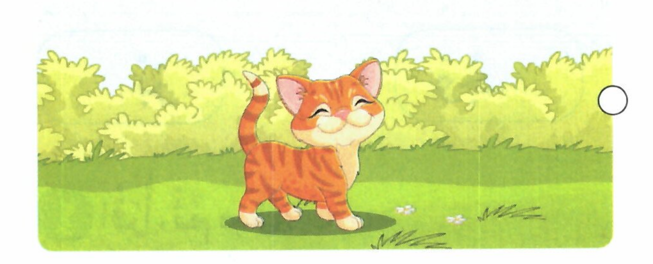
   

ث س	ق ك	ز ذ	ض د



٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ:

- هَذَا رَجُل يَزْرَعُ .
- هَذَا رَجُل يَأْكُلُ .
- هَذِهِ بِنْت تَلْعَبُ .
- هَذَا قِط يَلْعَبُ .



٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:



أَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ.

....



أَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ.

٩ اكْتُبْ مَا يُملَى علَيكَ.



....



قِصَّةُ الأَضْوَاءِ «أَنَا وَصَدِيقِي»

١

أَنَا «عُمَرُ»، وَهَذَا «مُحمد».

٢

نَلْعَبُ كُل يَوْم.

٣

ونَقْضِي مُعْظَمَ الـوَقْتِ مَعًا.

٤

يَدْعَمُ كُل مِنا الآخَرَ.

٥

وَيُحِب كُل مِنا الخَيْرَ للآخَرِ.

٦

أُحِب أَنْ نَظَل مَعًا للأَبَدِ.

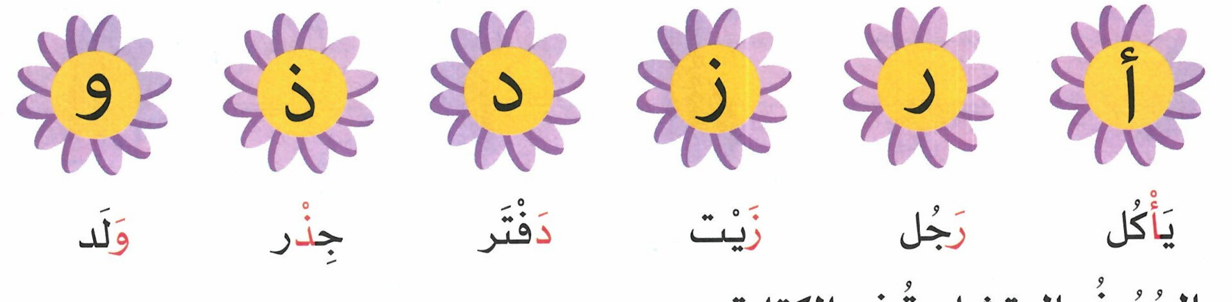
حَدِيقَةُ الحُرُوفِ

١- الحُرُوفُ التي يتمُّ خروجُ اللِّسانِ عندَ النُّطقِ بهَا:



ذَيْل ثَعْلَب ظَرْف

٢- الحُرُوفُ التي لا تتَّصِلُ بمَا بَعْدَهَا:



يَأْكُل رَجُل زَيْت دَفْتَر جِذْر وَلَد

٣- الحُرُوفُ المتشابهةُ فِي الكتابةِ:



حَجَر - خَوخ
بِنْت - بَحَث
دَلْو - أَخَذ
أُرْز
شَمْس

عَيْن - غُصْن
فُل - قَرَأَ
طِفْل - ظِل
صَقْر - ضَبْع

٤- حُرُوفٌ متشابهةٌ فِي النُّطقِ يُخطِئُ فِيهَا بَعْضُ الأَطْفَالِ:



سَمَك - ثَعْلَب
تَمْر - طَبْل
دُب - ضِرْس

سُحُب - صَمْغ
ذَقَن - ظَبْي
ذَيْل - زَرْع
قِط - كَلْب



الحرف	كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء
أ	-	م	أم	ب	أب	ف	فم

الحرف	كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء
ن	بُن - فن - من - أنف	ذ	جذر - أذن - جرذ - قنفذ - ذقن
ل	أمل - ألم - ملف - إبل - ملأ - ألف - بلبل - فل - فلفل - نمل - لب - لبن	ع	زعتر - درع - عقد - عقرب - عطر - شمع - عش - عشب - شعر - عنب - عسل - علم - عرف - لُعَب - ملعب - عُلَب - فرع - معطف - بجع
ح	نحل - لحن - حلم - حمل - محل - ملح - لحم - حفل - حبل - بلح - فحم - أحلم - حلب - أحب - حب	و	موز - دلو - ورد - ولد - ورق - قوس - وَعْد - ورق - لون - وجد - موج - جرو - وقع - أسود - وزن
ر	بحر - فرح - حفر - رمل - حرب - مرح - أحمر - فأر - رمح - حبر - حَر - فرن - حُر - نمر - أرنب - ربح	ث	ثعلب - ثور - ثوب - ثَقْب - بحث - ثوم - ثلج - وَرِثَ - أَثْبَتَ - حَرَثَ - ثِقَل
ت	تمر - تل - لفت - بنت - تبن - متحف - متر - تحت	خ	خشب - خبز - مطبخ - خوخ - ختم - خس - خرج - نخل - مخلب - أخت - أخ - مخزن - دخل - نفخ - طبخ - مختلف - خِنْجَر - خلط - خدم - خَسِرَ - خرز
س	نمس - نسر - مسرح - سفن - سلَم - رسم - ترمس - سمسم - سِحر - سمر - سأل - رأس - فأس - فرس - سر - سفر - نسبح - سُحب - حبس - حسن - سمر - سَحَر - محسن	ص	صِدْق - قفص - إصبع - صخر - صقر - صدر - أصفر - بصل - قصر - مقص - قرص - مصر - صحن - قصب - فصل - مصنع - مُخلِص - صبر - صرخ - صنع - وصف - صور
ج	جمل - جبل - برج - جسر - جبن - جحر - جُرح - حجر - أجمل - جسم - مجلس - فجل - جرس - رجل - سَرج - فجر - نجم	ض	ضبع - حوض - أخضر - ضفدع - ضلع - مضرب - ضرس - ضخم - أرض - رفض - وضع - مرض - ضرب - ضبط
ز	زر - جزر - حجز - أرز - منزل - نزلت - زأر - حزن	ك	كأس - كعك - كلب - كنز - كرنب - سمك - كرم - ملك - مكتب - مفك - حكم - كرز - كتب - أكل - ركب - شكر - أكبر
د	زبد - دُرْج - دَرَج - مسجد - دب - أحمد - درس - أسد - دف - جلد - بدر - بدأ	ي	زيت - يد - ذيل - عين - بيض - يِن - خيط - شيخ - يحب - يوم - بيت - يخت - ليل - طير - أبيض
ق	أزرق - قرد - قدم - قمر - قلم - بقر - قمح - حلق - قفل - قفز - حقل - رزق - قرأ - قلب - بندق	هـ	مهندس - هدهد - ذهب - وجه - هرم - كهف - نهر - فهد - هند - سهم - لهب - منبه - مُهْر - هدف
ط	قطن - قط - طبق - قَطَف - طفل - بطن - طبل - بط - مطر - قطر - طُرُق - بطل - طرد - طلب - قطب - سطر	غ	غصن - صمغ - مغرب - مضغ - رسغ - غوص - صبغ - غضب - غنم - غيم - غيث - كنغر - أصغر - غسل - مغلق
ش	شمس - مشمش - شرب - شبل - شبت - شجر - مشط - دُش - شنب - رمش - شط - شرق - شرح - شرب - قرش - قشر	ظ	عظم - ظبي - ظهر - ظل - ظفر - ظرف - ظمأ - حفظ - أظرف

لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشائِعَةِ



(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، قُمْ بإملاءِ هَذِهِ الكلماتِ على طفلِكَ، وكَوِّنْ مِنْهَا جُمَلًا، وسَاعِدْهُ فِي أَنْ يَكْتُبَهَا كِتَابَةً صحيحَةً.


ملحق تقييمات
الأضواء العامة
ممتازة
ممتاز

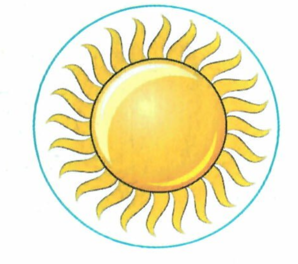
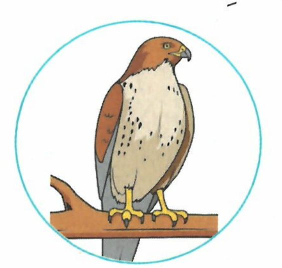
تقييم نهائي ١

١ صِلْ شكلَ الحرفِ بالكلمةِ المناسبةِ لهُ:

مِلْح	ب	خَتْم
تَمْر	تـ	أَب
عِنَب	بـ	قَمْح
بُرْج	ح	حِبْر



٢ انطِقِ الصورةَ، ثمَّ ضعِ الضبطَ المناسبَ للحرفِ:



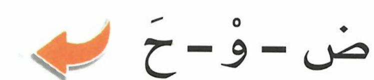
ش ق ف ذ



٣ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:



سَ – عَ – ل ← .... رْ – ز – أُ ← ....

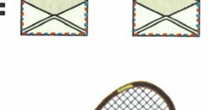


ض – وْ – حَ ← .... غُ – ن – صْ ← ....



٤ انطِقْ، ثمَّ حلِّلْ:

= ...... + ... + ...



= ...... + ... + ... + ...

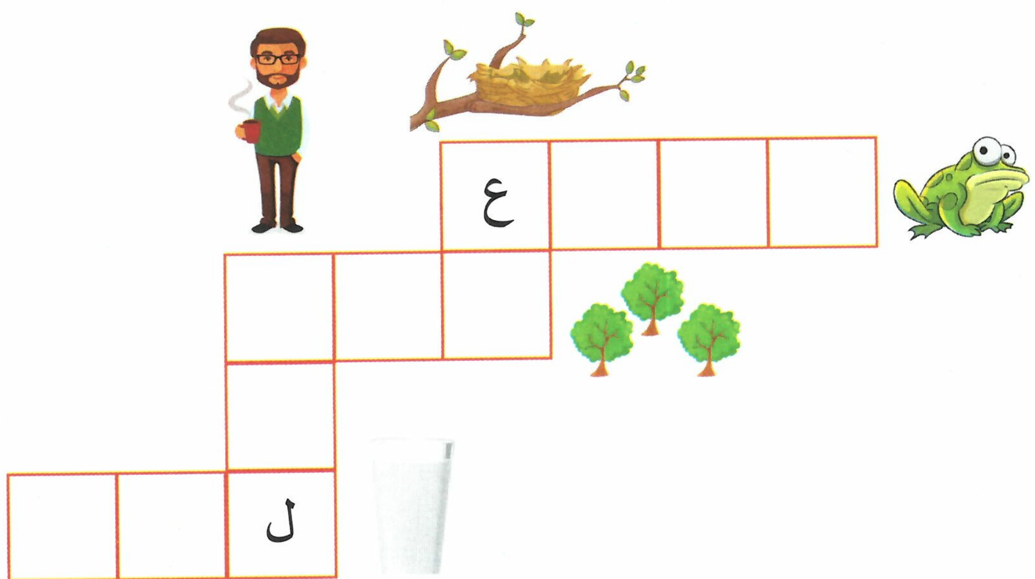


= ...... + ... + ...



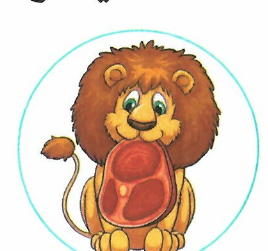
= ...... + ... + ... + ...

٥ أكملِ الكلماتِ المتقاطعةَ:



٦ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

هذَا أسَدٌ يزأرُ. هذَا أسَدٌ يقفزُ. هذَا أسَدٌ يأكلُ.





....

٧ اقرأْ، وَتتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

يَشْربُ الطفلُ اللبَنَ.

....

ابدأ يَشْربُ الطفلُ اللبَنَ.

٨ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْك.

....

....

تقييم نهائي ٢



١ رتبِ الحروفَ؛ لتكونَ كلمةً:

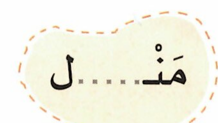
ل يْ ذَ .... | سْ ر نَ .... | س شَ مْ ....

٢ اخترِ الحرفَ الناقصَ:

دَ زِ بُ جِ




.....رْج | قَـ.....م | .....ذْر | مَنْـ.....ل

٣ اقرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

- صَقْر = ... + ... + ...
- نَمْل = ... + ... + ...
- وَرَق = ... + ... + ...
- كَأْس = ... + ... + ...

٤ انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



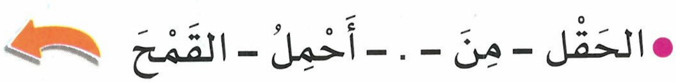


....

٥ هاتِ كلمةً بهَا حرفُ:

ش .... | ق .... | ط ....

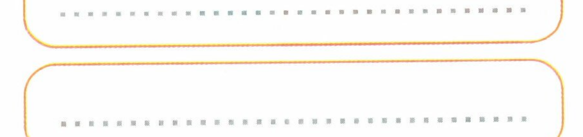
٦ رتِّبْ؛ لتكونَ جملةً:



- الحَقْل - مِنَ - . - أَحْمِلُ - القَمْحَ 



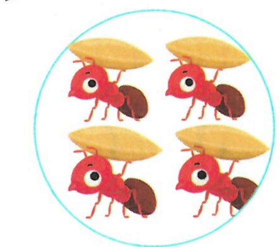
- المَطَرُ - . - الزَّرْعِ - فَوْقَ - نَزَلَ 



٧ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

حملَ النملُ الحَبَ.　　نزلَ المطرُ فوقَ الزرعِ.　　يزرعُ الرجلُ الحقلَ.







....　　..................　　..................

٨ اقْرأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَنَا أُحِب رَسْمَ الدب.

ابدأ　أَنَا أُحِب رَسْمَ الدب.

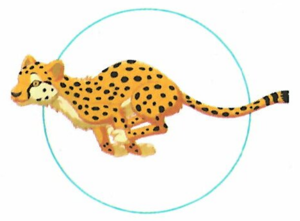
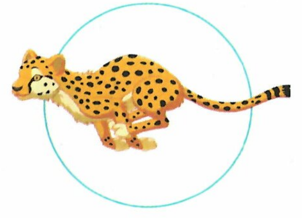
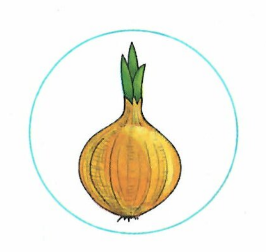
٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

تقييم نهائي ٣

١ ضَعْ (قالَ - قالَتْ) مكانَ النقطِ:

- .... أُمي.
- .... أَبِي.
- .... الوَلَدُ.
- .... سَحَر.

٢ اكتُبِ الحرفَ الأولَ مضبوطًا:

....



٣ أدمِجْ؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:

- ظِ + ل = ...
- إ + صْ + بَ + ع = ...
- سَ + هْـ + م = ...
- جَ + مَ + ل = ...

٤ رَتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:



بْ ظَ ي

....

لْ كَ ب

....

ثَ لَ ب غْ

....

عَ ن يْ

....

٥ هَاتِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى الحَرْفِ:

- يَ ....
- غُ ....
- ضِ ....
- خْ ....
- ن وَسَط الكلمةِ ....
- ع آخِرَ الكلمةِ ....

٦ رتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

- أُحِب – أَيْضًا – . – أَنَا – النمْل ....
- اللبنَ – الطفلُ – . – شربَ ....

٧ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

حملَ الرجلُ الطفلَ. أمسكَ الرجلُ يدَ الطفلِ. يُطْعِمُ الرجلُ الطفلَ.

....

٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أنَا أحِب صيدَ السمكِ.

....

ابدأ

أنَا أحِب صيدَ السمكِ.

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

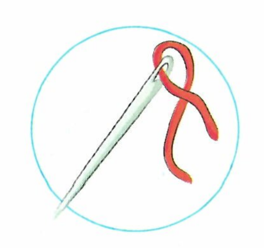
تقييم نهائي ٤

١ اكْتُبِ الحرفَ الأولَ مضْبُوطًا:









....

٢ أكْمِلِ الحرفَ الناقِصَ:







يْـ   فُـ   صْـ   جِـ   سَـ   أَ

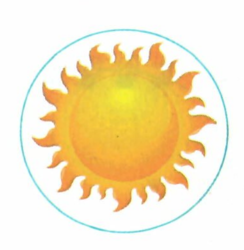


- ....سْر.
- ....ل.
- بَـ..........ض.
- ....مَك.
- قَـ..........ر.
- ....نْف.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ:

- ظُفْر = ... + ... + ...
- مَوْز = ... + ... + ...
- أَحْمَر = ... + ... + ... + ...
- قُنْفُذ = ... + ... + ... + ...
- نَمْل = ... + ... + ...
- ضُفْدَع = ... + ... + ... + ...

٤ كوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُروفِ الآتِيةِ:



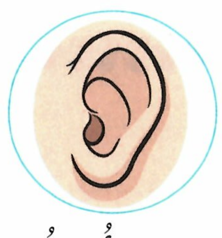
س – مْ – شَ



سَ – أَ – د



لَ – م – عَ



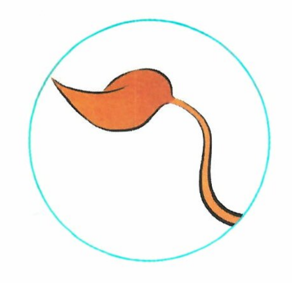
ن – أُ – ذُ

....

٥ عَبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:









....

٦ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

يخططُ المهندسُ المدنَ. هذَا مُعَلِّمٌ يشرِحُ. هذهِ بنْتٌ تسمعُ الدرسَ.







....

٧ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

هَذَا ثَلْج أَبْيَض.

....

هَذَا ثَلْج أَبْيَض.

٨ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليك.

....

....

....

تقييم نهائي ٥

١ اقْرَأ، ثُمَّ حَلِّلْ:

- ذَيْل = ... + ... + ...
- بِنْت = ... + ... + ...
- سُحُب = ... + ... + ...
- ثَعْلَب = ... + ... + ... + ...

٢ أدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- حَ + جَ + ر = ...
- لَ + بَ + ن = ...
- تَ + مْ + ر = ...
- فُ + جْ + ل = ...

٣ ضَعِ الحَرْفَ الناقِصَ:

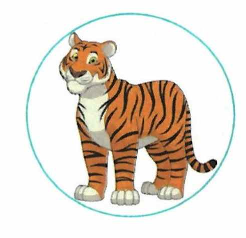
أَ - بْ - تُ - ضَ - قَ - مْ

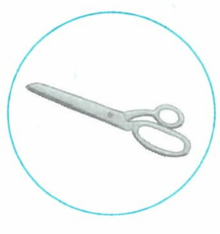
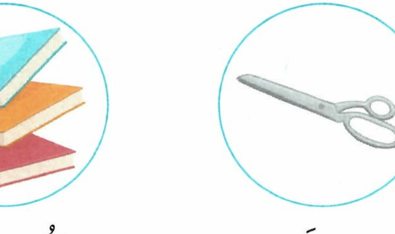
- ....بْع.
- رَ............ل.
- سَ............ل.
- حَ............ل.
- يَكْ............ب.
- ....رَأَ.

٤ اضبطِ الحرفَ الأولَ:

أسَد - جزَر - ظفْر - عنَب - شمْع

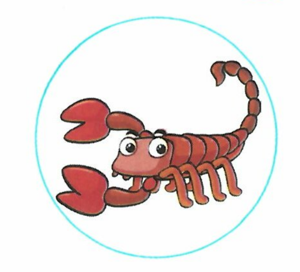
٥ أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ:



.....مر - بَ.....ت - .....قَص - كُتـ.....

٦ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:



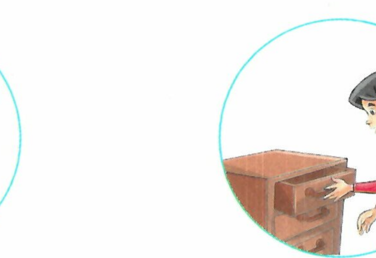
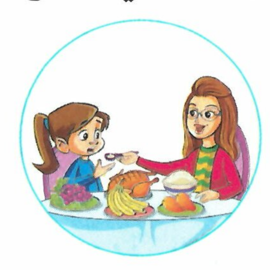



....

٧ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

أطعمتِ الأُم البنتَ. هذهِ بنْت ترسمُ. تغلقُ أُمي الدرجَ.



....

٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



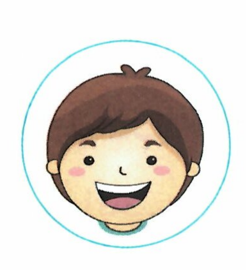
٩ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....
....
....

تقييم نهائي ٦

١ انطِقِ الصورةَ واكتُبِ الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ بالشكلِ:





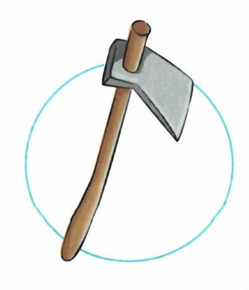
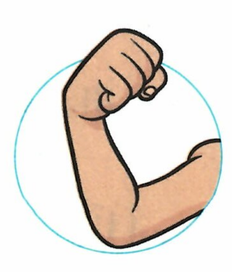

....

٢ أكملِ الكلماتِ الآتيةَ:

- ....شَب.
- ....رز.
- ....مَر.
- ....سَل.
- ....وْب.
- ....مَك.

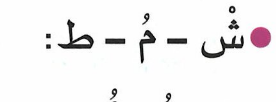
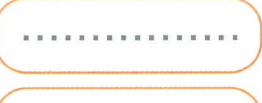
سَ ثَ قَ خَ أُ عَ

٣ اخترِ الحرفَ المناسبَ للصورةِ:


ع غ　　ف ق　　د ذ　　ص ض

٤ رَتِّبِ الحروفَ؛ لتكوّن كلمةً:

- شْ – مُ – ط: ....
- ع – ضَ – بْ: ....
- ن – ذُ – أُ: ....
- قُ – ن – طْ: ....

١ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:






....

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ منْ بينِ القوسينِ:

- .... أَبِي: حَمَلَ النمْلُ الحَب. (قَالَ - قَالَتْ - إِلَى)
- أَنَا أُحِبُّ الدبَّ .... (فِي - إِلَى - أَيْضًا)
- حَمَلَ النمْلُ الحَبَّ .... الحَرِّ. (هُوَ - إِلَى - فِي)

٣ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

الفأرُ خلفَ الشجرِ. الأرنبُ خلفَ الأسدِ. القِطُ يلعبُ معَ الفأرِ.




....



٤ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.

....

ابدأ أَنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٧

١ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

- ظَرْف = ... + ... + ...
- نَهْر = ... + ... + ...
- بَطْن = ... + ... + ...
- طِفْل = ... + ... + ...

٢ أدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- قُ + نْ + فُ + ذ = ...
- مَ + رْ + كَ + ب = ...
- ذَ + هَـ + ب = ...
- جِ + ذْ + ر = ...

٣ رَتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- أْ - س - فَ ....
- وْ - ر - ثَ ....
- ح - مْ - قَ ....
- ف - أَ - نْ ....

٤ اكتُبْ كلماتٍ بهَا الحرفُ:

- ع: ....
- م: ....
- س: ....
- أ: ....

٥ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:


....


....


....


....

٦ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

- بِنْتٌ – هَذِهِ – . – تَلْعَبُ ....
- ظِلَّ – . – النَّسْرِ – رَأَيْتُ ....
- هُوَ – مُهَذَّبٌ – . – طِفْلٌ ....

٧ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

قالَتْ أُمي: هذَا نخْلٌ مثْمِرٌ.   قالَتْ رغدُ: أنَا أحِبُّ التمْرَ.   زَيْدٌ يُحِب لونَ الورْدِ.

....

٨ اقرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

المَطَرُ رِزْقٌ.

....

ابدأ المَطَرُ رِزْقٌ.

٩ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

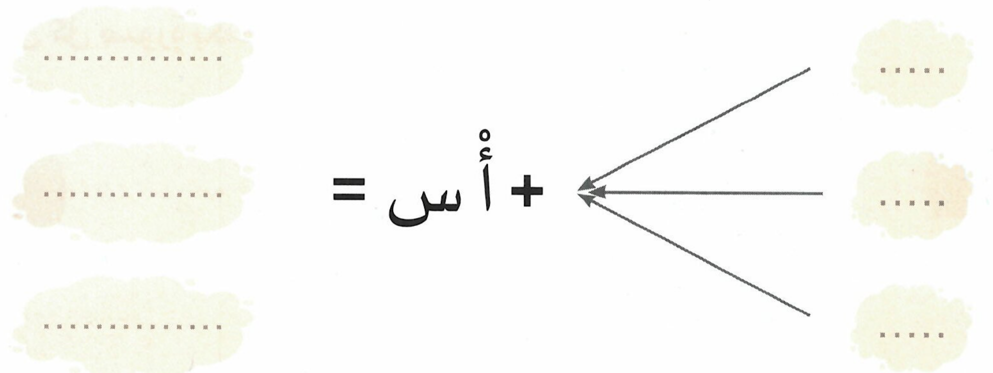
....

....

....

تقييم نهائي ٨

١ أكمِلْ بالحرفِ المناسبِ ثُمَّ أَدْمِجْ:



٢ ضَعْ كلَّ حرفٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهُ:



٣ رتِّبْ؛ لتُكوِّنَ كلمةً:

زَ ع رْ — فُ سُ ن — رَ ق وَ — مَ عَ ب لْ

٤ انطِقْ، ثُمَّ ضَعِ الضبطَ المناسبَ للحرفِ الثاني في الكلمةِ:



٥ رتِّبْ؛ لتُكوِّنَ جملةً:

- أنَا - أَبِي - . - أُحِب ....
- النمْلُ - . - حَمَلَ - الحَب ....

٦ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:

....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

هوَ ولَد مجتَهِد. هيَ بنْت تقرأُ.

....

٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أشربُ اللبنَ كُل يوْم.

....

ابدأ أشربُ اللبنَ كُل يوْم.

٩ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....



رقم الإيداع: ٩٣٤٨ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٢٠١/٣/١/٦٥